OGENERAL WOTE !! لكيفات جئرال البايانية

عن انتقال معارضها ال شارع السلامدوار الفردوس

إلى مديراتين التحرير: عبد الله النوليس مديرات عرير: محمديوسف

تواهيا الفسيني في الشرق الأوسيط دين الشّارقة الوطبي الشروعة الموطبي المرادة ا

AL-ITTIHAD, SUNDAY, APRIL 3, 1988 (NO. 5123).

رغم ان كل المؤشرات تؤكد على فشل

الأوسط فقد حرص الوزير الامريكي

على الإعراب عن تقاؤله بالنتائج

أحداً من الأطراف المعنيين لم يرفض

الأساسية المعنية بالمبادرة وهي منظمة

دعت الأطراف العربية الاخرى الى

مقاطعتها، اضافة الى أنَّ معظم المواقف

العربية تعيزت بالتحفظ الأقرب الى

وبديهى أن سبب الرفض العربى

التحرير الفلسطينية كعمثا

للعبادرة الأمريكية يعود الى تجاهلها

شرعى للفلسطينيين، وبالتالى رفضها

الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني ف

تقرير مصيره، وحسب التقارير

الرسمية التى رافقت تحركات شولتز

وتحدثت عن تقاصيلها، فإن شيدًا ما لم

يتغير في الموقف الأمريكي أو في مضمون

المبادرة التي سبق لشولتز نفسه ان أعلن أنها رصفقة متكاملة، قاما أن تقيل

وهذا ما يرسم علامة استفهام كبيرة

أمام تصريحات شولتز المتفائلة.

فماهى أسبك هذا التفاؤل، وماهى

عناصره؟ هل أن شولتر توصل مثلا الى

اقناع رئيس الوزراء الصهيونى اسحق شامير بتغيير رأيه الرافض كليا للمبادرة

ولفكرة المؤتمر الدولي بالذات، ام انه

تمكن من اقناع الأطراف العربية يقبول

وجهة النظر الأمريكية _ الأسرائيلية،

وبانتظار ان يجد شولتز نفسه

اجابات صريحة وواضحة على هذه

الاستلة، ستبقى مبادرته وبالتالي

تَقَاوُلُهُ فِي اطَارِ وَالْمُنْاوِرةَ الْمُكْسُوفَةِ ، التَّي

يجب أن يتنبه العرب، كل العرب

لأهدافها التي لايمكن إلا أن تكون

عدم ذكر اسمه ان هوران استدعى بسبب

● البقية ص ٢١ عمود ٢ ●

مېپيونية.. ومىپيونية فقط

كلها أو ترفض كلها.

التحرير لم ترفض البادرة فحسب،

في يوم من أعنف أيام الانتفاضة في الأرض المحتلة

المظاهرات العنيفة اجتادُّت بيت لحم احتجاجاً على وصف شامير الفلسطينيين ب والجراد، وضرب الشيخ العلمي المجموعات الضاربة تندمر عندداً من الآليات العسكرية في رام اللبه وتتصدى لمصاولات الاقتصام

وانقلبت جنازة الشهيد سليم الشاعر الى مظاهرة عارمة ضد العدو الصهيوني (صورة

الوطن المحتل - والاتحاد، ووكالات الاتباء : تواصل الانتفاضة الشعبية الفلسطينية زحفها القدس باتجاه اهدافها الوطنية في التحرير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ، وقضى سنة شهداء امس اتصالا لشلال الدم الفلسطيني المتدفق على مدى اربعة شهور متوالية هم : جعيل راشد الكردي (٥٥ منة) واحد خميس الكردي (٤٠ سنة) ونجله علاء احمد خميس الكردي (٢١ سنة) في مدينة غزة، بينما سقط الشهيد سليم خلف سليم الشاعر (٢٣ سنة) في بيت لحم في ساحة كنيسة المهد، والشهيد جهاد مصطفى عاصي (١٦ سنة) في بيت لقيا، وخميس محمود احمد (٤١ سنة) في دير السودان القريبتين من رام الله .. سقطوا جميعهم برصاص العدو، خلال المواجهات الشاملة جولة شولتر الجديدة في الشرق

وزير الخارجيَّة الأمريكي يعرض صيغة «الدولي» وصلاحيَّاته والدول المشاركة فيه

الدعوة في ابريل والانعقاد في مايو والمفاوضات في ديسمبر والتنفيذ في فبرايس

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط

المصرية ومصادر دبلوماسية غربية في

القاهرة ان شولتز سيعرض الصيغة

المقترحة لعقد المؤتمر الدولى وصلاحياته

والدول المشاركة، وفي حالة موافقة جميع

الأطراف فإن الدعوة سيتم توجيهها ملبين

١٥ و ٢٥ ابريل الحالي وينعقد المؤتمر في

حول التسوية وفي اول فيرايس ٨٩ ييدا

وعلمت والاتصادة أن عصر والأربن

تُشترطان تضمين صيغة الدعوة اضافة

مُص يِتْسُونِهُ القَصْيَةِ الْفُلْسَطَيِنْيَةَ مَنْ جِمْيِعَ

جوانبها وان الأردن لن يقبل التفاوض مدون

مرشح امريكي للرئاسة

ساؤيد اسرائيل

بكل ما أملك من قوة

وسكونسن ـ ا ب : قال مايكل دوكاكيس

مرشح الحرب الديمقراطي لانتخابات

الرئاسة الامريكية أن القادة العبرب هم

الذين يعرقلون مساعي السلام في الشرق

الاوسط وانه سيقوم بدعم اسرائيل بيكل

وقد حرص دوككيس على الظهور بمظهر

الحريص على امن وسلامة أسرائيل عشية

مؤتمر مندوبي الحرب في مدينة نيويورك

التى يشكل اليهود ربع سكانها ، واضاف

بان امريكا لن تتخلى عن اسرائيل لعقود

محافظو المصارف المركزية

العربية يقرون مشروع

ما يملك من قوق، في حالة فوره

● البقية ص٢١ عمود ٣٠

المنظمة والمساركة الفلسطينية.

أول مايو، ثم تبدأ للفاوضات في أول دي

تنفيذ ماتم الاتفاق عليه.

القاهرة _ واشقطن _ روما _ الاتحاد ووكالات الانباء: بيدا جورج شولتز وزير

الخارجية الأمريكي اليوم جولته الجديدة في النطقة بزيارة فلسطين المحتلة في محاولة

للحصول على اجابات محددة حول خطته لعقد المؤتمر الدولى، في نفس الوقت الذي اكدت

فيه المنظمة قرار مقاطعة شولتز وابلاغ العواصم العربية رسميا بهذا القرار، مع اجماع

التي عمت جميع الاراضي المحتلة برغم الحصار العسكري والاقتصادي الذي تفرضه قوات العدو.

وقالت المعادر القسطينية أن شهداء غرة الثلاثة سقطوا في اشتبك وقع عندما هاجم جنود العدو محل جزارة يخص الشهيد جميل راشد الكردى اللذى القي عليهم بلطته نقاعا عن نقسه فاطلقوا عليه نيرانَ أسلحتهم، وقالت للصادر أن ١٣ فلسطينيا جرحوا في الحادث نقل عشرة منهم ألى المستشفيات .. بينما ذكر موظفو وكلَّة القوت (الانروا) في رواية اخرى، ان الاشتباك بدا عندما ضرب عدة اسرائيلين في ثياب مدنية فتى قلسطينيا اتهموه بانه القى حجارة على ميارتهم ، واضافوا قولهم أن والد الشك وعمه هرعا لنجدته وطعن احدهما جنديا بسكين، ولقى الشلاشة مصرعهم في اطلاق التل الذي اعقب ذلك . في غَضُونَ ذَلِكَ أعلنَ الْمِجِرِ جِنْرَالُ اسحق مردخاى القائد الصهيونى لقطاع غزة

المحتل انه راضٌ عن نتائج حظر التجول المحتل المحتل المحتل المحتلفة عنود؟

المعادر المُنتافِة على فشِل جولة شولتر مسبقا.

عرفات يتلقى دعوة

رسمية لزيارة موسكو

وكالة الأنباء الفلسطينية روفا، أن السفير

السوفييتي لدى تونس سلم ياسر عرفات

رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التصرير

القيادة السوفييتية لزيارة موسكو..

الفلسطينية امس الأول دعوة رسمية من

وْعلمت والإنصاد، من مصادر عربية

عوثوق بها ان عرضات سيلبي الدعـ وة يوم ً ٧

ابريل الجاري.. وأكنت مصادر فلسطينية

أنَّ هذه الزيارة هامة جدا نظرا لكونها

ترافق جولة شولتر في النطقة وتسيق

نعقاد القعة الطارثة التي دعت اليها

الجزائر.. ويعتقد أن أهم موضوع ستتركز

عليه مصادشات عرفات مع الرعيم

السوفييتي جورياتشوف هو معرفة وجهة

النظر السوفييتية من التمثيل القسطيني

وفد عسكرى سعودى

يسزورالكويست

الكويت ـ ق ن 1 : وصل الى الكويت

امس وقد عسكري سعودي برئاسة العقيد

مهندس عبدالعزيز تركى العطيشان رئيس

الاشغال المسكرية بوزارة الدفاع في زيارة

البوم في

الأضاد

افتتاح مؤتمر وزراء العدل العرب في

في المؤتمر الدوق للسلام .

رسعية تستغرق عدة ايام .

تونس ـ الاتحاد ووكالات الأنباء: ذكرت

شولتزمتفائل.. والمؤشرات تؤكد فشل جولته الجديدة

سكون القائم بالأعمال الإمريكن في

مقتل حنود امرائيليين بجنوب لينان

بنروت ــقن أ : قتل وجرح اربعة جنود اسرائيليين امس، على طريق ،بـرعشيت، دلخل الشريط الحنؤدى المتل عثدما فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عبوة ناسقة لدى مرور دورية مدرعة اسرائيلية على الطريق، وقد تعرضت بلدة ،برعشيت، ومحيطها الى قصف منفعى عنيف من مواقع المدفعية الإسرائيلية رداعلى هذه العملية

زايند واعضاء المجلس الأعلى يشهدون المعرضان السنوي للنجاط الدرس الاربعاء المتادم

كتب _ چمال ابوطالب : يشهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخواته اضحاب السمو اعضاء الجلس الاعلى حكام الامارات يوم الاربعاء القادم المهرجان السنوى للنشاط المدرس بالسرح الوطني بوزارة الاعلام @البقة ص٢١ عبود ١ ٠

رسالة خطية لراب من الرئيس الأرجنتيني

سلطان أل نهيان رئيس الدولة رسالة خُطية من فخامة الرئيس راعول الفونسين رئيس جمهورية الأرجئتين تتملل بالعلاقات الثنائية والتعاون المشترك يين

كما تضمنت الرسالة توجيه الدعوة الى صلحب السعو رئيس الدولة لزيارة الارجنتين وقبلها سموه على أن يحدد

جاء ذلك خَلال استقيال صاحب السعو رثيس الدولة بديوان الرثاسة ظهر امس للنكتور ادواردو انجيلور حتكم ولاية قرطبة ورئيس الوفد التجاري الارجنتيني الذي يزور البالد حالبا.

وحضر للقابلة معالى الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان سمو رئيس الدولة وسعادة نيون سانتيلجو دي لا لاسترا سفير الارجنتين لدى الدولة. [الصورة ص ٣]



مسرض مع ولي عمد الد

تقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان إل تهيان رئيس الدولة بقصر البحر بعد ظهر أمس، سمو الشيخ ن عيسى أل خليفة ولى العهد القائد العام لقوة دفاً م البحرين مر اللقاء معالي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان 🌓 عهد البحرين جرى خلاله استعراض الاوضاع في المنطقة والسيل الكفيلة يتدعيم العلاقات الأشوية والتعاون المشترك يس الدولة والشيخ سلطان بن زايد والعقيد الركن

سيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والنفاع كما حمل مبلحث السمو الشيخ زايد سعو الشيخ حمد حضر اللقاء أعضاء الوفد الزافق للضيف البحريتي.

صلحب السعو رئيس الدولة لجنماعا مع سنو ولي ﴿ عَسِي بِنَ سِلْمِانَ اللَّهِ مَلِيعَة أَمْمِ دُولَةُ البحرين الشقيقة

نيس الحولية يستقبيل بمثنية مملس السوفب

بل صاحب السمو الشيخ زايد بن سِلطان أل بهيان رئيس النولة بعبوان الرئاسة ظهر إمس بعثة مجلس يت الاعلى بالاتحاد السوقييتي برئاسة السيد تارازينتشن ع. س نائب رئيس الجلس رئيس

يت الاعلى في جمهورية سيا الاشتراكية السوفييتية. غتر المقليلة معالى الشبيخ بسرور مد رئيس ديوان سمو رئيس ة وسعادة الماج عبدالله ى النائب الإول لرئيس الجلس الاتحادي وعبدد من إعضاء وسجدة فيليكس تتكولايكتش

> د ان ريحب صبلجيد السمو رايش. مقوفد السوفييتي فكل وثيش ة ص ٢١ عدود ١ . [صورة ص ٢] باحثات وقدى المجلس الوطني العلمي المثان السوفيين الأعلى ص 1]

رف النطيع السوفنيتي ليدي

سسر العمسان: العاملين لدعم الانتفاضة تخذه وينفذه الراغبون - مكتب والأتصادي الوضيح معالي محمد الرومي وزين العقل والشخون عية أن تبرغ العمال بأجر يوم عمل وتتفاضة هو قرار شنخصي يتخذه ، من يرغب من العسل. وأكد ان الم ولن تضدر اية قرارات تلزم

ت يومان من موظفي رحية دعما للانتفاضة موطَّفُو وزارة الحارجية التبرع يوسين دعما لاطفاضة الشعب يني في بواجهة العدو الصهبوني.

• 1 ane 11 ane 1 خليفت يفتتح غدا معرض معدات الدفاع المصري العرابي يشيد بأصالة زايد وارادته في تصنيع السلاح العربي

خليفة يودع حمدين عيسى لدى مغادرته البلاد

قام صَلَحِتِ السَعْقِ الشَيخِ خَلَيْقَةً بِّن زَايد ولي العهد تأثب القائد الاعلى للقوات

المسلحة يتوديع الحَيِّة سُبَعِق الشيخ خمد بن عيسى ال خليفة وفي المهد القائد العام لقوة.

دِثَاعَ عُولةً البِحِرِينَ الشَّقَيقةِ لَدِي مَعْإِدِرتِهِ البلاد يعد عَلْهِر أَمْسَ بعد زيارة أستغرقت

مع بداية إحتماعات مسقط القوين يتحدث اللاتحاد، و من خطيط المستقبل [ص1] إ







اعلان تحذيري القوات الجوية والدفاع الجوي

تقوم القوات الحوية والدهاع الجوي للرماية الذخيرة الحية في الفترة من ١٩٨٨/٣/٣١ الى /١٩٨٨/٤ في ميدان الرماية للقوات الجنوية الدفاع الجوى الواقع في سيخة البحوث جنوب اعدة الظفرة الجوبة ،

تدعو القوات الجوية والدفاع الجوى المواطنين كرام الابتعاد عن منطقة الخيطر التي تحدد من ليدان جنوبا بطول ٢٥ كيلومتان وبعارض ١٥٠ يلومتر . اعتبارا من تاريخه فيان قيادة القوات جوية والدفاع الجوي لن تكون مسؤولة عن أي صرار قد تحدث من جراء مُخالفة هذه التعليمات ب

No. of Street, Street,

سديرية التوجيه المعوي والعلاقات العامة

تسلم صلحب السمو الشيخ زايد بن



العرب قادرون على تصنيع طائرة عربية مقاتلة

. يُقتَلَح صَاحِبُ السَّمَوُ الشَّبِيحُ خَلِيقة بن زايد ولي العهد نائب القائد الأعل للقوات السلكة عدا معرض معدات الدفاع المسري الذي يستمر حتى ١١ أبريل الحالي. وقد أشاد القريق ابراهيم العرابي رئيس الهيئة العربية للتصنيع الحربي بصلحية السمو الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان رئيس الدولة وقال في مؤتمر مبجفى عقده امس يمناسية افتتاح المعرض انه وجد لدى صاحب السمو رئيس الدولة خالل لقائه بسموه في زيارته الاخيرة للقاهرة الارادة في أن يكون للامة العربية قدراتها الكاملة التكامل والتعاون لانتاج سلاحها.

واضاف أنه لس من صلحب المعو

رثيس الدولة الروح الطبية الاصيلة وقال

ان كلفات سنبوه التي وجهها لرجال الهيئة

الغربية للتصنيع الحربي كانت حافزا لهم

. وَدُعًا القريق العرابي الى التنسيق فيما

بين الدول العربية لانتاج السلاح، وقال أن

الإفكائيات متوفزة في هذه الدول التحقيق

الكثير في فذا المجال، واكد ان تصنيع طائرة

مقلتلة عربية ليس بنشكلة مشيرا الى ان

لدى مصر قاعدة صناعية حقيقية لصناعات

وكشف عن عقود ستوقعها الهيئة مع

عصد من البول العربية لم يحددها لشراء

منتجات الهيئة من الاصلحة والمعندات

. وأكد أن عصى تصنع السلاح بالفعل ولا

تجمعه وأن الانتاج الجربي المسري يسد

جرُمَا كبيرا من لحنيلجات القوات للسلحة

المضرية ولبيه فانضءن النخائر والاسلحة

وقيل أن مضر لاته بف فقط إلى نقل

التعتولوجيا الاجتبية، بأن تهنف أن أن

● البقية ص ٢١ عدود ا ﴿ [اقرأ مُن ١]

أموان المال والمادن

٠ البعمبالات ٥

القاضرة : ثبت سعر درهم الامارات عند

هر ٦ قرش والريال السعودي "ارا"، قرش

أ واللولار فر277 قرش والجنبه الاستوابيق عند

👚 • الدَّهـب والفضية •

إِ إِنْ يُعْرِيْهِ دَرِيمٍ وَسِيعِيرِ الأَوْتِعِيدُ الْ

أدمليسا : التقلق سعر جرام الذهب اسر

المقرة ١٢١ ترمم بينما ارتفع سعر جرام الثمي

٩ ٢٢٦ الرش

والعربات والصواريخ غير الوجهة.

العشكوية. . .

و مستقبل زاهر أن شأء الله.

وقف التداول في اسهم ٢شركات يسوق

الكويت ـ كونا : اصدر مشام العثيب

المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر الماضي. كما امدر قرارا بوقف التداول في اسهم وشركة الاستثمارات الخليجية، ابتداء من الاربعاء للاشي حتى الانتهاء من استصدار مصغفة الجهات القضائية بدولة الكويت على التقريس الخاص بتقويم موجودات

• مبلاح الشامير بدءاجتماعات ندوة اله ۽ مادتوك،وشركاتها[ص١٨]

الاوراق المالية بالكويت

مدير علم سوق الكويت للاوراق للالية قرارا امس بوقف التداول في اسهم شركات والفنفق الكونتية، ووبنك الخليج الاول، ودالخليج العالبية للتامين، ووالشارقة للاسمنت والتنمية الصناعية، ووالخليج للمشاريع الطبية، وذلك حتى تقوم ثلك الشركات بتقديم بياناتها الملية عن السنة

انتشار بقعة النزيت على شواطىء راس الخيمة ه اكتشاف بقعة كبيرة بهياه أم القيوين

راس الخيمة على طول اربعة كيلومترات ويعرض ٥٠ مترا وشملت شواطىء خور خوير وشعم.. كما تم اكتشاف بقعة زيت كبيرة صباح اس في مياه أم القيرين وانتشرت بسرعة لتشمل شواطيء الأمارة ومنطقة خور ام القيوين.

التاقلة القرمسة ،هارفن، التي اصبيت يوم

. رأس الخيمة .. ام القيوين .. «الاتحاد» : امتنت بقعة الزيت المنتشرة على شواطيء . ومدرج السيد مبارك الشامس مدير يلدية رأس الخيمة بان النقط للتقرب من

باريس تعطى الأولوية للدبلوماسية ترتيب تمويل الصادرات لتطبويس التعباون مع المدول مسقط ـ وأم : اقر محافظ و المسارف لماذا يرفض الجماهدون الافضان المركزية ومؤسسات النقد بالدول العربية محلثات جنيف ؟[ص ١٥] مشروع ترتيب ثمويل الصادرات العربية البينية في صيغته النهائية وتلك في اجتساعهم امس يفتدق قصر البستان

وصرح سعادة البكتور عبدالله القوير مدير علم ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي بـان الشروع سيرفع ق صيغته النهائية الى اجتماع مصافظي مستوق النقد العربي الذي يعقد غدا . وقال: أن رأس مال الشروع ١٠٠ مليون

دولار مورعة على ١٠٠ الف سيم تبلغ قيمة كل منهم خمسة الأف دولار . مصدر التلوث النفطي قرب سواحل البحرين و السعودية مار المجهولا

البحرين ـ رويتر : قال مساولو السنة امس ان مصدر بقع التلوث النفطى التي تجرى ازالتها منذ عدة اسابيع قرب سواحل البحرين والسعودية مايزال مجهولا.. وتكر المستولون ان دراسة كومبيوت

اعدتها لجنة حماية البيئة الكوبتية اقترضت ان المصدر هو حقل نفط رستم الإيراني بجنوب الخليج الذي ضلجمه الامريكيون في اكتوبر الماضي. ولكن عصادر الملاحة في المنطقة استبعدت ذلك وقىالت ان الايرانيين احتفظوا بنار مشتعلة في بدر الحقل لاحزاق النفط ومنع

ستحصاؤه للتشاور وتعيينته بمنصب اخسر الرياض - بكين - واشنطن - وكالات الانباه: ارسلت الصين مبعوثًا إلى الرياض هو

نائب وزير الخارجية الصيني جي هوا يوان لعقد مباحثات مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز تتناول الحرب العراقية _ الايرانية في الوقت الذي أعلنت فيه واشنطن استدعاء سفيرها في الرياض هيوم هوران لتعبينه في منصب آخر إلا انها نفت أن يكون ورفضت أوكل ايضاح سبب استدعاء هوران، الذي يشغل منصب السفير في

مبعوث صيني يجرى مباحثات في الرياض

واشتطن: المعودية لم تطلب استبدال المفيير الأمريكي

العاهل السعودي قد طلب تغيير السفير. وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الأمريكية فيليس اوكل أنّ السفير هيّـوم هوران موجود في واشغطن لاجراء مشاورات الرياض منذ سنة اشهر فقط وقالت: لقد اعتبر أنه من المصلحة الوطنية للولايات المتحدة أن يعَادر الإن وأن وزير الضارجية مع مسئولين كبار بوزارة الخارجية ولن مارال يوليه كامل ثقته. معود ألى منصبه ولم تذكر أوكلي من الذي سيحل محله. وقال مستول في وزارة الخارجية طلب

> • بغداد تعلن تصفية قواعد المتمردين الأكراد في السليمانية [ص٣]

● الارهاب الرسمي:

شولتزيقترح

اختطاف نورييجا!؟

لوس الْجِلُوس .. رويتر: ذكرت صحيقة

وريس انجلوس ـ تايمز، امس ان وزيـر

الخارجية الامريكي، جورج شولتر، اقترح

ارسيل قوة خياصة الى بنسا لاختطاف

الجنرال تورييما، قائد الجيش، واحضاره

الى الولايات المتحدة لمحاكمته بتهمة الاتجار

خلاف شخصي بينه وبين العاهل السعودي

الملك فهد بن عبدالعيزيين، مضيفا ان واشنطن قررت اتخاذ هذه الخطوة من دون أن تكون الرياض طلبت ذلك.

اعسلان تصنيري

يحظر تواجد السفن التجارية وسفن الصيد والطائرات العمودية في المنطقة الواقعة من رأس غناظة شمالا حتى رأس حنجور جنوبا وصيريو نعير شرقا وتعرف هذه المنطقة للصيادين (ابو خرس).

اذ ستقوم القوات البحرية بتنفيذ رماية سطحية في المنطقة (أو. أم. دي - ٢٣) أبو خرس... من الساعة ١٠٠٠ الى الساعة ١٦٠٠ وذلك خلال الإيام ٤ / ٤، ٥/٤، ١١/١٤، ١٢ / ٤ / ۸۸۹۱م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى والعلاقات العامة

الحُمضِ لللقي ادى الى قتل كميات كبيرة

من الحبوانات البحرية والاسماك والطبور

* البقية ص٢١ عبود ١

كما الحق اضرارا فادحة بالمبيادين.

الترخيص لثلاث حضانات

جذيدة بدبى والشارقة ديي _ مكتب الاتحاد : اجدور معال

خلفان محمد الروعي وزير العمل والشلون

الاجتماعية قرارا بالترخيص اثالات حضائات جنيدة بعزاولة نشاطها ، وهي

الوطنية العللية بسبىء والوحد بالشارقة ، وتسلية الإطفال بدبي

تطوير زراعة

المانجو في الدولة

الزراعة والثروة السعكية قرارا ياستقدام

كل من المبيد مصلحب البين خان المبير

السفيق للبحوث بمعهد ايوب للبحوذ

الزراعية بغيصل ابغر بيلاستان والنكتور

محمد راشد احمائي كيمياء التربة بمعهد

ايوب للبحوث الزراعية. والدكتور محم

النبات بالجامعة الزراعية في فيصل أبا

لخطن رسول الاستلة أغتاوب ليأثوا وجي

وسيقوم الخبراء بمعاونة وزارة الزراعة

ومن تلحية لخرى يصل البلاد خلال

الأسيوع الحالى وفد من وزارة الزراعة

والاسمال بللملكة للتحدة في زيارة رسعية

ويقوم الوقد خلال البزيارة بالالتقاء

بالسئولين بوزارة الزراعة والثروة السعكية

لبحث مبل اوجه التعاون بين البلدين في

المجالات الزراعية كما يقوم بريسارات

ميدانية ليعض للناطق الزراعية بالدولة

ويتكون الوفد من السيد بيتر كوكنج

رئيس أسم العلاقات الخارجية وتنعية

التجارة والسيد منارك ادوارد مسلول

العلاقات لشئون الشرق الأوسط والسيد

العبر واسباب ذلك ومدى الاستصابة

للبرامج العلاجية والإرشادات الصحية

بالاضافة الى معلومات متكاملة عن الحالة

الاجتناعية والمبيشية وهى معلوسات

تحظى بالسرية الكاملة وتهدف الى خدمة

أعداف البحث العلمي والتخطيط الصحي

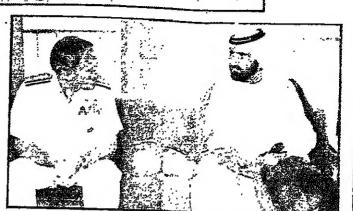
ملك سيور اخمىلأي الحشرات .

والثروة السمعية في دراسات زراعة المانجو

بالدولة واقتراح الوسائل لتحسينها .

تستغرق عدة ايام .

اصدر معإلى سعيـد البرقيـاتي وزيـر



محمد بن راشد يستقسل قائد البحرية الأمريكية

استقبل سدو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بمكتبه صباح امس الإدميرال انطوني ليس قائد القوات البحرية الامريكية في الشرق الاوسط وتد خلال المثابلة التي حضرها سعادة ديفيد ليل ماك السفير الإمريكي لدى الدولة استعراض العلاقات التنائية بين دولة الامارات والولايات المتحدد الامريكية الى جانب بحث أَخْر تَعْوِرات الوضع في المُنطقة على ضوء التطورات الاخيرة التي شَهدتها الحرب

.. ويستقيل السفير الفرنسي كما استقبل سموه بعد ذلك سعادة هوبيرت كولين دى فيرديير السفير الغرنسي لدى وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية القائمة بين دولة الامارات وغرنسا وسبل



البادى يستقبل قائد كلية الدفاع الباكستانية وقائد الأسطول الهولندى والفريق العرابي

استقبل سعادة اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس أركان القوات المطحة بمكتبه صباح امس بالقيادة العامة اللواء محمد صفتر ملك قائد كلية الدفاع الوطني

واستقبل سعادته بعد ذلك اللواء بحري فان رينيس قلقد الاسطول الهولندي. كما استقبل سعدةً رئيس الاركان بعد ذَّلك الفُريق أبراهيم العرابي رئيس مجلس ارة الهيئة العربية للتصنيع الحربي بجمهورية مصر العربية. وتم خلال هذه المقابلات تبادل الاحاديث الودية والهدايا التنكارية.

الإمارات تشارك في اجتماعات وزراء الصحة العرب بالأردن

غادر البلاد صباح امس سعادة الدكتور سعود القاسمي وكيل وزارة الصحة متوجها الى الاردن على رأس وفد دولة الإمارات للمشاركة في اجتماعات الدورة الثالثة عشرة روان عن رسل والمستور التي تعقد اليوم في العاصمة عمان وتستمر للدة ثلاثة

ويناقش المؤتمر في هذه الاجتماعات موضوع الاغلثة ودعم الخدمات الصحية في بنان وجمعية الهلال الاحمر الفلسطيني والأحوال الصحية للسكان العرب في الأراضي

كما يناقش الموضوعات المتعلقة بالمركز العربى للوثلاق والمعلىومات الصحية والمجلسُّ العربي للاختصاصات الطبيةُ وخُدَّمات نَقُلُ الدَّم والْوَقِلَيَّةُ مِنْ الاشتعاع ومرضَ نقص المناعة المكتسبة والابدز والبرنامج التدريبي للاطباء العرب في البحوث الصحية الوقائية وتعريب التعليم الصحى في الوطن العربي والتعاون والتنسيق مع المنظمات

ويتوجه الوف بعد ذلك الى جمهورية مصر العربية للمشاركة في اجتماعات المكتب الاقليسي لمنظمة الصحة العالمية لدول شرق البحر المتوسط التي تعقد في مدينة الاسكندرية في الفترة من ٥ الى ٨ ابريل الحالى .

تحديد قواعد امتحانات اخر العام بهراكز محو الأمية وتعليم الكسار

دبي _ مكتب الاتحاد: اعتمد سعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم قواعد امتحانات أخر العام الدراسي الحالي ١٩٨٨/٨٧ بمراكز محو الامية وتعليم الكبار. وتضعنت هذه القواعد: قد اخذوا اماكنهم في غرف الامتحان قبل

دخول الدارسين.

€ التحقق من أن الملاحظين يقومون

باعمالهم بشكل مرض. ان يفتح مع الهيئة الادارية بالمركز

ظروف أسئلة مواد الامتحان قبل الموعد

المحدد لبدء الامتحان بما لايريد على ربع

● عدم السماح لأي دارس بمغادرة مكان

€ التثبيه على الملاحظين بعيم السماح

لاي دارس بمعادرة قاعة الامتحان قبل أن

يتحقق الملاحظ من انه سلم ورقة اجابته

مستوفاة البيانات اللازمة ووقع امامه على

كشف التسليم المعد في اللجنة ويكون

مستولا عن جميع أوراق الاجابة وتسلمها

من الدارس والتاكد من انه لم يترك اية

قطبيق جميع المواد التي وردت في
لانحة التقويم والامتحادات أسنة ١٩٨٧م.

• يقوم كلّ مشرف أو مشرفة بتقديم

تقرير ختامي بعد انتهاء الامتصابات

موضحا فيه مجريات العمل والمشاكل التى

اعترضت العمل مستعينا باراء المراقبين

بسبب منعهما من الدخول لزيارة صديقة

لهما في ساعة متاخرة من الليل قد قاما بقتل

الحارس باسلوب وحشى حيث ضرباه بالة

حادة سببت له جروحا وكسورا مختلفة

بعظام الوجه ثم قاما بتمرير سيارتهما التى

يستقلانها عليه وهو ملقي على الارض عدة

مرات فنجم عن ذلك وفاته .. ثم لاذا بالفرار

لكن رجال الشرطة تمكنوا من القاء القبض

بشأن الغش في الامتحانات.

أوراق بداخلها.

والملاحظين -

بحبس المتهمين بقتل حارس قرية شيكاغو بيتش بدبي من ١٠ سنوات للمتهم الاول -

قاعة الامتحان قبل مرور نصف الزمن المقرر

 تطبيق لائحة امتحاثات تعليم الكبار فيما يخص مرحلة محور الأمية. العمل بلانحة التقويم والامتحانات في بقية المراحس الدراسية الأخرى (عن الخامس الابتدائي حتى الثاني الثانوي). ٥ الاجتماع مع العاملين سالمركث من اداريين ومدرسين وتوزيع العمل عليهم

وتوضيح مهام كل منهم. وضع جدول الامتحان في مكان بارز بالركز بعد توزيعه على جميع السدارسين ۞ الثاكد من حسن اعداد اللجنة

وترتب المقاعد بحيث لايزد ذلك على عشريز دارسا في اللجنة. 😉 الا يكلف مبدرس المادة سأعسال اللاحظة في فترة امتحان مادته.

 الإيقل عدد الملاحظين عن اثنين في اي قاعة عع مراعباة عند البدارسين في تلك

 عدم السماح للدارسين بانخال الكتب والدفاتر والمذكرات او غير ذلك الى داخل

● التحقق من شخصيات الدارسين المتقدمين للامتحان جميعهم. عدم السماح للدارسين بدخول اماكن

الامتحان قبل دق الجرس او البقاء بعد غراغهم من الإجابة والناك من ان الملاحظين 0000000000000000000000

يحكمية استئنساف دبي تخفف الحكم عن المسهم الأول نی تضیت متتل صارس شیکاغو بیتش دبي - مكتب والاتحاد، : قضت محكمة الاستثناف العليا بدبي امس بتخفيف الحكم

مارك سبولدنج _ الى ٧ سنوات وتأييد الحكم الصادر صد المتهم الثاني _ مايكل مكنزى -بحبسه سنة واحدة وذلك لعدم كفاية الادلة. وكانت محكمة دبي الجنائية قد قضت ﴿ حارِس لعربِه سيحاعو بينس بمنطقة بردبي بتاريخ ٢٣ يوليو من العام الماضي بحبس المتهم الاول عشر سنوات وحبس المتهم التاني سنة بناء على تهمة وجهت الى المثهم الاول بالقتل العمد والى المتهم الشاني

بالتدخل في الجريمة. وكان المتهمان ليلة ١٦ يونيو من عام ٨٦ وعلى أثر خلاف نشب بينهما ويُين المجنى عليه _ كونيا بومبيل _ هندي _ والذي يعمل



.. ويستقبل رئيس وزراء اقليم البنجاب

كما استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم مساء امس السيد نواز شريف رئيس وتكل السئول الباكستاني الى سنو الشيخ محمد تحيات الجئرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية بالصتان كما ابلغه تحيات الرئيس الباكستاني الى صلحب المعو الشيخ راشد بن سعيد المُكتوم نائب رئيس النولة رئيس مجلس الوزراء والى صلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجلس الوزراء وق عهد ييي



نهسان سستقبل السسفير السوداني

استقبل معاني الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات بمكتبه مساء امس سعادة حمد النيل احمد محمد السفير السوداني لدى الدولة. وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعلون بين دولة الامآرات والجامعات السودانية وخاصة جامعة أم درمان الإسلامية في مجال التعليم العاثي.

ويستقبل سفيري تركيا واليمن الديمقراطية

كما استقبل معالى للشيخ نهيان بن مبارك مساء امس سعادة توجاى اوليسيفيك السفير التركي لدى الدولة . وتم خلال المقابلة التبلحث في القضايا التي تتعلق بالتعاون بين البلدين في مجالات التعليم العالي. ووجه سعادة السفير التركي خلال المقابلة الدعوة للرئيس الأعلى للجامعة لزيارة الجامعات التركية وقبلها معاليه على أن يحد

___ ى ر__ _ى. كما استقبل معاليه سعادة احمد صالح حلجب سفير اليمن الديمقراطية لدى الدولة . وتم خلال المقابلة استعراض أوجه التعلون بين البلدين في مجالات التعليم العالى .

وكيل الداخلية يستقبل سغيري الفليين وينجلايش

استقبل سعادة العميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية بمكتبه صباح امس سعادة أيرابيلو استراكيليو السفير القلبيني لدى الدولة. كما استقبل بعد ذلك سعادة ابوسعيد محد خير الائلم سفير جمهورية بنجلابيش प्रमृद्ध मार्किके राज्य हैया बेब्रा बेब्रा अस्ता । الشعبية لدى الدولة.

اجتماعان بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة يعقوب الكندى مدير ادارة الشئون الاجنبية بوزارة الخارجية قبل ظهر امس مع وفد كلية الدفاع الوطنى الباكستانية الذي يزور البلاد حاليا برئاسة اللواء محمد صغير ملك قائد الكلية. وقد شرح سعقته خلال الاجتماع مرتكزات السياسة الخارجية لدولة الإمارات

وموقفها تجآه القضايا الاقليمية والدولية الراهنة. ومن جهة اخرى بحث سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شنون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية خلال اجتماعه امس مع سعادة كارلوس بينويسًا سالتو السفير الأسباني لدى الدولة مجالات التعاون بين اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الاقتصادية الاوروبية.

من لجل استقرار الأوضاع في المنطقة وتهيئة افضل الظروف لخدمة قضايا السلام العالمي ... وأعلن الجانيان مساندتهما لانتقاضة الشعب الغاسطيني في الأراشي العربية المعتلة وادانتهما للاساليب الوهشية التي تمارسها اسرائيل ضد المكان العرب. جاء ذلك اثناء تبادل وجهات النظر بين الجانبين حول عدد من القضايا الدولية والعربية في مختلف المجالات . وقد رحب سعادة الصاج عبدالله

المحيربى النائب الأول لرئيس المجلس الوطنى الاتحادى في بداية جلسة المباحثات بالوفد السوفييتي قائلا انها لفرصة غالية ان تعبر من خلالها عن مشاعر البود التي نحتفظ بها لاتصاد الجمهوريات الاشتراكية الواقف من متاصرة القضايا العربية في المحافل الدولية ، ونامل ان تسهم أمثال هذه اللقاءات في زيادة التقاهم وتقوية روابط الصداقة بيننا مما يدعم جهود ومساعي السلام في هذه المنطقة وفي غيرها من مناطق العالم .

وأكد الحاج المصربي اثناء جلسة المباحثات صياسة دولة الامارات للعلنة بمواقفها الثابتة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة تجاه مختلف القضايا العربية والدولية وجهوده الدموية لخدمة اهداف السلام العالى ومشاصرة القضايا الإنسانية في المحاقل واللقاءات الدولية كما اشار سعادته الى بعض انجازات التجرية الاتحادية لدولة الامارات وأوضح انها تجرية تزداد رسوخا ونضوجا يوما يعد يوم يقضل جهود صاحب ألسعو رئيس الدولة واخوانه اصحاب السعو اعضاء المجلس الأعلى حكام الامأرات وانها حققت انجازات شامخة ومشروعات حضارية للمواطنين أسهمت في تقدم

المجتمع وأزدهاره واشاد الماج المحيريي بالعلاقات

محلس بلدى ابوظبي يناقش تطوير الخدمات

اجتمع مجلس بلدى ابوظبي مساء أمس برئاسة سعادة سيف بن أحمد الهامل بقاعة الجلس ببلنية أبوظبى حيث ثمت متلقشة جدول الإعمال والواثقة على طلبات بعض المواطنين بخصوص منحهم رخص جلب العمالة

ومكاتب السقر والسيلحة كما تمت مناقشة بعض الأصور الخاصة بتطوير الخدمات في أبوظبي

وفد زراعي بريطاني سيساه عيزون الدولةس ساسا

دبي _مكتب الاتحاد : يصل وقد منّ وزارة النزراعة والاسمىك بالطكة المتحدة الى الدولة خلال الأسبوع الحالى في زيارة رسمية تستغرق عدة ايلم وذلك في اطار علاقات التعاون بين الْبِلْدِينَ فِي الْمُحِلِّلُ الزَّرَاعِي . ويجتمع الوقد البريطاني خلال

البزيارة بكيار المستوالين في وزارة الزراعة والثروة السمكية ، كما يزور الوفد المناطق الرزاعية ومحطات التجارب والبحوث الزراعية في الدولة .

تحاد القضية القلسطينية تتشابه الى حد عبدالنعم مستشار الجلس .

أعلن معالى حمد عبدالرحمن المنفع وزير الصحة امس بدء المرحلة الثانية من المشروع الوطئي لصحة الطفل والذي يقام على مستوى منطقة الخليج العربية بدعم وتعاون علمي من صندوق الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية

ومنظمتي الصحة العائبة واليونيسية ويهدف المشروع الى رصد وأحصاء أهم المؤشرات المنحية للطقبل للواطن التعرف على كفاءة نظم الرعاية الصحية الوقائية والعلاجية وعلاقة الغوامل البيئية

اكد وفدا المجلس الوطنى الاتحادى ومجلس السوقييت الإعلى خلال البلحثات التي حرت بينهما أنس تابيدهما ومساندتهما للجهود الدولية المبدولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية وتنابذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ١٩٨ بهذا الشان

الطبية التي تربط دولة الامارات والاتحاد

ومن جانب آخر أكد سعادة نارازيفتش

نبائب رئيس مجلس السونيين الإعبل

ورثيس الوفد الزائر حرص بلادة عبلى

اقامة علاقات جيدة مع دول منطقة الخليج

وخاصة دولة الامارات ، وأعنزب عن

سعادته لما شاهده من تقدم عصراتي

وحضاري خلال جوانه في بعض المناطق

كما أكد خلال الباحثات تأييد الاتحاد

السوفييتي لمشروع احلال قوة بحرية

دولية تحت علم الأمم المتحدة لتأمين حرية

الملاحة في الخليج والتخفيف حدة التوتر في

المتطقة . واعلن أن بالده تقوم بتشاط كبير

لتنفيذ قرار مجلس الأمن الخاص يوقف

الحرب العراقية الايرانية ومنع تصعيد

حرب المدن بين الطرفين المتحاربين ، كما

أوضع أن الاتحاد السوفييتي يؤيد نشال

الشعب الفلسطيني ، وأن وجهة نظره

والأحياء بأبوظبي .

السوفييتي ومناصرته القضايا العربية

المشاركة في احتماع محلس امناءكلية الطيران

المدنى بالدوحة المواصلات فرارين وزاريين يقضى الأول منهما بتشكيل وفد الدولة الى لجتماع مجلس أمناء كلية الطيران المدنى بالدوحة الـذى سيعقد يـوم ١٣ ابـريـل الحناق بالعاصية العبائية مسقط ويراس وقد الدولة الى هذا الاجتماع

سعادة محمد يحيي السويدى وكيل وزارة البواميلات الساعد للشئون المالية والادارية والطيران المنتى ويضم ق عضويته السيد محمد غائم الغيث رئيس قسم ترخيص الطيارين بالوزارة . ويقضى القرار الثانى سلفاد القبطان السيد اليملنى ليشتين مستشق الششون البحرية بالوزارة رئيسا لوفد الوزارة الى اختماعات لجنة مشروع شيروط سلامنا السقن التي لا تخضع للمعاهدات البحرية الدولية بندول مجلس التعاون ويضم ف عضويته السيد عبدالنور مير عبدالرحمن مير مراقب تسجيل السفن بالوزارة .

ابريل الحال توزيع البطاقات الخاصة بمسابقة أجمل طابع

ويذكر أن هذه الاجتماعات ستعقد

بالرياض يومى الرابع والخامس من شهر

دبي _ مكتب الاتحاد : قامت الهيئة العامة للبريد بتوزيع المصقات والبطاقات الخاصة بمسابقة أجمل طأبع لعام ٨٧ على مكاتب البريد بالدولة ومصات البترول والأندية الرياضية والمذارس. صرح يذلك السيد جاسم الدوشي رئيس قسم الهواة بالهيئة العامة البريد

واضاف ان السابقة سوف تستمر الى يوم ٢٣ مأبع القادم وقد بلغ عدد المشتركين ق. السابقة حتى أمس الفي متسابق . وقال أن لجنة الطوابع بالهيئة العامة البريد، وافقت على اصدار طابعين جديدين الأول بمناسبة مرور ٢٥ علما على انشاء بنك سي الوطني والثاني بمناسبة

وتقرر تنظيم عملية الارشاد والتوجيه

بالنسبة لكليات التقنية بين طلاب وطالبات

الصف الثالث الثانوي بشعبه للمثلغة وتم

تحديد ايام ٢٤، ٢٥، ٢٦ أبريل الحالي

أدارس أبوظيني واليوم ٣ أبزيل وغدا ٤٠

أبريل لمدارس العين، وأيام ٥٠،١، ٩ أبريل

لدارس دبی، و ۱، ۱۱ أبريل لدارس

الشارقة: و١٢ لبريل الدارس عجمان

و ١٣ أبريل لدارس لم القيوين، و١١ و١٧

أيريلُ لدارس رأس الخيمة، و١٨ و١٩

و ٢٠ ابريل لمدارس النطقة الشرقية

وقد حددت جميع المناطق التعليمية

برامج زيارة لجنة الأرشاد والترجيه للقاء

طلبة مطالبات الثانوية العلقة،

الطيران بالدولة بعطار أبوظبي الدول لدة سنتين بالنسبة للمراقبة الجوية اعتبارا من ٢٧ مارس الماضي وحتى علم ١٩٩٠ وبالنسبة لجال الارصاد الجوية لدة سنة واحدة قابلة للتجديد اعتباراً من ٢٧ مارس الماضي وحتى عام ١٩٨٩ .

صدرح بذلك سعادة محصد يحيى السويدى وكيل وزارة المواصلات المساعد للشئون المالية والادارية والطيران وأوضح سعادته أن المرطة الثانية من

وقال انه ثم تجديد العقد بين الشركة والوزارة بنقس البنود السابقة مع بعض التعديلات الطفيفة لمواكبة المرحلة الجديدة القادمة بما يتماشي مع التوجيهات العامة بهدف خدمة قطاع الطيران المدنى ومجال الأرصاد الجوية وإضاف سعادته أن القيمة الاجمالية لهذا العقد تبلغ ١٢ مليونا و ٤٤٦ الفا و ٩٧٢ درهما وينص على تشغيل ٥٦ موظفا من القنيسين والاداريسين بمشتلف الكسوادر اللازمة . وقال انه بالنسبة لتدريب وتأهيل

الكوادر القنية هناك العديد من التسهيلات بين الوزارة وأجهزة مطار بما يحقق المسلحة العامة ..

التكافل بالتربية من اليوم وحتى ٥ مايو

يبدأ صندوق التكافل للعاملين بوزارة التربية والتعليم من اليوم استلام طلبات اعضائه الراغبين في اصدار دفاتر المرور الدولية الجمركية لسياراتهم وذلك بعد أن تم الاتفاق بين الصندوق ونوادى السيارات والسياحة بالدولة على أصدار هذه الدفاتر على كفالة الصندوق، ودون الحاجة الى كفالة بنكية، وسيستمر قبول الطلبات حتى يهم ٥ مايو الْقَبَل، صرحت بذلك سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة.

وتحديث شروط اعيدار الدفتر في التالي : مالوزارة للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨. وعدد ثلاث مىور شخمىية. الا تقل المستحقات المالية بالوزارة • تسديد مبلغ ٢٥٠ درهما ونلك نظير لصاحب العلاقة ومكافات تهامة الخدمة عن استخراج دفتر الرور الجمركي ورخصة ثلاثين الف برهم للمتجهين الى كل من مصر القبادة الدولية. وستوريا ولبثان وعشسرة الاف درهم • تتوني آلادارات والمناطق والمكاتب المتجهين لبقية الدول العربية.

التعليمية تجميع طلبات الحصول على نفاتر الرور الجمركية مرفقة بالستندات والمللغ المالية المطلوبة من الاقسام والمدارس الثابعة لها وتسليمها تباعا وعلى دفعات لادارة الصندوق بنبى وابوظبى ولمدة الصاها يـوم الحميس التأسع عشر من رمضان ٨٠٤١هـ (الموافق الخامس من يونيه

ابوظبى الدولى لاستيعاب كافة المتدريين

وتناهيلهم للاستقنادة منهم في مجال

التعاقد بين الوزارة وشركة الراديو العالمية تركز على تدريب المواطنين الخريجين من كلية الطيران المدنى بالدوحة على المراقبة الجوية بصفة خاصة . وأكد انه في حالة نجاح هؤلاء الخريجين المواطنين في مرحلة التدريب بالمركز سيتم ايفادهم الى الخارج لتأميلهم لدى المعاهد الدولية المتخصصة عل فترأت متقطعة بهدف الحصول على الشهادات الطلوبة حتى يمكن اعتمادهم رسميا كضباط مراقبة جوية أسوة بالوافدين القاثمين بالصل حاليا لدى المركز مشيرا الى أنّ الوزارة ستقوم بعد فترة بتوطين كافة وظائف المراقبة الجوية

استخراج دفاتر المرور الجمركية لاعضاء صندوق

ول حالة قلة المستحقات المالدة عن المبالغ المذكورة.. يمكن لزميل او اكثر ضمارً صلحب العلاقة بمستحقاتهم لدى الوزارة. استيفاء طلب الكفائة وصورة وأضحة من جوآز السغر، ورخصة القيادة. وملكية السيارة. وكتاب التسفير من الشرطة وشهادة من جهة العمل بالرائب الاساسى وتاريخ التعيين وانه على رأس عطه

التوقيع على عقد بين وزارة المواصلات وشركة الراديو العالمية لادارة مركز اقليم معلومات الطيران بالدولة

تم قبل ظهر امس بوزارة المواصلات التوقيع على عقد بين الوزارة وشركة الراديو العللية لادارة مركز اقليم معلومات

انتهاء اعارة

١٦٠ معلما ومعلمة صدر امس القرار الوزارى بلنهاء عبارة ١٦٠ معلماً ومعلمة من جمهورية مصر العربية والملكنة الأردنية الهاشمية وجمهورية تونس لانتهاء مدة اعاراتهم . وقد شمل القرار ١٢١ معلما ومعلمة من جمهورية مصر العربية و ٣٤ معلما ومعلمة من الملكة الأردنية الهاشمية و ٥ معلمين من

الجمهورية التونسية . وقد بدأت امس ادارة الخدمة الننية بوزارة التربية والتعليم اتضاذ أجراءات انتهاء الخدمنة واخطار المعلمين وتوجيه خطابات شكر وتقدير لهم ،

مرور ۲۰۰ عاماً على انشاء بنك أيوطبي اليبوم بدء الارشاد والتوجيب لطلبة الثالث الشانوي

كتب _ حمال ابو طالب : تلقى مدراء المناطق والمكاتب التعليمية ابس تعميما بشأن انشباء كليلت التقنية لتخصيصة بالدولة في مجالات التكنولوجيا، ادارة الاعمال، العلوم الطبية، ومناقل الاتمثال، حيث تتراوح مدد الدراسة بين علم وثلاثة اعوام وفقا التخصصيات.

عن اتسام كليات التقنيبة وبرامجها الدراسية

وجاء في التعميم الدني اعتصدته الدكتورة عائشة السيار وكيلة الوزارة الساعد لقطاع الانشطة التربوية ان الكليات سوف تبدأ الدراسة بها اعتبارا من سبتمبر القادم في كل من أبوظبي بنين وينات والشارقة وخورفكان للبنين ودبي ورأس الخيمة للبنات.

وسيدرس في القسم التكثولوجي أربعة يرامج رئيسية من الكهرباء والالكترونيات والهندسة والليكروكومبيوش والهندسة الكيميائية، وفي قسم ادارة الاعمال ثنم دراسة الماسية والتصارة الدولية والتمويل ونظم التحليل بالحاسب الالىء والتنظيم والادارة، وادارة السفر والسياحة.

الاستقادة بالأمكانيات الصحية المتوفرة وخصوصا ف المناطق النائية . ومنرخ سعادة الدكتور عيدالوهاب

بطبيعية الشكيلات الصحية ومدى

كبير مع قرارات مؤتمر القمة العربي في

فاس ، وانه يؤيد ايضا اتضاد تدابير

واجتراعات شدينة الواجهة الاحتالال

الاسرائيل للأراض العربية للحتلة

ومسائدة صمود أيتاء الشعب

واشار سعادة تارازيفتش خلال اللقاء

الى جهود بالاده الحد من انتشار الأسلحة

النووية وتوفير أنضل الظروف لتحقيق

السلام الدوئي وخدعة اعداف التغييرات

الجديدة في سياساتها التي تسعى الي

تطوير علاقاتها مع مختلف دول العالم يما

فيها الدول العربية .. والتفاون مع شعوب

وحمر جلسة البلحثات من أعمناء

للجلس الوطنى الاتحادى عبدالله جنعة

المتصوري ، وعيد بحيث المروعي ،

وايراهيم الحديدي ، وفرج بن حمودة ،

وخلفان عبيد خلفان ومحمد خميس الأمين

العلم الساعد المحاش والدكتور حمدئ

المهيب وكيل وزارة الصحة الساعد للطب الوقائي بأن الرطة الأخيرة للمشروع والتى بدات أمس وتستمر لدة أسبوعين تتضمن تتظيم وياران ميدانية التابعة الدالة المنديثة لجرالي عالم سيعة مرافاتة مصن كن ببوائق خلال المرجانة الأولى للمشروح والتي بدأت في أيريل من العلم الماشي و ١.٣٧٣ طفلا مواطنا معن كانت اعدارهم بقل عن علم خلال الرطة

الأولى للمشتروع -وتهدف الرطلة الأخيرة للمشروع إلتي تشارك فيها ١٦ ميموعة عنل تشمم وع باحثة ميدانية تم اختيارون من بين العاملات بهيئات التمريض في ادارات الصحة الدرسية والطب الوقنائي بِالإضَّاقَةُ 17 مَشْرَفًا فِي لِمُ مُنْ الْعَصْبَاءُ اللجئة التتفيذية العليا للمشروع ألى جمع معلومات دقيقة عن الحالة الصنحية للقنات الستهدفة من البحث البدائي تتفيمن الحالنة الصحية ومغدلات مراجعة

العيادات والزاكل الصحية سواء التأيية الصل أو لرعاية التأثيل ورصد تسب الوفاة بين الأطفال الترضع وأسيابها والتعرف على اكتس الحالات المرضية انتشارا بين الاطفال خلال العلم الأول من

بادة كسرة في استهالك الكهرساء بالدولة

معدل الزيادة السنوية خلال الفترة من ١٩٧٨ إلى ١٩٨٥ حوالي ١٩٨٣ باللثة. واشهارت مراضحة المسرف الأسارات

الصناعي الى تطون توليد الطاقة بجهود مشتركة ين الاملوات ووزارة الكهرباء والماء الى جَانب التطور في مخطات توليد الكهرياء المحلية التي انشئت قبل قيام الاتحاد ومنها محطة توليد الكورياء بديي واوضحت النراسة أن الطاقة الإنتاجية للكهرباء بالامارات تبلغ ٢٨٥٠ ميجاوات

و15 باللثة اولدات كهرياء تأبعة لوزارة الكهرباء والماء التي تشرف على عدد كنير من محطات الكهرياء الصغيرة في الاسأوات ُ وَدُكُرُتُ الْبِراسَةِ أَنْ أَكْبِرَ طِاللَّهُ لَتُولِيدِ الكهرباء في امرارة ابوظيي حيث تبليغ تسبتها ٤٣ بالبالة من أحمالي الطاقة الكهربائية بالإمارات تليها دبي ٢٥ بالائة

وتوجد ١٤ محطة توليد كهرباء تتبع وزارة الكهرباء تبلغ طاقتهنا الاجمالية إراده ميجاوات اكبرها في عجمان بطاقة ١٠١ ميجاوات ثم مصفوت فر١٨ ميجاوات وقدفع الجديدة ٨٠ ميجياوات والغليلة ٢٧٦٢ ميجاوات ثم ام القياوين ١٧٤٠ ميجاوات والنخيل ٥٠ ميجاوات وتتلغ طَاقَة باقى المطابّ اقل من ١٠ ميجاوات وتشمل فلج المغلا وزايد والتامة ومساق وذكرت الدراسة أن وزارة الكهرياء تنفذ

خطة توزيع مزكز تزويد المناطق النائية ومناطق التجمعات السكائية حيث اقامت تقاط تزويد وتقويتة في يعض السافيات ويعتمد توليد الطاقة الكهربائية على موادات تعمل بالغاز والدينزل ومولندات تَجَارِية والسؤلار واشارت إلى طاقات اضافية ستكون ال

الزيارة بعدد من كيار السنولين في الدولة_ ليحث تعزيز اوجنه التعاون ف كافة ١٣ موظفة بالعمل يشاركن في ندوة المراة والوظيفة العامة تبي د مكتب الاتحاد : تشارك ١٢ ﴿

من العاملات بوزارة العمل والشنون الاجتماعية ف الندوة التي ينظمها معهد التنمية الادارية بعنوان والمراقرة والوظيفة العامة والتي تبندا يعوث السببت القادم وتستمن يومين والشي يتمقر المعهد بمدينة دبي .

٠ -٧٧ طفل مواطن تم تسجيلها بواسطة المناسكين الآلن لاحتوام السوراسيات الاحصائية واستغراج النتائج والمؤشرات التي ستشاف الى نتائج الرحلة التبعية تمهيدا الأعلان النتائج النهائية للمشروع الذي يجرى بالتعاون مع وزارة التخطيط حيث من المتوقع اعلان هذه النتائج خلال شهر مولسو القادم لتكون الإمارات في طانيعة" الدول المشاركة في المشروع التي

تعلن النتائج قبل الموعد للصد

شَهِد الطّلبَ عَلَى النَّالَة الكَوْرِيَانَية رَيادة كبيرة اعتبارًا مِن السبعينات سبب الزيادة في عدد السكان وتطور معنوى المعيشة وإنشاء صناعات ومنشات صناعية حيث بلغ

تنونلهى يوم الأربعاء القائم وتستمر سبعة

٨١ بالمالة منها الحظات الكهرباء المحلية ومناطق التجمعات السكانية الصحراوية. ثم الشارقة ١٦ بالمائة وراس الحيمة ٢

وانن والفجيرة وقنفع القديمة وببا

الستقبل تمثل تطورا هاميا في الطويلية ُ بالوظلي ﴿ وَ عَلَيْهِ اللَّهِ وَجَبَلُ عَلَى نَدِينَ ٢٥٠ ميطاراتِ ﴿

للوصول ألى اعلى مستويات الأداء وتطوير المنبعات الصحية الموجهة للاطفال ولنال سعادة السكتور عبدالواساب النهيديُّ أنه تم الاتفاق مع وزارة الداخلية لتوفير طائرات مروحية انقل فرق البحث الميداني إلى المناطق الناثية في أبوظبي وزأس الخيمة والشارقة . والمساف أن ألط وسات التي شم

الممنول عليها خلال البحث البداني الذي لجرى في المرحلة الأولى المشروع والخاصة بحوالي 6 آلاف سبدة مواطنة و

تلب ة احتيادات التحمعات السكنية والناطق النبائية *

الاميار أت تشارك في اجتماعات الجنبة الستوطنات البشرية بيي - مكتب الاتحاد : تشارك تولة الأمارات العربية المتحدة في اجتماعات ٱلْنُورَةُ ٱلْجَادِيَّةُ عَشْرَة للجِنَّةُ ٱلْأَمْمُ الْمُتَّدِّةُ للمستوطنات البشرية التي تعقد ف

. يرأس وقد الدولة الى اجتماعات اللجنة سعادة احمد جاسم العيدول وكيل وذارة الإشغال العامة والإسكان . ويضم الوقد ف عضويته كلا من المهندس على حُعدُ السَّاسُونِ ندير أدارة الصيانة بالوزارة ، والمنص فبصل عبدالله القرق منين ادارة الدراسات والتخطيط والسيد احمد عبدالله سعيد معثلا لوزارة الخارجية .

مساعد عمدة براين يصيل الى البلاد غيدا عُمِلُ أَنْ البلاد غدا البكتور كوينج مساعد عدة دراين باللثيا الغربية ف زيارة لدولة الإمارات تستغرق خمسة أيام . ويلتقي السلول الإللني شالل هذه .

نداية عن فهد:

السعودية.

الامسر مادحد يتشسرف بغسل الكعبة الشرقة

مكة الكرمة _ وكالات الانباء: قام امع منطقة مكة الكرمة الاسير علجد بن عبدالعزيز امس بغسل الكعبة الشرف نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العربية

وشارك في غسل الكعبة المشرقة الرئيس

العام لادارة الحرم المكي والحرم النبوى

الشيخ سليمان عبيد، وامين العاصمة

المقدسة فؤاد توفيق، وركيل امارة منطقة

مكة الكرمة حمد الشاوئ وأعضاء السلك

الدبلوماس الاسلامي من المتمدين أدى

أمبر البحرين يستقيل

الوقد الأمنى المصري

المنامة - قن. أ: اجتمع الشيخ عيسى بن

سلمان أل خليقة امير البحرين ورئيس

وزرائه الشيخ خليفة بن سلمان ال خنيفة

أسس مع وقد من وزارة الداخلية المسرية

الملكة ومندئة بيت الله الحرام.

في افتتساح مؤتمسر وزراء العسدل

طَيْنية شد الاحتلال الاسرائيل وجدد الدعوة من جهة ثانية ألى وقف الحرب

ل كلمة النتح بها اس احتماعات السادسة للجلس وزراء الحدل العرب ويت أن أعقلم انجسار استطباعت سة القلسطينية يصمودها أن تحققه اسلطت تصنق الاضواء امام الراي العنلى على شرافة التقدمية

التريف عن الوجنود الاستراثيلي ته اللاانسانية دون اي مراعاة لحق وكرامته أو ما انتفقت عليه الاسان يق التولية من قواعد التعامل معه. ت الهوية الفسطينية فوق ارضها ر ابنائها، ووصفها بانها مطلع نضال مُ يَأْلُقُهُ لَلْحَكُلُ الْإسرائيلِ مِنْ قَبِلٍ. مامل امر الكويت عن موقف الدول سات التى تثادي بحقوق الانسان الأعمال الاجترامية التي تسارينها

اللنين يزوران البحرين حاليا. ب في هذا الحقل.

وزير خارجية ماليزيا

انية _ الماليزية الرسمية بين يوسف

سلطات الكيان الاسرائيلي ضد الواطنين

غلية ونسقراطيتها سَالَتُ أَنْ الاِنتَفَاضَـةُ أَسِتَطَاعِتِ أَنْ

ؤيد يجتمع معوفد لامتى مىن عسدن بأمة يه واخ: اجتمع وزير الاعالام يني طارق عبدالرحمن المؤيد مع ين قضل الطلق نائب الديس العلم الإذاعة والتلغزيون بجمهورية اليمن راطية ومحمد عبدالله مدير العلاقات جية في هيشة الإذاعة والتلفزيون

. مُوم وُرير الإعلام البحريني بأهمية الربارات بن المشولين للزيادة ن المُشترك في الإطار الإعلامي وتبادل ات في الامور التحلقة بالنشاط الإذاعي تربوني، اصناقة أل الاطبلاع عنلي

نبدا محادثاته في مسقط سقط لش، أن بدأت أمس للباحثات

طري بن عبدالله وزير الدولة للشنون ارجية بسلطنة عمان وداتو حاج حسن عمر وزير خارجية ماليزيا الذي

وة لعبد من الصحفين الصريين أزيارة النحرين.

القلسطينيين في الزراضي للحيلة. قائلا: ابن هذه الدول والمتظمات معا يجري هنك الأن وماثرا عملت تحامه وقال الشيخ جايز الاحمد في كلمته أن الصرب العراقية الإيرانية هي النزيق الستس لارواح غزيرة واموال أوى بها أن تكون مددا للغميران واستوداد الازض السليبة. معرياً عن أمله في أن تقبل أيران المسح والحوان بدلا من الاعتبارة والاستمرار في الحرب . والمسلم والمسلم والمسلم • أمير الكويت يفتتح المؤتمر والي جانبه وزير العدل الكويتي رئيس المؤتمر

بالتضحيات التي قدمها الشعب الإفغاني المجاهد في سبيل تجريز ارادته من أي تأثير خارجي وقال أن تنظيم البيت الافغائي هو مستولية شعيه والتي تود ان تتسع فيها الصدور والعقول للحوار الاحوي بين ليناء ُ البلد الوَاحْدُ لِبِيتَىٰ ذَاتَهُ وَمُسْتَعِيلُهُ

والمش خلال السنوات العشر المقعة الا

حتياجاتها من النتجات.

والمُصطَّلَحَاتَ القَانُونِيةِ والقَصَّائِيةِ.. اصَّافَة وَيَتُّمْ خُلِالُ هُدُه الاحتماعات التي تستمر اربعة ايام مناقشة عدد من الموضوعات من الى مشروع القانون المدني العربي للوحد بيتها مشروع أوائين عربية موحدة حول الاجتوال الشخصية والتسجيل العقارى

واستتمال اعداد استراتيجية عربية للعمل

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

الجديد والضائي على مستوى واستع كجزء من سعيها دخو التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة التحسينات التكنولوجية المستعرة في طرق خافيا من الحديد المدور والمواسير الملحومة، واشارت الى انه رغم تطور انتاج دول الخليج العربية من متلجات الحديد

> ان الانتاج المحل من هذه المنتجات لا يوفي الجنيه والصلب الا بجرِّء يسرُ عَنْ أَسْتُهَالُكُ دُولُ ٱلْمُطْلَةُ مَنْ وبغت منقلسة الخليج لالستشيارات هنّد النّتجات، واوضّحت النّقامة في براسة لها حول صناعة الجميد والصلب في دول الصناعية ألى توسعة الافق اللازم للتخطيط الاستراتيجي لهذه الصناعة، بما يتبح الخليج العربية أن حجم الفجوة بين القرصة للرسم هيكل لصناعة الجنط العزض والطلب في كاقة منتجات الحبيد والصلب الخليجية مع بدايات القرن والصلب بالتعاقة كيين يشكل يسيح

المادي والعشرين، وبيتت أن أهبية هذه بامكانية فنام صناعة متكاملة أوية للجنيد الصناعة تاتي لعلاقات التشايك القوية والصلب في المنطقة، تتوجه لسد جزء منَّ الغبيد من المساعات القنية والستعملة وقالت الدراسة أنه سوف يزداد اعتماد والسائدة. مما يساهم في خلق فرص جديدة النطقة على تدبير لحتياجاتها من كافئة للاستثمار والنمق وهو ما يعير عنه بتداعي المنتجات على الاستيراد من الخارج برا لم عَمَلِيكُ ٱلْتَنْمَيُّهُ خُبُولُ قَاعَدُةٌ صَلَّبُهُ مِنْ تلم بألنطة مصانع جبيدة انتجات الحنث مناعة الجديد والصلب الاساسية والصلب للختلفة، تتحاور ما تنتجه المتطا المنطقة والتي تشجع اعتماد اقامة صناعة كبرى للحديد والصلب، وتطرفت في هذا الشنان الى حجم السوق للصلى الكبح

خامات الجميد . واشارت كذلك الى حلجة النطقة لخلق مصادر بديلة وتتويع مصادر الدخل، كما بينت الكراشة أن صناعة الحديد والصلب بن الصناطات التي فستقرت تكنولوجياتها لل عدا خلر عدال القرن الحاي: منا يعني غذم تعرفتها آا يستني بالتقادم النكثولوجي

الغاز الطبيعي بكميات كبيرة، وكذلك

الانتياج، والتي تيهدف الى تحسين ولوضحت أنّ نجاح للخططين للمساعة ق النطقة مسعتمد على مدى القدرة في تنويع وقبأت الدراسية انبه مهميا كبانت ألانتاج لتشمل توعيات اخرى من منتجلا

الصعوبات التى تواجهها صناعة الحديد والصلبُ العائيةُ في الوقت الحالي، فأنها لم تؤثر في وضعية الصناعة كمحفز لعطية التنسة الشاءلة في الاقتصادات الوطنية النامية، ويجب الآ يغيب عن الاذهان أن الصعوبات التي تواجهها هذه الصناعة هي في الحقيقة محصلة الركود الاقتصادي الذي أصاب الاقتصاد العللي في بداية الثمانيتات، والذي إثر على صنَّاعة الحديد والصلب، كما اثر على غيرها من الصناعات على حد سواء، الا ان اثر الإزمة الاقتصادية العائية كان واضحا بشكل اكبر على هذه الصناعة نظرا لكانتها البارزة كواحدة من اكس المساهدين في حيوية الاقتصاد الصناعي العالَى يُحكم حجمها المجرد، وبحكم علاقتها التشابكية المباشرة وغير المباشرة مع كافئة مناحى النشاط للتجات الجنيد والصلب وتوفر رأس المآل وكنانت منظمة الخليج للاستشارات أللازم وتوقر الطاقة بتكلفة معقولة وتوقر

المناعية قد قدرت ان يصل الطلب على اجمالي منتجات الحنيد والصلب عاليا في سنة ١٩٩٠ ال حوالي ١٥ الف مليون طن، كما قدرت أن يصل الطلب الى ° ٢ عليون طن ثم ٢٧ مليــون طن في المشــوات ١٩٩٥٠ و ١٠٠٠ عني النواق، حما هوام أن يكون! الطلب الخليجي فأن وتوكيات الحدي والصلب في سنة ١٩٩٥ تحو ١٥ الف طن، وفي علم ٢٠١٠ شحو ٢٧ الف طن.

الذي يزور للنامة حاليا برئاسة اللواء احمد كوهيه مساعد وزير الداخلية منيـر أمن ونقل راديو اليحرين عن اللواء كوهيه قوله في تصريح عقب الاجتماع انه تم

استعراض سبل دعم وتعزيز التعاون والتنسيق بين البلدين في شتى المصالات الامنية، واضاف أن زيلرة الوفد الامني المصري للبحرين والذي يضم مجموعة من الشرطة النسائية تستهدف التعرف على تجرية الشرطة النسائية في البصرين، مشيرا الى أن الوفد سيجري خلال الزيارة مبلحثات مع المسئولين بوزارة الداخلية البحرينية تتعلق بتطوير التعاون الأمني من خلال اقلمة الدورات التدريبية في معاهد الشرطة المعرية.

ومن جهة أخرى استقبل أمير البحرين الصحفيت الصريين أبراهيم ناقع ومصطفى نجيب واللذين اجريالقاء صحفيا مع الأمير تتلول مختلف القضّاءا.

سدء احتماعات هيئة بريسد الخليسج

الرياش _ ق.ن.ا: بدأت في الرياض امس اجتماعات المؤتمر الثالث لهيئة بريد الخليج بحضور معثلين عن اتحاد البريد العربي والنولي والدول الإعضاء بالهيئة. ويناقش المؤتمر على مدى خمسة ايام عبدا من الموضوعات الهامة من بينها توحيد التعرفة البريدية بين الدول الاعضاء بالهيئة، وتشكيل لجنة استشارية تقوم بدراسات بريئية بهدف أفادة التنسيق والتعاون بينها للارتقاء بالضدمات البريدية، أضافة الى موضوع توحيد الاجراءات والانظمة الخاصة بالبريد للمتاز بين الدول الإعضاء.

كما سينقش المؤتمر كذلك موضوع تشكيل فريق عمل للتعرف على اثر بعثات البسريد الممتساز والبسريسد الاليكتسروني وانعكاساتها على الحركة البريدية بدول المنطقة، الى جانب مناقشة دراسة خاصة أبالوكالأت التوبيدية التي تؤدى فينبة عن ألادارة البريدية داخل ألدن وكذلك الجملة الاعلامية البريدية المؤحدة بالدول

بمشاركة ١٦ وزيرا للمالية

مسقط _ وكالات الانباء: تبدأ ف مسقط صباح اليوم الاحد الاجتماعات السنوية

المشتركة للمؤسسات المالية العربية بمشاركة وزراء المال والاقتصاد ومحافظي المصارف المركزية في الدول العربية. وتناقش الاجتماعات التي تستضيفها سلطنة عمان لاول مرة عددا من الموضوعات المتعلقة بالاوضاع المالية للمؤسسات المالية

العربية، والصيغة النهائية لمسروع تمويلً التجارة البينية بين الدول العربية،

بحث تطوير العلاقات بين ايطاليا ودول التعاون

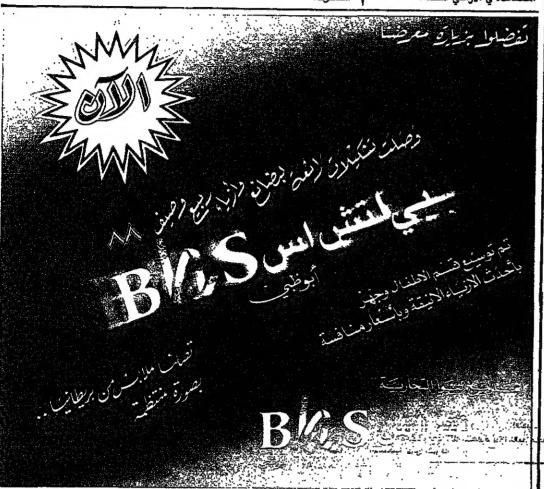
روما ـ كونا: عقد سفراء الدول الخليجية المعتمدون في ايطاليا اجتماعا امس اول في مكتب سَفَير السعودية خالد ناصر التركي. وشارك في الإجتماع سفراء الكويت احمد غيث عبدالله والامارات العربية المتحدة تأصر العبودي وسلطنة عمان محمد طاهر

وبحث سفراء الدول الخليجية في هذا الاجتماع العلاقات بين ايطاليا ودول مجلس التعاون الخليجي وسبل دعمها وتطورها والمستجدات الأخيرة في الشزاع العربي الاسرائيلي القائم على ضوء الانتفاضة المتصاعدةً في الإراضي المحتلة.

حلقة دراستخاصة والذى يهدف لتوفير التمويل للصخرات العربية التقليدية عدا النفط وكذلك السلع باحصناءات العميل عبر التقليدية والخدمات المصلحية لها من في دول الخليج اجل تنمية التجارة بين الدول العربية وزيادة قدرتها التنافسية. المشامة - واخ: ينظم مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية ويشارك في الاجتماعات التي تستمر

يومين حوالي ١٦ وزيرا للمالية والاقتصاد لدول الخليج العربية الذي يتخذ من البحرين مقرآ له حلقة دراسية خاصة العرب وممثلو ' ٢١ دولة عربية بالاضافة بالكوادر العاملة في مجال احصاءات العمل الى فلسطين. في الدول العربية الخليجية، تقام في بغداد رئيسس وزراء البحسريسين خلال الفترة من ٢٠ _ ٢٥ سيتمبر القادم. وتهدف الخطة الى رفع كفاءة الكوادر ستقبل السفير الامريكي الخليجية العاملة في مجال أحصاءات العمل المنامة _ واخ: اجتمع رئيس الوزراء وتزويدها بللهارات والخبرات التخصصية المناسبة وتزويدها بالمعارف والمفاهيم البحريني الشيخ خليفة بن سلمان أل الحديثة في هذا المجال، وتحديد الوسائل خليفة امس مع سفير الولايات المتحدة الكفيلة بالنهوض باحصاءات العمل الامريكية لدى البحرين سأم زاخم.. وتطويرها وتحسين استخدامها في مجال وتم خلال الاجتماع استعراض بحث ودراسة وتخطيط القوى ألعاملة. اضافة الى تشخيص المشكلات والمعوقات العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة التى تواجِّهها، واقتراح الوسائلُ الكَّفيلة ق المنطقة والقضايا موضع الاهتمام

120



وزارة المالية والاقتصباد السعودسة وه علياً، أت دولاً، خمم التبادل التجاري دول التماون مع بقية الدول عام ٥٨ تلييني علم ١٠٨ مليارا و ١٠٠٠ مليون ريال سعودي، ف حين بلغت واردات السعودية من ه الدول مليارا و ١٠٠٠ مليون زيال، ويلغ حجم الثخارة بين نول مجلس التعاون ٢٣

سيسر البحسسرين لسزيسسارة محص

لنامة . واج خدد وزير الاعلام المميري صفوت الشريف خلال مبلخاته مع تطيره

دريش طارق المؤيد دعوة الرئيس خسس مبارك ألى امير البحرين الشيخ غيش مِنْ سَلْمَانَ

خليفة ورئيس الوزراء الشيخ خليقة بن سلمان ال خليقة ووي العهد القائد العام لقوة

ع المحرين الشيخ جمد بن عيس إل خليقة لزيارة مصر، مسيرا الى أن الزيارة مسكون

سه لدعم التضامن العربي وتعزيز إقلق التعان من البلتين في مختلف المانين.

بكان الوزيز المسري قد قام اسن الإول يزيل و تعييرة للتنامة للمرى خلالها مباعثات مخ ق المؤيد تناويت تعرين التعاون من البلدين في للتجارية الإعلامية والدوجة المؤايد

وكشف تقرير اصدرته وزارة البالية وقتصياد الوطنى في المعكلة العربينة معودية حول التجارة الخارجية بين ثول لس التعاون الخليجي ان حجم التبادل جاري لدول الجلس مع بقية دول العالم علم مُمْرِلغُ • (أَ مَلْيَارَاتُ نُولَارِكُمَا يُوغِيجُ قرير أن الناتج المصلى الإجمالي لندول عاون في العام ١٥٠ بلغ اكثر من ١٥٠ مليارًا نغت قيسة الاحتياطات المسرقية صارف التخارية بدول البجلس اكثر من شة عليارات كما بلغت قيمة الودائع سرفية إكثر من ٦٨ مليلرا. ويستفاد من التقريس كذلك أن قيعة ادرات الملكة العربية السنعودية الى دول

بلس التعاون بلغت عام ٨٠ ١ر١ مليان ال كما بلغت قيمة واردات السعودية من ل مجلس التعاون لعام ٨٦ ٩ر٢ مليار السب وزيس ختارجيسة صيبن يمسل الى مسق

ثب وزير خارجية جمهورية الصين شعبية تشي مواي يـ وان في زيارة سمية اسلطنة عمان تستغرق عدة

مسقط واح: وصل الى مسقط امس وسيجرى السئول الضيئي حادثات مع كيار المستواين العمانيين

مؤسة الخليج للاستثمار تعكف على دراسة امكائية الننتكمال ريط الإتصالات والربط الكهريائي وشبكات الطرق خنلال الأعوام الثلاثة القادمة، وكذلك الخط الاستراتيجو لنقل البترول الخام وانشاء فلاثة مشارية تحارية كيرى مشعركة الحدهنا في مجال الصناعة، واخر في مجل الرباعة، والثالث في مخِال الخدمات، تقام في دول محتلقة من دول المجلس وايجان وتطييق اطال مؤحد لتشجيع استثمارات القطاع الخاص وريانة أقياله على انشاء الشروعات الشتركة.

وعل صعيد أخر أوضح التقرير أن القرارات التنفيذية لتطبيق الاتفاقية

الاقتصنادية للوحدة بين دول مجلس

التعاون افيفرت عن زيادة عيد الشرعات

الخليجية الشتركة، حيث ارتفع عندها أن

الملكة العرفية السعودية وحدها عن ٧٠

شركة قبل أيرام الإتفاقية ال ٨٦ شركة بعد

أبرامها وبلغ عدد التراجيس الصغرة في

دول الجلس لزاولة الانشطة الاقتصادية

واللهن الحرة والحرف ٩٣٧ ترخيصاً، كما

يلغ عدد السجلات التجارية الثي منحتها

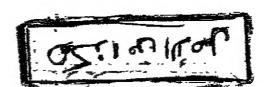
السعوسة للواظنى دول مجلس التعاون والم سنجلا تجاريا ونلغ عبدد العقارات

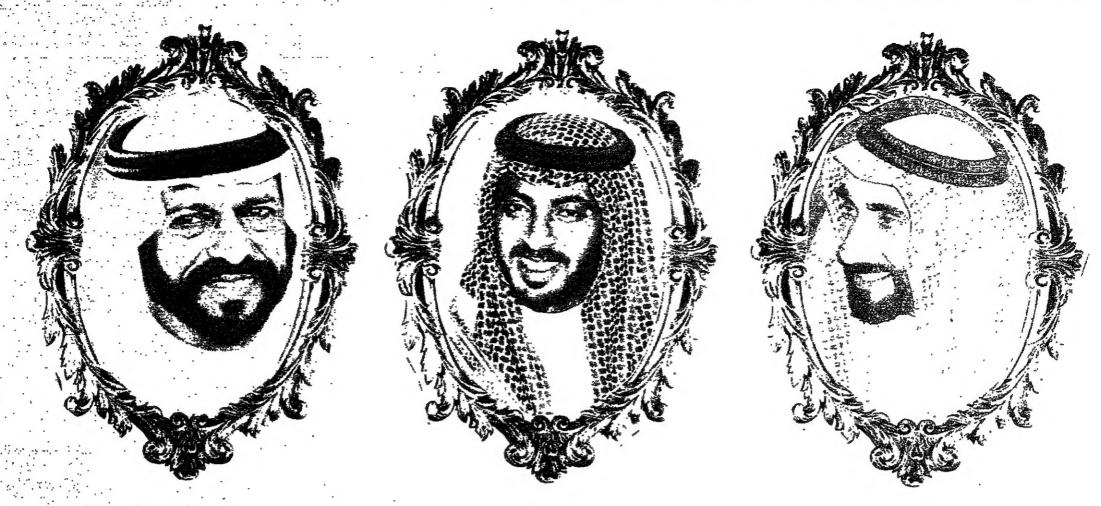
المتلوكة لرعليا دول الجلس في الملكة

العربية السعودية ٧١ عقارا من الأراض

التقاءلله بقلوب مؤمنة بقضاء الملهوقيدره مهادت رامی مقد ومحدوضاع مقيد الذي واخته ، لمنية بمدينه علب يوم الحميط ٢١/١٢/٨٨ تغدالله لفقدبواسه جمته وأسكن ونبيح جنات

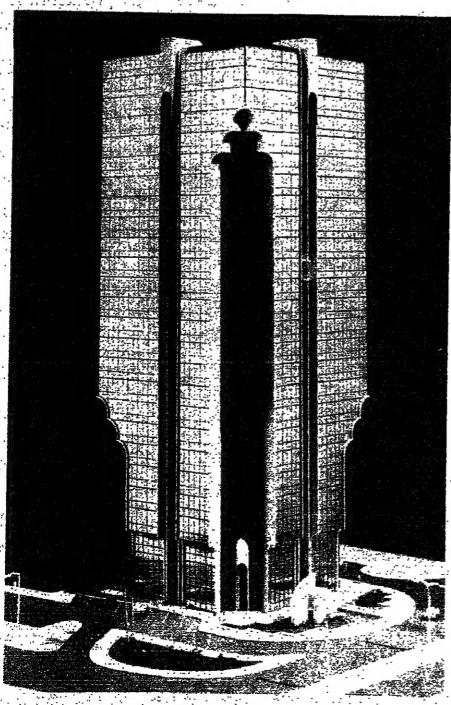






رئيس ويحسار ادارة مجموعة شركات أديثكو أبوظبي لنطوير الصناعة

يقربون فامحر لرفايت الفضافي واللبر كامت إل



يستانف اليوم وزير الضارجي

الامريكي جورج شولتز جولته في

منطقة الشرق الاوسط بزيارة فلسطين

المحتلة، هاملا أفكاره الاستسلامية

القديمة ـ الجديدة. وتأتى زيارة شولتر

هذه المرة بعد فشل جولتُه السابقة، في

محاولة اخرى لاقناع بعض الأطراف

بضرورة القبول بالمبادرة الاسريكية،

ووسط أنباء تشير الى أنه يحمل معه

مسودة الدعوة للمؤتمر الدولي المقرر

عقده في ١٥ ابريل الحالي في جنيف على

مستوى وزراء الخارجية، وفقا لما تروج

والحقيقة أن الادارة الأسريكية

والكيان الصهيوني يشعران معا بضرورة الإسراع في هذا التحرك، ليس

لعقد المؤتمر الدولي، وليس لحل

القضية القسطينية أو المسراع

العربي ــ الصهيوني، وانما في محاولةً

لعرقلة الانتفاضة المُشتعلة في الأراضي

المحتلة، ولاحتواء الغضب الفلسطيني

الذي عرى الصهيونية وكشف وجهبا

ان جولة شولتر ليست سوي

محلولة لذر الرماد في العيون، ذلك ان امريكا تعي ان عقد هذا المؤتمر امر

بعيد المنال اذا لم تحضره الاطراف

المعنية الجقيقية، وخناصة منظمة

التحرير الفلسطينية. الممثل الشرعي

والوحيد للشعب الفلسطيني، في حيَّ

ان الإدارة الإمريكية تتجاهلُ الْمُنظمة،

وتنذهب الى اطراف ليست معنينة

بِطُدرِجِةُ الأولى بِالقَصْبِةِ. كما أن العدو

الصهيوني مازال يوزع الادوار بين

قادته، حيث يرفض الارهابي اسحاق

شامير عقد المؤتمر الدولي، بينما

لذا نقول أن جولة شولتز الحالية لن

سفر عن اي نتيجة. ولو كانت امريكا

راغية حقا في حل عادل لقضية فلسطين،

لتوجهت بالحوار الى المنظمة. المستل

الشرعى والوحيد للشعب القلسطينى

لائـة هُو صَـلحبِ الأرضُ.. وصاحب

يوسف الخاطر

اوسكار فلوريناو ان الجيش اقام نُقاط

تفتيش حول مانيلا تحسبا لاحتمال محاولة

هو تأسان الدخول الى العاصمة أو الخروج

متها، واضاف يقول ان هونـاسان رشـاً

حراسه على ما يبدو ليتمكن من الهرب من

السفينة آلتي كان محتجـرًا على متنهـاً.

واضاف: منعثقد انهم سيحاولون القيام

بخطوة اخرى بنية الاستيلاء على قيادة

ووصف فيدل راموس وزير الدفاع هرب

هوناسان بانه مقلق، وقال: ﴿لَقَدَ اتَّخَذَّتَ كُلُّ

التدابير الممكنة للتقليل من اي ضور قد

وكاد هوناسان في محاولته الانقالاسة

التي قام بها في ٢٨ اغْسطس الماضي ينجح في

خُلعُ الرئيسية اكينو، واتسمت المصاولة

الانقلابية بقتال في الشوارع كان من اسوا

ماً شهدته مانيلًا منذ الحرب العالمية

الثانية. وانضم ما يزيد على ١٢٠٠ جندي

وجاء في البيان الذي اعلن .باسي، هرب

الكولونيل هوتاسان ءان حالة التأهب

القصوى تهدف كذلك الى منع الثوار

الشيوعيين الذين قد يحاولون الافادة من

هذا الوضع من القيام بأي مجوم أو اعمال

ارهابية. وبدا من الواضح ان عطبة

الهرب المثيرة تشكل أحراجا لحكومة

وضابط الى هو ناسان و تمرده.

يحدثه وجعله في ادنى مستوى ممكن،

الحكومة . .

الارهابي بيريز يقبل به.

له المعادر الإمريكية.

أنباء صعفية في بير وت وعمان:

خطف هيجنزقد يكون غطاء لاتصالات سرية بين امريكا وايسران

طهران طلبت من فرنسا ابعاد روحاني مقابل الافراج عن رهائنها

وذكرت مصادر لينانية مطلعة لصحيفة

والدستور، الاربنية أن المقدم هيجنز لم

يحاول اخْفاء شخصيته. بل كان على العكس

يتعمد الكشف عنها دائما وعن تاريضه

الوظيفي.. وقالت انه تلقى تحنيرات متكررةً

من حركة رامل، من أنه مراقب ومعرض

للخطف، وانه تعرض بالفعل لعدة محاولات

قبل ذلك فشلت بالصدقة البحثة. ونسبت

الصحيفة الى هذه المصادر ان هيجنز طلب

قبل اختطافه من الجندي المرافق له وهو من

ألقوات الدولية مغادرة السيارة وتركبه

وحيدا، ودلِلت هذه المصادر على الدور الذي

كان مكلفاً به هيجنز بسا ذكره البرئيس

ريجان في خطاب علني من انه واثق من ان

الضابط الامريكي لن يدني بأية اسرار مهما

ومن جهتها قالت صحيفة والرأىء

الاربنية أن خطف هيجنز قد يكون غطأه

لاتصالات سرية بين الولايات المتحدة

وایران، واشارت الی ان مصادر لبنانیـهٔ

اهضمت لها انه منذ وصول هيچنز الى

جَنُوبِ لَبَنَانَ لَم يبنل أي مجهود الخفاء

شخصيته، بل كان يعلن دائما انه ضايط

بقوات والملرينز، الإمريكية، وإن ارساله ألى

لبنان يهدف الى بىدء جولـة جديـدة من

المفاوضات، كما أن مختطفيه لم يعلنوا

من نلحية ثانية ذكرت مجلة والشراع،

اللبنانية في عددها الأهر أن أيران طلبت

من فرنسا أبعاد زعيم الطائفة الشيعية في

اوروبيا الشييخ مهدي روحياني كشرط

للمساعدة في الافراج عن الرهائن الفرنسيين

المحتجزين في لبنان، وقالت ان محادثات

الجلنبين بهذا الصدد حققت نتائج متقدمة.

مشيرة الى انه بيدو ان باريس قد تطرد

روحاني مقابل الافراج عن رهائنها الثلاثة.

وكأن محرب الله، اللبنائي الموالي لايران قد

هاجم روحاني بشدة، واتهمه بتلفيق انباء

عن عودة وشيكة للامام موسى الصدر رثيس

المجلس الشيعي الاعلى في لبنان الذي

00000000

اختفى منذ عام ١٩٧٨.

حتى الآن شروط الإفراج عنه.

تعرض للتعذيب.

عمان _ بيروت _ وكالات الانباء: كشفت انباء صحفية نشرت في عمان وبيروت امس

ان الضابط الامريكي وليام هيجنز الذي اختطف في جنوب لبنان كان مكلفا بمهام سرية

من بينها جمع المعلومات عن احد الاحراب في الجنوب، مشيرة الى أنه اول ضابط في قوات

المارينز ويهذه الرتبة العالية تعينه الولايات المتحدة في لجنة الهدنة بلبنان.

حبهة مورو:

أكننو تعد لهجوم

عسكرى ضد المسلمين

زعيم جبهة مورو للتحرير الوطنى في جنوب

الظبين بأن كورازون اكينورثيسة الظبين

تخطط للقينام بعط عسكرى ضد شوار

وحدر میسوری ف تصریحات نشرت ف

كراتشي امس الاول من ان جيش الشعب

الجديد المناهض للحكومة سوف يساعد

رجال مورو في التصدي لاي عمل من هذا

الافراج عن رئيس سايق

لشركة اسلحة ابطالية

برسياً (قرب ميلانو) بان الكونت فرناندو

بوليتي الرئيس السابق لشركة وفالسيلا

ميكانوتكنيكا، الذي حددت اقامته في ٨

ملرس المأضى في اطار التحقيق الخاص

يعملية لتهريب الاسلحة اطلق سراحه

وكان التحقيق الذي يتناول صادرات

الفام مفترضة الى العراق عن طريق

سنغافورة، وربما ايضا الى أيران، قد بدأ في

اغسطس الماضى، واسفر بالفعل عن ايداع

بورليتي السجن في سبتعبر الماضي، الآ انه

خلى سبيله بعد ذلك بعشرة ايام.

بصفة مؤقتة يوم الجمعة.

ميلانو _ ا ف ب: ذكر مصدر قضائي ف

الجبهة المسلمين في البلاد:

کراتشی۔ د پ 1: صرح نـوربیسوری

مسئول سوفييتي «للاتحاد»

قيبادة الموفييتية أعدت بشروعا بن " نقاط صل مشكلة الاضطرابيات العرقيبة في أذربي

بيروت - عماد جودية: كشف عضو اللجنة الزكرية للحرب الشيوعي السواستي وتأثب رئيس مجلس ادارة موكالة النباء: وسنىء المكتور كارين فاتشاتوروف الذي يقوم بجواة على بعض عواصم النطقة بداها ف بيروت في حديث خاص والاتحاد، عن مروع حل اعدت القيادة السونيينية بتوجيه من الزعيم ميخاتيل جورياتشوف لاتهاء الصواع بين جمهورية ادربيجان الاسلامية الطعة كراباخ الارمنية، والذي أدى ألى وقوع عدد من الاصابات بين قتيل وجريح في صفوف سكان المنطقتين. عد معض المستوان السابقين في كراباح، وحمل العهود السابقة الذي توالت · أَلْرَشْبُوي وَاللَّسْكِ فِي لَجِهِرَةَ الدُولَةِ. وقال الدكتور فانشاتوروف: ان مقاطعة

كراباح كانت وستبقى تابعة لجمهورية

اذربيجان ولايمكن سلخها عنها والقيادة

الجديدة بزعامة جورياتشوف مصمية على

يَظِهُرُ لَجِهِرَةً النولة مِنْ الفِيناد وتصحيح

الاخطاء التي ارتكبت في العبود السابقة.

واضاف وأن مشكلة كراباخ ناتجة عن

المارسات الخاطئة التي كان يقوم بها بعض

السنولين الحربيين الكبار في الجمهوريتين،

مَن بِينَهُم حَيْثَرَ عَلِيفٌ وقد تراكمت هذه

الإخطاء عبر السنوات حتى انقص الصراع

والسأر الى أن القيادة السوفينية

وضعت حلا لانهاء مشكلة كراباخ يقوم على

﴿ إِوْلا: تقويم وتصحيح وتطوير الوضع

لاجتماعي والاقتصادي القاطعة كراباخ،

واعطاء سكانها تفس الامتيازات المعطباة

لسكان جمهوريتي الربيجان وارمينيا في

ثانيا: تحقق الاستقلالية الذاتية

الثقافية والتزبوية القاطعتة كراياح عن

طريق اقلمة محطة تليفزيونية خاصة بها،

اضَّاقة انْ انشاء كلية التَّاريخ، وبثِّاء

. ثالثا: تطوين أوانين كل مقاطعة من

المقاطعات الثماني التي تتمتع بالحكم

الداتي، بالإضافة الى تطوير دستور

الجمهوريات الجس عشرة في الاتحاد

. من جهة ثانية افادت وكالات الإنهاء ان

الاضطرابات مازالت مستمرة في ناجورني _

كاراباخ، وتقلت عن التليفريون السوفييتي

ان الورش خالية ووسائل المواصلات

لاتعمل، وتيدو مؤسسات عديدة مشلولة.

الرئيس الكيني بيدا

ريارة رسمية للقاهرة

القاهرة _ وكالات الاثباء: وصل الرئيس

الكينى دانيل اراب موى الى القاهرة في

رَبِارَةُ لَصِر تُسْتَغُرِي ثَلاثَةَ أَبِام، بِرافقه فيها

وقد على مستوى عال يضم وزراء الخارجية

والطاقة السرراعينة والارشياد القومي

وتبدأ البلجثات بين الرئيسين الصرى

والكينى اليوم (الاحد)، وتتناول القضايا

الافبريقية والموقف الدوق بصفة عامة

والتنسيق بين الدولتين بالنسبة للقضايا

الدولية، كما تتناول الباحثات للواف في

الشبرق الأوسط على ضبوء الانتفاضية

الفلسطينية وعقد المؤتمر الدوق للسلام

وتحقيق الاستقرار في منطقتي شمال افريقيا

و الشكون السناسية.

الزاكرُ الثقافية والفنية الخاصة.

اهد اقارب ضمايا

المجزرة التى قاميها

المتطرفون السيخ في

قرية بانجوتا بالقبرب

من امريتساروالتي

من القرويين يصلول

حِثْثُ الْقَتْلَى. وقد بل

البنجاب ٢٦٠ قتبلا

مقترحات اعقاء دول العلام الثاثث من بعض

ديونها الخارجية.. وقال امام الكونجرس أن

ذلك سيقود كُلّا من الدائنين والمدينين الى

هاویة کما انه سیؤدی الی تسیس مشکلة

قتل فيها ١٨ شخص

ي مُنكله الحالي.

تلاثة بنود هي:

مختلف المحالات.

ريتى الزميجان وارمينيا بالقسام على قعادة الكرمايي مسئولية التقاضي عن مات خاطئة ادت الى تشوب مشكلة . هذه الاخطاء، مما السح الحمل امام تفشى

شيراك: الدبلوماسية الفرنسية تعطى الأولوية عطسويير التعساون مع الندول المسريبيية ريس - أ ف ب: صرح رئيس الوزراء الفرنس جأك شيراك في مقابلة اجزتها معه

سيمن الاقتصادية، أنه مينيفي أن يتأك تطوير التعاون بين فرنشا والدول العربية ع الدالوية لدبلوماسيتناء. وعن الجزائر وخصوصا التراع جول مرح شيراك من جهة اخرى انه مقتنع تحديد سنفر جديد للغاز الجزائزي بدع

تكأن قرنسا والنول العربية اقامة اكبر عن أجل ان تواجه معا تحديات ـة القترن الكيـرى.. وهي النمـو سأدئ وتدريب النجال وازدهار الات والضرورات الامنية. يد رئيس الوزراء المرشيح للانتخابات

سة الفرنسية واقامة علاقات تعاقيبة بين المصوعة الافتصادية الاوروبية من التعماون الخليجي من شمانهما ر التعاون بين الطرفين عبل جميع مدة الاقتصادية والاجتماعية، عتبر شيراك من جهة أخرى أن مسالة

التكنولوجيا لاتنظم بمرسوم، مضيفا ،عملية صعبة تستلزم اقامة علاقات،

فرنسا والجنزائر معتبرا إن علف الغاز لايعكن فصله عن رؤيا احمالية لعيلاتات الصداقة والتعاون بين فرنسا والجزائر، وتلبع وان المحادثات جارية بين البليين وهناك عزم من الطرفين على أيجك حلول اعتقد اننا نتقيم في الإتجاه السليم، كذلك صرح شيراك أن واحداث الشيق الأوسط عررت لدى الاوروبيين القناعة بانه

فايع فلاح القح

ودامت دياركم عامرة بالأفراح والمسرات.

بتقموره ماحر العقكاني والتربكارة

رئيس الوزراء الى اقامة ،غلاقات مثالية، من

ينبغى بدل جهد جساعى.. فالاستعداد الاوروني والفرنسي لتقديم اي مساهمة تعتير مفيدة هو امر مقررة الا انه اعتبر ان مسأثل العنالم العربى ليست محشومة وحلها جوهرى بالنسبة اليهب

الأرض المحتسلية

أعتقال ادارى للصحفية ناهدة نزال

عمان _ الاتحاد: قالت صحيفة والفجر، المقسية أن سلطات الاحتلال قررت اعتقل عضوة الهيئة الإدارية لرابطة الصحة في العرب، المصررة في المكتب الفاسطيني ومجلة والعودة، ذاهدة محمد شاكر نزال، اعتقالا اداريا ولدة سبته أشهر وكأنت ملطات الاحتلال قد استدعتها يوم الاحد الماضي لقر الحكم العسكري في طولكرم، ثم نقلتها الى سجن المسكوبية، حيث تقرر اعتقالها ادارياً لمُدَّة سِنةً

ويذكر أن نزال هي اول صحفية فلسطينية تعتكل اداريا منذ سنوات طويلة. البوشيسات

نايلس عمروا بالمهندس عريز راتب الخفش نابلس باسمة سليمان ضمرة (روجة محمد سليم ضمرة). القدس عشعفاط ـ الحاج طه رشيد أبو خضير (أبو رفعت) ٠٧عاما القدس معريف بركات أيو الفيلات أس رام الله/دير ايريغ الشهيد شنكر على شاكر سعور ... وأه الله عَضُوا أَمَانُ عَرِيبِي . طولكرم /فرعون _الحاج عبدالسلام أحمد يوشف عمر (ليو محفير) المعاما الخليل _الشبهيد عبد الكريم محمد موسى طه الجلابقة

ن مساعدات وبحان لأمريكا الوسطي الرئيس الأمريكي ريجان يوقع على القرار بتحويل مبلغ (٢٧٦٩) مليون دولار من ورارة الدفاع الامريكية الى وكالة التنمية الدولية اضافة الى تكالنف نقل غير محددة طنقديم العون ولدعم السلام والديمقراطية في امريكا الوسطى، [رويتر]



واشتنطن ترسل ١٣٠٠ حندي لتعزيز قواتها

البالغ عدما ١٠ ألاف جندي، فيما عززت القوات اليتمية مقر قيادتها، في غمرة انباء عن أن الحكومة الامريكية تدرس خطة للاطاحة بقائد الجيش الجنرال مانويل انطونيو نوربيجا بما في ذلك خطفه.

> بيكريرفضاعفاء العالم الثالث من ديونه واشتطن ـ 1 ب: اعلن وزير الخزانة الامريكى جيمس بيكر انه يرفض بشدة

وذكرت شبكتا تليفزيون امريكيتان

ســـيئول:

تحقيقات قضائية حول املاك شقيق الرئيس السابق

سيثول ـ وكالات الانباء: بدا مسئولون واستراليا باموال اختلسها من الدولة.

وكانت صحيفة كورية جنوبية قد قالت يوم الجمعة أن المتلكات المزعومة تتضمن قطعة ارض مساحتها ٥٠٠ فسدان في نيوجيرزى ومزرعة كبيرة في جنوب الولايات المتحدة. وتشون محتجز حاليا، ومن المتوقع ان تبدأ محاكمته في الشهر

تطبورات خطبيرة في بنهسا

وتدرس خطـة للاطاحة بالجنـرال نورييجا وخطفـه واشنطن _ وكالات الانباء: تدهور الوضع بشدة في بنما امس حيث اعلنت الولايات المتحدة عن ارسال ١٣٠٠ جندي لتعزيز قواتها

وذكر بيأن لوزارة الدفاع الامريكية ان الهليكوبتر الحربية ومشاة البصرية افرادا من البوليس العسكيري وقوات

سيرسلون الى بنما لمواجهة حالة عدم الاستقرار المتزايدة هشك والاسباليي الصارمة التي تنتهجها حكومة الجنرال نورييجا، وقال بيان ،البنتلجون، ان انتشار قوات اضافية في بنما سبيدا يوم الثلاثاء، وينتهي بحلول يوم الجمعة القادم، وان احتمال ارسال الزيد من القوات يتواف على

واوضح البنتلجون ان انتشار القوات مسموح به وفقا لاتفاقية قناة بنما. ووصف البيان هذا الأجراء وبانه محاولة متعلقة ومتدبرة لتامين القناة وحملية ارواح الامسريكيين ومعتلكساتهم ومصطحهم في

وصحيقة ءلوس انجلوس تايمز، أن وزارة الخارجية الاعربكية اقترهت ارسق ٨ الاف واضافت ان وزير الخارجية جورج شولتز نصح الرئيس رونىالد ريجىان يعساهمة الاستخبارات الامريكية في تنظيم انقلاب ضد نوربيجا، حتى انه اقترح خطفه

واوضحت الصحيفة ان شولتز اقترح ارسال وحدة كوماندوس خاصة ألى بنما لخطف نورييجا واقتياده الى الولايات المتحدة كي يحاكم هضاك بتهمة تهريب مخدرات وجهت اليه. واشترت الى ان وزارة الضارجية دافعت عن ضرورة استخدام استليب قوينة ضد بنما باعتبار ان المستولين فيسهما راوا ان الضعرط الاقتصادية ضد هذا البلد غير كافية.

كوريون جنوبيون التحقيق في تقارير ذكرت ان شقيق الرئيس السابق تشون دو هوان اشترى عقارات في البولايات المتحدة

وقبال متحدث باسم الادعاء امس أن تشون كيونج هوان (٥١ عاما) والذي اعتقل يوم الخميس الماضي واتهم بلختلاس ملايين الدولارات قد نفى مرارا تهريب اموالا للخارج، لكن المتحدث قال أن مكتب الادعاء سيتصل بعسئوى سفارتى كوريأ الجنوبية في الولايات المتحدة واستراليا للتأكد من صحة التقاريس التي قالت ان لشقيق الرئيس السابق املاكا اشتراها

عرفات بستنكر جريمة اغتيال ممثلة المؤتمر الوطني الافريقي في باريس

تونس ـ ق ن 1: استنكر ياسر عرفات

رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير

الفلسطينية جريمة اغتيال دولسي

سيتمير ممثلة المؤتمر الإفريقي ف فرنسا

واكد في برقية تعزية بعث بها الى

اولفير تاميو رئيس المؤتمر الوطني

الافريقي ان هذه الجريمة جزء لايتجزا

من حملات القمع والإضطهاد والإمادة

التى يعارسها نظآم بريتوريا العنصرى

ضد شعب جنوب افريقيا، شانه في ذلك

شأن الكيان الصهيوني الذى يمارس

نفس الاعمال الإجرامية ضد ابناء

واعرب في برقيته عن تضامن منظمة

النضال الذى يخوضه شعبا افريقيا

الجنوبية وناميبيا ضد نظام بريتوريا

ايطاليا تنفى موافقتها

على نشر مقاتلات

امريكية في اراضيها

تساتوني وزير الدفاع الايطالي أن تكون

بلاده وأفقت من حيث المبدأ على نشر ٧٢

طَائرة مَقَاتِلة امريكية من طراز .ف - ١٦٠ ق

الاول عن تقارير اخبارية بان ايطاليا وافقت

بالفعل على نشر الطائرات التي لديها قدرات

تووية ويجب ان تغادر اسبانيا ﴿ عَضُونَ

ثلاث سنوات بمقتضى اتفاق مع واشنطن،

فرد يقوله: ولا اقول أن هناك موافقة من

حيث المبدأ.. أن الحكومة الإيطالية تهتم

بالشكلة اهتماما بالغاء وهي مستعدة لبحث

أحتمل نشر الطائرات (ف-١٦) في

وقال تسانونی الذی کان پتحدث بعد ان

اجرى مصادثات مع وزير الضارجية

الامريكي جورج شولتر أن قرار اعادة نشر

الطائرات يرجع الى حلف شمال الاطلسي.

امريكا تهدد بعض الدول

النامية بوقيف معاملية

التفضيل التجاري

كلايتون يبوتر ببوقف أعفاء البواردات

التايلاندية من الرسوم الجمركية ما لم

تتحرك تايلاند لوقف عمليات التقليد التى

تتعرض لبا الاختراعات الامريكية الحائزة

على براءات اختراع وحقوق الطباع

كما اعلن السيد يوتر امس الاول انه

سيتم حرمان وارداث قيمتها ارا مليار

واشنطن _ رويتر: هدد ألمثل التجاري

اراضيها بعد سحبها من اسبانيا. وسئل تسائونی فی مؤتمر صحفی امس

روما ـ وكالات الانباء: نفى فالبريو

ووصفها بانها نكراء.

الشعب القلسطيني.

● كولوميو: خطف ثوار التاميل ١٢ رجل اعمال مسلما في اعقاب الاشتباكات الطائفية في الجزء الشرقي من سريلانكا التي راح ضحيتها اكثر من ٢٠

● القاهرة: استقبل الرئيس المصرى حسنى مبارك امس وسيم سجاد وزير العدل الباكستاني الذي يزور مصر حاليا. ● نيودلهي: واصل المتطرفون السيخ عملياتهم الارهابية في ولاية البنجاب حيث قتلوا ١٤ شخصا اخر الليلة قبل الماضية.

أخبسار سريعية

● لندن: ذكر محامى الفنى النووى الاسرائيلي المسجون مردخاي فانونو انه من المرجع ان تقاضى الحكومة الاسرائيلية امام محكمة العدل الدولية بسبب اختطأفها لفانونو.

● لندن: اتفق الاتحاد السوفييتي وبريطانيا على تبادل المعلومات في مجال الأمان النووى والحوادث النووية.

مد هذف الكولونيا رهو ناسان و ۱۳ من انصيار ه:

اعلان هالة التأهب في الجيسش الظبيني خوفا من محاولة جيديدة لقلب نظيام اكينسو

مانيلا _ وكالات الانباء: وضعت القوات المسلحة الفلبينية في حالة تأعب قصوى اثر. هروب الكولونيل جريجوريو دجرينجو، هوناسان قائد محاولة الانقلاب الفاشلة ضد الرئيسة كورازون اكينو في اغسطس الماضي.

واعلـن نــاطـق عسكــري فلبينـي ان هونفسان هرب مع ١٣ حارسا من سفينة كان بمحاولة انقلابية اخرى. ووضع الجنرال ريناتو دي فيلا قائد الجيش القوات المسلحة في حالة تأهب محتجزا على متتها واستولبوا على مدفع قَصُو يُ. وقال مسئولون انَّ الرئيسة اكينو رشاشٌ في وقّت مبكر من يوم امس بينما كان طلبت من رؤساء البلديات في مانيلا جنود أخرون يطلقون النار على قاربين والمناطق التابعة لها أن يبلغوا عن اي مطاطبين استخدما في عملية الهرب، وقال أن تحركات غير عادية للجنود في مناطقهم. هوناسأن وحراسه هربوا تحت جنح الظلام وقال الناطق العسكري الكولونيل في قاربين. وانه لا يملك معلومات عن وقوع

> ودعت الرئيسة كورازون اكينو الى اجتماع طارىء لكبار مستشساريها العسكريين والمدنيين، بينما بدأت القوات السلحة عملية تغتيش واسعة النطاق في غمرة مخاوف من احتمال قيام هوناسـأنَّ

اصابات في عملية الفرار.

بكين _ وكالات الانباء: تبنت الجمعية الوطنية الشعبية (البركان الصيني) اعس اجراءات انتخابية تسمح للمرة الاولى في تاريخ الصين الشيوعية باعتماد الاقتراع السرى من قبل النواب لاختيار كبار مسئولي

وبذلك يتمكن النواب وعددهم ٣ الاف ناثب من الان وصاعدا من قبول او رفض الاسماء المقترحة لرئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء اضافة الى رئيس البرلمان وبقية مستولى البرلمان استنادا الى القانون الانتخابي الجديد الذي تم تبنيه في الحلسة الموسعة امام صحافين اجانب.

وكان اقتراح المرشحين على النواب يتم بواسطة لائحة وحيدة تتم الموافقة عليها دفعة واحدة برفع الايدى في جلسة موسعة.

يكن: اعتماد طريقة الاقتراع السرى لاختيار كبار مسئولي الحكومة

الحكومة.

الرئيسة اكينو، وتشوه صورة الانتصار دولار من بعض المدول الشامية من

المعاملة التقضيلية

الذى حققته يوم الثلاثاء الماضي باعتقال الاعقاءات الجمركية بموجب النظام العام تلاثة من كبار رعماء الحرب الشيوعي. رمضة ـ ابتدالحيّه ـ اعدادي ـ ثانوى أن تعلن عن بدء التسجيل للعام الداسي ١٩٨٨ -١٩٨٩ في المنهاجية (العرضية)و(بدنجليزي)

اعتبارً مدمّارج ٢٦٨/٣/١٦ مرالعاعة ".. الم متى ٣٠٦ " في مبنى المدرسة شارع المطار القديم - المستحق الجديد وللمستفسار ٢ / ٤٧٧٢ م / ٤٧٧٢ إيط

«ها أرتس» في تقرير من القدس الشرقية

مقوط المواجز الاسرائيليية للفصل بين القدس وبقية الأراضي الممتلة

بيريز لمس بنفسه وهم عودة الحياة الطبيعية الى المدينة المقدسة

القدس المحتلة .. خاص؛ قال مراسل جريدة مهاارتس، الاسرائيلية (نداف شرقاني) في تقرير له من القدس المحتلة أمس الأول،

ان القيرد التي فرضتها سلطات الاحتلال في الأونة الأخيرة على القدس الشرقية شكلت سوابق وتذبب تدريجيا الفوارق التي حافظت

حتى ما قبل بضعة أشهر، كانت الأحداء

اليهونية في القنس الشرقية تعتبر محصنة

من الاعتداءات العربية، ولكن احداث

الأشهر الأخيرة اثبتت العكس، ويكفينا أن

تذكر بهذا الصدد اسماء: قصر المشوب،

والطور، ونفي يعقوب، والحي اليهودي.

اليوم يوجد الأف الجنود في الضفة

الغربية وقطاع غرة، أما في القدس الشرقية

وحدها، فيبوجد أكثىر من ١٥٠٠ شرطى

غير مالوفة قبل ذلك، في القيس الشرقية.

سلطات جباية ضريبة القيمة المضافة،

وضريبة الدخل، اضطرت في الأونة الأخيرة

الى التوقف عن الجياية في الضافة الغربية،

كما أن مصاعب مشابهة تعرقل جياية

في الماضي كأن متنزهون يهدود كشيرون

يجوبون أملكن مختلفة في الضفة الغربية.

اما اليوم فلا يتجول في المناطق المُحتَلَة

مبوى الستوطئين، وهذه الظاهرة تسريت

الى القدس أيضاء فقد لحَّد اليهود يقللون من

زيارة الأملكن المختلفة في شرقي القدس

وي تقرير لخر قالت صحيفة ،هالرتس، أنّ موهم عودة الحياة الطبيعيّة، أيّ الكس

الشرقة خضاء لجات عليما وصل وزين الفرخية عبدان التيس براقف رسين

ٱلْبِلِدِيَةُ ثَيِدِي كُولِيكِ يَوْمُ ٱلْخُمْيِسُ لَلَّفْيِ فِيَّ أول جولة في البِلِدة القيمة منذ بـداية

الانتفاضة حيث لس بيريز ذلك بنفسه..

فقد بدا وكان المواطنين العرب، وخاصة

أصحاب المعلات التجارية الواقعة على

طول الطريق المؤدي من باب العامود، كانوا

ينتظرون قدوم شخص يستطيعون املبه، ان يعبروا عن مشاعرهم وقضاياهم وان

يعربوا عن الامهم الحقيقية والعميقة. لقد

كان سكان القبس الشرقيـة ييحثون عن

اذاًن صاغية لمشكلهم الكبرى مثل السلام والحل العدل والقضايا اليومية.

وكان أول من تقدم من المواطنين مؤتن

المسجد فخاطبه قائلًا: ان الوضيع خطير جدا، فصفارات سيارات الشرطة، تحرم

السكان من الثوم في الليل، وذلك بصورة متعمدة، كما ان الشرطة يتجولون في الليل

ويمسرخون قبائلين: أين هم راشقوا

الحجارة؛ اتهضوا واخرجوا... قهذا أمر

وقالت ،هاارتس، ان بیریز اصغی ثم

هب للدفاع عن الشرطة قائلًا: وانهم لأ يبحثون عن الشاكل، فاذا حافظتم على

الهدوء فان كل شيء سيكون على ما يرأمه!! وتقدم مواطن من سلوان وقال ليبرين أن رجِــل الشرطـة يأتـون في ساعـات الليل

ويخرجون اصحاب المنازل ويضربونهم

بالحجارة، ويقولون لنا اخرجوا يا أبناء

دان الجنود يعتقلون المواطنين العرب دون سبب ويدخلون الساجد القدسة

فلنتم تنمرون بيتي وشعبيء بهذا الهجوم الكلامي استقبل ثلثب مفتى القدس الشيخ جمال الرفاعي وزير الخارجية بيرير اثناء جولته.. وقالت الصحيفة أن بيريز أجليه ظ لرجاك الا يتجهوا الى العنف، وعندها

لن ترى جنديا واحدا.. كل لهم أن يفكروا بما يريدون وان يعربوا عن كل رغبقهم ولكن ليس بواسطة العنف... وقد توتر الحديث بين الاثنين، وعندها صرح الشيخ في وجُّه بيريز قائلاً غادًا متشتعون النساء

و الإطفال.. لقد سمعت ذلك بانتيء.. وفجأة القيت حبة طماطم على بيريـز فاصـابت

ضلبطا في حرس الحدود وعندها زاد الجنود

من تغطيتهم وكونوا طوقا حول بيريز.

صعب ولا يطلق.

الضريبة في القنس العربية.

وخاصة حائظ المبكي.

«الآن عرفتم الطريق»

بقلم سماحة ألشيخ

احمد بن عبدالعزيز المبارك

رئيس القضاء الشسرعي

الحيد الله والصلاة والسلام على خير خلق الله واله وصحبه.. وبعد ما أنطال أمننا المسلمة أبشروا بنصر من الله قريب فلقد بداتم طريق لجهد في سبيل الله فسيروا على بركة الله ومن ورائكم أمتكم تشد من ازركم وتقدم نكم ما تحتاجون اليه من بدل وتضحية وقداء بالنفس والمال والسلاح حتى نحرر فلسطين من غاصبيها شذاذ الأفلق. ممن مسخهم الله قَرِدةَ وغَنَازِيرٍ. وطردهم من رحمته، لعن الذين كفروا من بني اسرائيلَ على

ابيدوآ الفلاء والقهر وحرروا الارض والعرض فاليوم فلسطين وغدا كل رض دنسها اعداء الله ، قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخرولا يحرمون عاحره الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين أوتوا الكتأب منى يعضوا الجزية عن يد وهم صاغرون،

لَقَدْ ضَلَّنَا طُرِيَّقَنا غَيْماً مضَىٰ من السَّنِّين حينما انسقنا وراء شعارات النفة قضت على كل اعل في النجاة. والآن بعد إن وفقنا الله الي طريق النصر تَنْفَيدًا نوعد اللَّه واذ تأذَّن ربك ليبعثن عليهم الى يوم القيادمة من يسومهم ي ، العذاب فكونوا انتم هذه الفئة المنتصرة بانن الله . قاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله،،

أز انظلم والقبر والذل لن يتركنا اذا لم نستمر في جهاد اعداء الله. المهاد فرض عين الآن بالنفس والمال والسلاح. والدعوة الى الله. طالما منك ارض بدنسها اعداء الله، فهبوا يا أتباع خير خلق الله، سيدنا محمد ين عبدالله لناصرة المجاهدين بكل ما تستطيعون ،وانفقوا في سبيل الله

ولا تنفوا باعديكم ألى التعلكة. إن قصرته في مساعدة المجاهدين بكل ما تستطيعون، فترك الجهاد وترك ناصرة التَجاهدين هو الدمار والذل والهوان، فَعَيْرُوا ما بكم يَعْيِرُ اللَّه احوالكه. أن الله لا يفير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم، أن نصر الله قريب وهو أت لا ريب فيه فلا تستبطئوا النصر ،فإن العاقبة للمتقين، وصدق الله. انا لننصر رسلنا والنين أمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الإشبهاد . هذا وعد ربكم الذي لايتخلف.

ويقولون متى هو قل عسى أن يكون قريباً. وصل اللهم وبارك على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه ومن عدل بهديه ألى يوم الدين، وسنلام على المرسلين والحمد الله رب العللين.

النشاط الاقتصادي الاسرائيلي بعدأ التساطة شكل سارز يسبب الانتفاضة

الوطن المجتل ـ خاص: ذكرت صحيفة ميديعوت أحرونوت، بأنه ومن خلال النتائج الأولية لوزارة المالية في الكيان الصهيوني السنة المالية ٨٨/٨٧ والتي انتهت يوم الخميس يتضح بأن النشاط الاقتصادي في الكيان الصهيوني بدأ بالتباطق بشكل جوهري وبارز منذ شهر مارس الماضي.

ويعود جزء من اسباب ذلك حسيماً نكرت الصحيفة ال الانتفاضية على كما هيطت جياية ضرائب النخل ق شهر مارس وائتى تحبر بشكل عام عن النشاط الاقتصادي بنسبة ؛ ٪ مقارنة

بالأشهر الأخيرة. وتزعم التقيرات الاولية لوزارة المالية أز الدخل انصهيوني ارتقع ينسبة ٢٠٦٪ مقارنة مع السنة المالية

وفيَّما يل المعطيات الرئيسية حول الدخل الصهيوني والتي سمح بنشرها يوم الإربعاء الماضي. ٥ اجمالي دخـل الكيـان الصهيـوني

للسنة المالية التي التوت يوم الحُميسُ الماضى. بنغ ٢٠٠٠ و٢١ مليار شكيل. ۞ دخَّل ضَريبة الدخل وصعل الى ١٦١٠ عليار شيكل في سُنهر مارس.

تحولت جنازة الشهيد سليم الشاعر (٢٣ سنة) في بيت لحم أمس ، أني مظاهرة هنف المشاركون فيها شد الاحتلال . (صورة للاتحاد)

عليها بين المدينة ويقية الأراضي المحتلة.

وقال الراصل ان الحكم الإسرائيل، ومن

خلال ثيته الواضحة للفصىل بين مكانة

تشكيل أول لجنة

والفكرية اللينائية أول لجنة لبنانية تحت شعار الست وحدك...

وتضم اللجنة من بين اعضائها

مستوطنة دريشون لتسيون، اعترف لاستخدامه ضد المواطنين العرب.

بيروت _ رويتر شكلت مجموعة من لشخصيات السياسية والثقائية لدعم الانتفاضة الفلسطينية ماديا وذلك

الوزراء الأسبق تقى الدين الصلح..

ً من نلحية اخرى قالت الصحيفة ان

شبرقي القبس البواقعة تحت الاحتبلال الإسرائيل، وبين الضفة الغربية والقطاع، حافظ طيلة العشرين سنة الماضية على عدم تطبيق اجراءات كان يعتبر نفسه حرا أن تطبيقها بالنسبة للمناطق المحتلة. وقال الراسل: أن خطوة تقييد خروج مواطني القدس، الذين تتراوح اعمارهم بين

السلاسة عشرة والخامسة والثلاثين الى

امس الى تقديم التيرعات لحساب في البنك يخص واللجنة اللبنانية لدعه انتفاضة شعب فلسطين في أرضه... وَقَالَتَ انه تم حتى الآن جمع حوالي ؛ ملايين نيرة (٨ الاف دولار).. البرئيس السابق سليمأن فبرنجية ورئيس الوزراء بالوكالة سليم الحص ووزير الدفاع عادل عسيبران ورئيس

نموذحان لمحاكمة الارهاسين اليهود!

سحيفة .هـارتس، الاسـرائيليـة ان اليهودي الاسرائيلي موشه فينوكور، عن اسلم محكمة تل أبيب يوم الخميس بحيازة صاروخ سن نوع ولاو، بناء على اعترافه وان اصدار الحكم قد ارجئء الى اشتعار أحَّر.

محكمة صهيونية حكمت بسجن مخفف على المستوطن المدعو ونسيم اليسء من مستوطنة ،جينانيت، شمالي الضفة الغربية المحتلة يعد ادانته يقتل ساب فلسطيني منذ خمس سنوات خالل نظاهرة للشبان العرب في عنطقة شهور على أن يقضيها في نطاق تقديم أعمال خيمات. وزعمت ان النيابة

فالبنان لدعم الإنتفاضة

ودعت صحيفة والسفيي اللنائية

وقالت الصحيفة ان فينوكور ادين

الأشهر الثلاثة المأضية وهي: ● منع التجول: منذ عشرين سنة، لم يفرض منع التجول في القنس، ولكنه فرض حتى اليوم أي شخص خلال الانتفاضة. على القدس مرتين منذ بدء الحوادث وذلك في ومع هذا، قبان استخدام العبارات الطاطية والغاز المسيل للدموع كان ظاهرة

 اغلاق مدارس: أن هذه الخطوة لم تطبق مطلقا في القدس لتهدئة الخواطر اما في الضفية فتغلق الجامعات والكليات باستمرار، ولكن منذ حوالي شهرين، وبأمر

● المطعون والمسيحيون معا، يشاركون في عن الساهمة في عمليات الاحتجاج، ولكن الوضع يختلفُ الآن، فقد أصدر رؤساء

● الأضراب التجاري في القدس الشرقية،
مُو أطول من أي أضراب نظم في أي مكلن
اخر في الضفة الغربية، فهو مستمر على

والمناظر مشابهة. وأما القرق الأكثر برورا الصَّفة السَّرقيـة هي الحلقة الأهيرة في بين شرقى القبس والضافة فهو امتناع قوأت سلسلة طويلة من السوابق التي سجلت في الأمن عن استضمام السلاح الناري في القبس الشرقية فهذا العرف متبع حتى اليوم والدليل على ذلك ابنه لم يقتل في القنس السوطن المحتبل سيضاص: ذكرت

من مكتب التربية والثقافة في بلدية القبس، وحميم مدارس شرقى القدس مخلقة. @ أوأمر ادارية: هذه الأوامر لم تطيق في القدس حتى هذه الأيام. الانتفاضة في الضفة الغربية، أما في القدس فقد امتنع السيحيون حتى الأونة الأخيرة

الانتفاضة، كما شارك مسيحيون في

المشتريات تشبير الى اعتدال وتباطؤ واضحين في النشاط الاقتصادي. ﴿ وصلَّ عُدد المُغادرينَ الى الخَّارِجِ الاسبرائيلية قذ اعترضبت امس الأول مارس ٤٤ الف شخص، وهـو نفسً على هذا الحكم لدى المحكمة العليا. العدد للمغادرين عن العام الماشي.

دخل الكيان الصهيوني من الرسوم المحسن الجديد سعة ١٦ ليتربخاخ.

الجمركية المفروضة على المستوردات

وصل الى ٢٨٤ مليون شيكل في مارس.

الأمر الذي يشير الى أن الجمهور استخل

حقيقة عدم انخفاض الشيكل، وبالتائي

وصل دخل ضريبة القيمة، الإضافية

في مارس الى ١٠ه ملايين شبيكل وذلك

سانخفاض نسبة ٣ ٪ عن المستوى

العادي في الأشهر الماضية، وأن

معطيات جباية ضربية القيمة الاضافية

من الانتاج المحلي تعبس عن مستوى

النشاط الاقتصادى انخفضت بصورة

واقعية بنسبة ٤٪ مقارنة مع شهر

◙ كُمَا ان دَّخَل الصّرائب المفروضة على

فان الاستيراد امنيح رخيصا

إن محرَّفْ السودود الجديد سعة ٦٦ ليترهو الأوَّل من نوعه الذكيث صمة م ببحاخ يسمح للوقود بالوصول إلى المحرِّك في الوقت المناسب

وبالكمية المناسبة ممايؤمن نتيجة سربية ، وأداء أفضل وبتوفيرا في

929-44-9

اداءً أفضيل

إن محرَّك ايسوزو الجديد قوة ١٢٠ حصاناً يوفنر سرعة أكبروبيسمح للتروبر بالتغلب على التلال والعقبات بسهولة فنانفتة ... فعلى الطرقات السهلة أوالوعرة ايسوزو هوا لأعفبل لأن القوة بالنسبة لوزن السيارة هي الأعلى من نوعها في هذه الفئة من السيارات .



وبجهاز تقشيق أكبر وبمحاور للعجلات أفتوى .

التحكم باغلاق الأبواب المصمة خصيصاً لسلامة أطفالكم .



إن سنيارات ايسوزو الجديدة مجهزة بعلبة غيار سهلة التحكم

سلامة وراحة

يظهرعنصرالسلامة في فزامل الديسك على العجلات الادبعة وفي أجهزة أمًا الراحة فنلحص في المقاعد الوثيرة وفي الفيّادة الهادئة الحاجبة للضجة.

علام الله

دليت: شارع قصر زعبيل ، ماتف: ٢٧٠٦٥

طريق دبي الشارقة ، هانف: ١٩١٤٢٩

LäüXI جرّبوا فتيادة سَنيّارة السّـوزف الجَديّية اليوم!



هربامن الانتفاضية: طريق استبطانية جديدة تتفادى مديئة قلقيلية القدس المطلة ـ خناص: تكرت والشعب، المقدسية أن الجنرال أحتياط

ق جيش العندق الصهيوني بهودا كوهين أعلن يوم الإربعاء اللقي، بأنه سيتم في غضون الأشهر الثلاثة القادمة البدء بشق طريق جديدة تتجاور مدينة قلقيلية وقرية عزون بحيث يسمح الأمر بعملية تحرك سهلة أسيارات الاحتلال من منطقة «هشمرون» الى المستوطنات اليهودية في غرب ومركز منطقة تابلس. وعلم ان عملية شق هذِه الطبريق بطول اربعة كيلومترات ستبدآ على بعد كيلو متر واحد غربي مدخل مستوطنة

الفي منشه، وفي النهلية تصل هذه الطريق مع شارع القيلية نابلس على بعد حوالي سنة كيلومترات شرقي

الانتفاضة لم تغير موتف اسرائيل وأهزابها النفيدكل الأرضولن نفاوض المنظمة!

وقطاع غزة لم تغير من موقف اسرائيل ومن سياسة أي من الأحزاب في أسرائيل، وقال دان حل للشكلة الفلسطينية يتعين أن يكون

سيأسيا فقط عن طريق مفاوضات مع وقد أردني فلسطيني مشترك،. وادعى في حديث خاص بالعربية اس، ولكن وققا للمسفة الإنجليزية لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ه. واغترف بأن الخلاف قائم بين حزيي

لإذاعة فرنسا الدولية في برنامجها العربي السوس الوجنة الى للقرب وللشيرة العربيين أن ما يحنث في الضفة الغربية الأنتالة الحكوس الإسرائيل بمبتد موضوع الفاوفنات الا اتبه افسات والقطاع لم يكن نتيجة مبادرة اسرائيلية الحزيان يريدان الفاوضات فحزب العمل ولا سياسة اسرائيلية انما الحكومة ربت يقول أننا مستعنون أن ندهب إلى مؤتمر دولي والحرب الآخر يعارض هذه الفكارة على الاضطرابات والأعمال للخلسة للنظام والقانون والثي تسمى بالانتفاضة،، حسب

ويقول انتا مستعدون لفاوهبات بين طرفين وقال نافون: دان حرب العمل الذي انتعى فقط وبدون مستركين اخرين. اليه يؤيد عقد مؤتمر دولي يؤدي الى لجراء مفلوضات بين اسرائيل ووقد أردني ـ ظسطینی مشترای، ولا جنوی ان ارید تقاصيل القترحات التي تطرح خلال الماوضات فللهم ان الميدأ الأساسي للعمل

ريديعوت أحرونوت،

محطة صبوت أمريكا

بالنقى أصبحت حقيقة

الوطن المعتل - خاص: ذكرت جريدة

بيبعوت احربوت، الأسرائيلية ان

اقامة محطة الأرسال الاذاعي الادريكي مصوت امريكاء في وادي عربة والتي

ستقوم بالبث لعشيرات الملايين من

المستعمين في الاتحاد السوفييتي وشرق

قُلْم رئيس الإذاعة في المركز الإعلامي

الامريكي مستيف برونس، أمس الأول،

بتسليم وزير الإتصالات الإسرائيل حاد

يعقوبي، حوالة مائية لهذا الغرض،

الجنود الصهائنة

محطمون

سحارات الصحفيين

الخليل . الضفة الغربية - رويش

قال صحفيون أن الجنود الإسرائيليين

حطموا سبارتين تايعتين لهم في مدينة

الخليل بالضغة الغربية المحتلة يوم

وقد عاد الصورون هابيي بولوز

وهو اسبائى يعمل لدى وكالة نرويش

والأمريكي جيمس ناتشوى وهو من

مجلة تتيم، وكريستين جرونيه وهي مصورة فرنسية غير متفرغة بعد تغطية

حتجيجات ليجدوا ثمانية جدوه

الهواء من أطارات تقيارتنا الروحة ويفتح عظاء المحرك وياخد شيئا من

الْمُورِكُ ويضعه في جيبِه: وقال ،ثم انتقاوا الى السيارة الأخرى

وحطموا النافذة المجاورة لمقعد السلة

بمؤخرات البنادق وفتحوا الغطاء

وأزالوا جزءا من المصراه. ثم لخذوا

يضربون السيارتين بمؤخرات بنادقهم

عما ادى الى احداث اعفِجاج في جسمي

وكانت السيارتان تحملان عالمات

وقال بولوز مكنا خانفين فلم نتدخل.

اذا كانوا يقعلون ذلك بسيارتينا فمن يدري ما الذي كلثوا سيفعلونه بنا.

واضحة بأنهما لصحفيين.

المطارقين.

اوروبا أصبحت حقيقة.

قيعتها ١٦ عليون دولار.

وأعرب تلتب رثيس الوزراء الصهبوني عن عدم رضاه عن الاجتماع الذي عقده وزير خارجية الولايات المتحدة جودع شولتر اخيراً مع شخصيتين امريكيتين من أصل فلسطيئى همائ الوقت ذاته عضوين هو السلام مقابل الأرض وليس كل الأرض أِن المَجلس الوطني الفلسطيني. غير أنسه أضاف مولكننا لا تستطيع لن تمل عليه

أساء الشخصيات التي يلتقي بهاء. واستطرد قائلا: مويالأصل لا تستطيع اجراء مقاوضات مع منظمة التصريس القسطينية لأن منهجها ينادي بالقضاء عل نولة اسْزَائْيْلِ كَمَا وَرِدْ فِي ٱلْمِثْلُقُ ٱلقُصْطَيِيْمُ

ويطس الوجود الصهيونى واعادة كل البهود ال بلادهم الإصلية. قاما أن تغير سُقَامة التحرير هذا الميثاق أو مع الاسف لا تشترك في القاوضات،

الجرحى وهم ينقلون الى السنشقى بعد عدمات مع قوات الاحتالال الإصرائيلية، وأنهن شاهدوا و مستشفى الخليال صبيانا جرحي اصيبوا بغيارات نارية اطلقت عليهم بينما كانوا يؤدون شعائر الصلاة كما أنهن شاهدن سيدة في الخمسين من عمرها مصابة بجراح نتيجة لاطلاق

ثلاث در الندات در بطاندات

شاهدات على أحداث الصنفية

الندن - والغ النمت تاللية من

عضوات مجلس العموم البيريطاني

أمس الأول، لاجراء من الضفة الغربية

ونقل راديو لتـدن عن البراسانيات

العمال المعارض قولهن انهن شاهدن :

حِثْثُ ثَالِثَةً فُلسطينيين وكثيرا من

الشلاث وجميعهن من اعضاء حـرب

تقرير شهود عيان عن زيارة قعن ب

الغاز السيل الدموع والعيارات .. وفي قرية الشيوخ المجاورة اللغن ان ٢٥ جنبيا اسرائيليا وضلوا وقطعوا التيار الكهرياتي وخطوط للهاتف والماء

جرحي الانتفاضة يوم الجمعية أول ابرييل

محمد الشليب، وليد محمد على عواد، سلمي نحال الجندي، زوجة محمد فنون الجبور، محمود محمد سليمان، مجمد جميل النجلن. يطا/الخليل.. لحمد سالم عوض الله وشايقة. خلاد عبدالكريم الجوابرة، وهم من محيم العروب، ابراهيم عوض النّجار، مطيع البليض، محمد قارّع.. وهم من محّيم القوار... يومف جميل مسيف، مسيرة عبدالله صليبي... وهما من بيت أمر، يومف حسين ابراهيم ـ مخيم نور شمس، يفسل عبد الغنى راجح راضى علاوتة. بهجت خليل علاوتة.... وهم من عربوط. تلبلس، عارف حنيتي . بيت فوريك، سلامة لحبد عودة، عطف عبر توقلن... وهما من مخيم بلاطة، فيصل لحمد حسن عواد، نيي محمد لحمد توقل، شاهد محمد محمود البطران، ليراهيم نعيم أبو زيطة، محمود جبريل سليمان الطبيزي، نادر سليمان الطبيزي، توفيق صالح نلجي، محمد عصفت الراهيم فرج الله، محمد عبداللهدي: عبدالله حسين قاسم النجل، ياسم سليمان الطميري، علتم حسن محمود جيران، تضال كامل لحمد عوال... وهم من النا/الخليل... عبدالحيد الشويكي ــالقدس، يوسف حمن ايراهيم، طولكزم، ركية ابرأهيم الحيلية، شويكة، محمود على جير تعملن، فيمل محمد أبو حلام، ملجد عبدالرحمن أبو حلام، أمجد مُحمد على الجَعَاقِرةُ... وهم من ترقوميا، نضال رشيد نمر سعيد كان الديك..

والى عليدة والمناف وكالعة قرآت كريمة على أرواع المسهداء الانتقاعية في الأرض المحتلة والمشيداء لنلاثة الذب اغتالتهم يذرلغدر والسثر في قبرس . وذلك في تمام الساعة المناصنة من مساء غير الإثنان ٤/٤ /١٩ ١٩٥

في روضة ومدرسة فلسطين بالعين

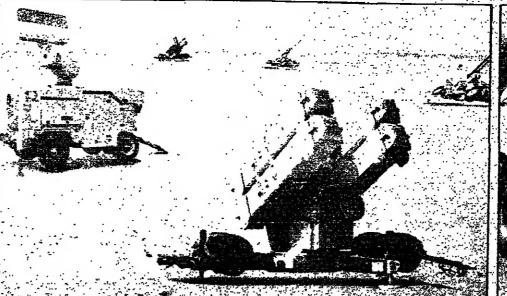
البقاءلله

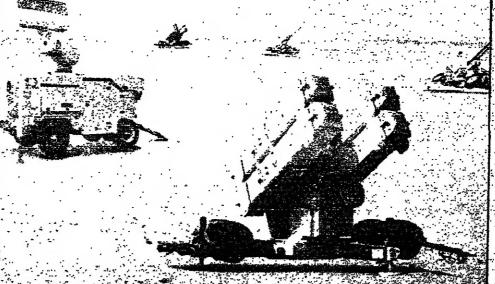
مدير دائرة تصنيع الهيدروكربون بشركة بعول أبرطبي الوطنية «أد نولك » وجميع مدراءالإهارست وموظفى لدائمة

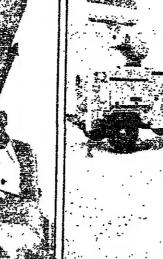
يتتمين خالف العزاء والمواساة إلى نعيلهم احرمحرسعيدللعامري فللغفورلسه 0119

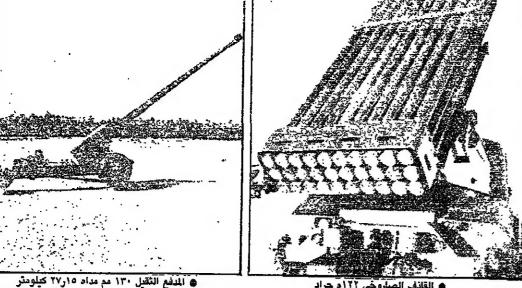
تعملاه الفقيدبواسع وحمته وأركنه فسيحماته وألم آله وذويه الصبروالساوات











مضادة للطائرات إلتي تظهر على المساقات القربية والقربية جدا كما أن هذا النظام

مزود بصواريخ للاشتبك مع الاهداف

لقاهرة .. الاتحاد: بيدا غدا في العاصمة ابوظبي معرض معدات الدفاع ري، وهو اول معرض من نوعه تشهده البلاد، ولم يسبقه في منطقة الخابيج سوى المعرض الذي اقيم في الكويت، وتعطى هذه المعارض صورة عامة عن و صناعة السلاح المسري، التي حققت خلال السنوات الاخيرة قفزات

رجع صناعة معدات الدفاع في مصر ال ر تأريشية موغلة في القيم فقد انتج عَنَّةً وطوروا الكثير منها فابتكروا بات الجربية ذات السكاكين، كما كانوا من استخدم المبيوف المسوعة من لب في معاركهم للتي سجلوها على أن معايدهم المنتشرة على طول وادي المناعية واللاملكية المُقتلقة، معدات حُرب اليكرونية، حاسبات اليكترونية الادارة

في العصور الوسطى ازدهرت صناعة لاح وتطورت فقد كانت مصر قاعدة اع عن الشرق العربي ألى أن تولَّى محمد حكم مصر في أوائل القرن الماشي فاقام اعة حربية حديثة ووضعها على راس يلته في اطار النهضة الشاملة التي لت مصر اهم قوة دفاعية في الشرق

رمند قيام تؤرة يوليو ١٩٥٧ ومصر ف ال اقلعة صناعات حربية تحقق تفاء الذاتى للقوات المسلحة المصرية متبلجات الدول العربية والافريقية ولكن روف السياسية والحروب المتتالية آلتي منتها مصر ضد العدوان الاسرائيلي قت تحقيق هذا الهيف حتى قامت حرب وبر فاصبح التصبيع الجربي بعدها قا له الإسبانية من بين الداف القكر

طفرة التصنيع الحربي ومع بداية الثمانينات أفزت الصناعات ربية المصرية قفرات كبيرة مما جمل أر قفرة في البية احتياجات القوات سلحة المصرية والدول العربية وتريطية وترجع الطفرة الكبيرة في نتاج الحربي المصري الى عدة عوامل: ان هيكل الصناعات المربية المرية يم على أسلس التكامل الصناعي بدءا مَنْ توفر جميع الصناعات التغنية التي تعذ صأتع ألحربية بالواد الاولية كالحديد لصلب والزهر والالومنيوم وغيره والتي. نتبر اسلسا لقيام اي صناعات ثقيلة. المساعات الحربية المسرية لديها تاعدة الحلمية والخبرة من القنيين اعاملين المهرة القادرين على انتاج اسلحة بالقدر الكفي والكيفي للطلوب. توفر نظام معيز لمراقبة حودة الانتاج

مستونات العالمية. التنسيق الكامل من وزارة الدفاع ووزارة أنتاج الحربي والهيئة الغربية للتصنيع. التاج متطور الذا القينا تطرة على الاثتاج الحرين

حربي على اعلى مستوى والذي نرقى

لَصَّرَي، قَانَنَا سَنَجُدُ أَنَّ الْبُرِزُ مَعَدَّاتًا انظمة التسليح التي تنتج قد البتث فاعتها في العمليات التي المسركت فيها اثنتت وجودها وكفامتها في سوق السلاح عللي ويدكن استعراضها في الآتي: أخميع انواع الشغلس والاسلحة تمنغيرة سواء الذخيرة التقيلة للعدفعية الطلئرات ـ أو ذخيرة الهاونات أو النخيرة التوسطة او الخفيقة، والإسلحة الصغيرة وريتابق آلية ورشاشات خفيقة ومتوسطة يتقيلة. قطع المدفعية والهاوانزات سواء

الجوية على المسافات المتوسطة والقريبة، وقد ادخلت خيرة الدفاع الجوي المصري المجرورة أو ذاتية الحركة مثل الهاوتزرات الكثير من التعديلات عليه حتى اصبح ٢٢ امم او منفع الميدان ١٣٠مم او الهاوترر يتلاعم ومتطلبات معركة الدفاع الجوي ٢٢ أمم ذاتي الحركة، العربات للفرعة فهد وعريات جين، الصاروخ المضاد الدبايات وسوينج فاير، الصاروخ زعين الفيق، المناد الطائرات، اجهزة ونظم الاتصالات

> النيران أو للانظمة الختلفة للحاسب، تظلم الدفاع الجوي مسيناء، ووالنيل، • اجهزة رادارات الدفاع الجوى الحديثة ثنائية الإبعاد: لنشات الصواريخ اكثوبن الطائرة الهليكويتر مجازيل، طائرة التدريب «توكانو»، الطائرة الإلفاجيد، الطائرة الموجهة بدون طيار، تظلم البقاع الجوي «أمون»

تكنولوجيا السلاح

عجلت مصر عصر التكنولوجيا في مجال الصناعات الحربية أيعلنا منها يأن من يملك القدرة التكنولوجية المتعوقة والقادرة على التصثيع والتطوير يمتلك عناصر الردع ويمثلك قراره السناس. ولنقل التحولوجيا المتعمة ألى المساعات الحربية المصرية بخلت مصر مجال الانتاج المسترك للسلاح مع البول المتقدمة في هذا المجال كفريسا والنائيا الغنربية والولايات المتصنة ويوغسلانها ويريطانيا.

وكلتت الطائرة الهليكويش مجازيل، في بالكورة هذا الانتاج الذي تعلم شوطا طويلا في انتاج الطائرة والإلكاميدة، وهي طائرة البريب مبتدم كما تستخدم في تقديم المعاونة للقوات البرية. وكذلك الطائرة متوكلتو، وهي طائرة تدريب نساسي تنتج بالتغاون مع البرازيل.

كنا تم انتاج توانف وصواريخ البقعية ويعض قطع الغيار للطافرات المقاتلة بالقوات الصوية وقد ادى التطور التكنولوجي الى انتاج اجراء من الطائرة ميراج ٢٠٠٠ والأمل هو الوصول ال صِنْعَ طَائِرةً متعددة المهام مثل البَحِافِ ٣ أَهُ:

دسسيناء ۲۳۰

أن متناعة السلاح المصرية وضعت في اعتبارها أن السوق الطبيعية لها في الدول العربية والافريقية لذا فقد كان الاهتمام مانتاج انظمة تسليح بتلامم مع طروف ومتطلبات واحتياجات تلك الدول ويحيث تحتوي على مزايا الاستحة الشرقية والغربية معا.

فتطلم النفاع الجوي المصري سيياء ١٣٠ مثلا يخقق تظلم دفاع جويا فتناسب تماما مع متطلبات الدفاع الجوي للدول العربية فهو نظام يتم تشغيله باقل عبد معكن من الاقراد ؟ - 7 أقراد ويمكن استخدامه على الحدود السياسية أو أية منطقة يضعن انشاء تقلم دفاغ جوى دُائم، عُهُو يشعل تظلم رادل بسنيط البشيعيل يعمل في جميع الإجواء ومنفعا مزدوجا ٢٣ مم وصواريخ دات مدى قصير ويدلك فهو يعد تظاما مثاليا ضد الطالرات على الارتقاعات المتخفضة حدا.

أنا تظام الدفاع الحوي وأمون، فهو تظلم متكلمل يحتوي على وادار لمون،

• طائرة التدريب المنقدة الفاجيت وتسليحها من القنايل

listerce.

الحركة

📦 الدبابة

00.0

بماستورة







السلاح خاصة اذا علمنا ان تقريرا ،لعهد

الصناعة العسكرية العربية ان الواقع والأصداث تؤكد انبه بغير وجود صناعة عسكرية عربية فانه ان يتاح پيعت في العالم. للعرب التمتع بالامن القومي واذا كان تحقيق الاعتفاء الذاتي في انتاج السلاح شيء يصعب تحقيقه في وقت قريب فانه يلزم توفير قدر من الاعتماد على النفس في انتاج

ابحاث السلام، عن التسليح في العالم عام ٨٢ ذكر أن يول الشرق الإوسط اشترت وحدها نصف الاسلحة التقليبية التي ً وفي أَلتقرير السنوي الذي نشرته وزارة الخَارِّجِيةِ الْأَمْرِيكِيةِ عَامِ ٨٥ عِنَ الْاتَقَاقَ العسكْري بلغ لَجمالي ما اشترته الدول العربية من الاسلحة ببلغ ١٧ مليار دولار

قال المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري و وحول امكانية قيام صناعة حربية عربية دانه قد أن الاوان لقيام صناعة حربية

ولدينا مثل هي وهو ،الهيئة العربية ولا شُروط لبيع سلاحنا لدول عربية او افرىقىة. ويجب ان تسعى الدول العربية باصرار لاقامة صناعة حربية متطورة مستفيدة بما

5 Jugarian

THE CONTRACTOR OF THE PARTY OF

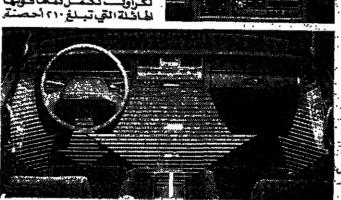
● المشير ابوغرالة يتفقد مراحل تصنيع الطائرة توكانو تملكه مصر من المعرفة والخبرة واليد العاملة في مجال التصنيع الحربي لكي يتحقق الأمن القومي العربي لان هذا هو الطريق السليم وليس شراء السلاح من الدول الكبرى حتى لو كان بمليارات

أبوغــزالة:

حدالاداءالرائع لكراوب

إن كنزون القي هي أفخر مسيارات تويي ويا تمن أداء ينارات الرياضية والشير للإعجاب مع الراحة المستازة فَفِي الدائد ل ، يقنوم مكيف الهدواء ذو الأداء الراشع ، والذي ،قدرته على دف ق اله واوينسية ٢٥٥٪ ، بتبريد

المقصورة بسرعة ويحسافظ على الراحسة والهدوء فيها عند كرانسرعات. أمّا في الخارج، فإن الخطوط الإنسيابية لكراون تكسل تمامًّا قوتها الهاشلة التي تبلغ ٢١٠ أحصنة.



ا تنعم بالفخامة والاسترضاء في رحلاتك تستان القصورة العصرية والواسعة لكراون الجديدة والمناوع والفيانة ، وذلك بقضل الألهاح المنح مندة للصوب من أجيل

٠٠٠ سم المزود بدء صمامًا. وهو أقوى محركات تويوتا وأكثرها تقدمًا

تقسليل ضجيج الطريق والمحرك كماأن تص يَبابي يخفف من مقاومة الهسواه الأيس وديساميكية. ممايع فسرلك وللركادب كسوبا هسادشا أكسش والته العبد الأكبر من الصمامات يعطي قوة أكبر، والتوسيوت المحرك منه في محرك منه المحرك المحرك منه الداخل. تتماما وفخنامتهامن الداخل



أبوظبي و دبي والفائقة و العين و رأس الخيمة و الفجيرة و عجمان و أم القيوين و خورفكان و الذيد



جانب ناديين من الاندية الخاصة.. وتبدأ اللعية ببيع تذكرة دخول الى القاعة التي تشهد فيها الـ BINGO بميلغ ٢٥٠ درهما التذكرة الواحدة.. وتحتوى التذكرة على كشف مجموعة من الارقام، ويعد أن يكتمل عدد الداخلين تبدأ عملية السحب للفوز بجاشرة اللعبة التي تبلغ عدة الاف من الدراهم بحيث يقوز صاحب البطاقة التي تظهر ارقامها الموجودة في الكشف المرفق بعد عدة عمليات

وتواصل الحديث اليوم عن لعبة الم وبينجوه ونقول أن فندقين من فنادق أبوظيي اشتهرا بها أنى

والشخص الذي يرقب في الدغول الحق في قُثراً م أكثر من تذكرة للاشتراك في عملية السنجي بأكثر مِن قَائِمَةُ مِن الإرقامِ على أمل الفور: فالأغراء يَشْبُعُلُ اللعاب.. وقد يشتري تذكرة ب ٢٥٠ درهما فيزيع و الاف درهم أو عشرة الاف أو ريما مائة الف درهم عدا وتقدا في تلك اللحظة!

وترتفع قيمة مبلغ السبحب وتصبل في بغض الليالي الى - ٥ النبا ومائة الف درهم، ومن تزايد الاغراء يشترك اكبر عيد من الشياب وخاصة من مسودى الحال بأكير عدد من بطاقات الاشتراك، ومساء كل اثنين ابتدع الذين يديرون مدة

العماية الخبيئة فكرة جهنمية الأغراء المزيد من الشيان. حيث يقومون بتنوايم والليلة الكبيرة، في الحد القنادق أن الاندية الخاصة.. ومساء يوم الاثنان الماضي شهدت قاعة احد الاندية بأبوظبي اكبر عبلية قبأر معلى الكشرف، عندما تم السحب على ميلغ خراق وصل إلى ٢٠٠٠ الف درهم! ليقور الحدمم بير ١٠ الف درهم في لعبة قمارية والحدة. ان السماح برجود لعبة الد دالبنجو، جريمة ترتكب بحق المجتمع، ولكى نعطى الموضوع حقه قائتي سوف اواصل الحديث غدا يادن الله.

اتصل الأخ عبدالحميد عبدالمجيد من سكان كبرات منطقة بنى ياس ، بالهاتف ، يقول : ان سكان المنطقة يعانون يوميا من مشكلة انقطاع المياه خاصة خلال الفترة الصباحية ، من الساعة الخامسة حتى العاشرة ، وهذا يسبب للسكان الكثير من الشاكل خاصة وان المنطقة بها العديد من الطلاب والطالبات والموظفين الذين يريدون الذهاب الى مدارسهم واعمالهم .. وانقطاع المياه خلال عنه الفترة الحيوية يسبب الكثير من القلق والتوتر للسكان .

لذا نرجو من المسئولين في دائرة الماء والكهرباء سرعة ايجاد حل حاسم وسريع لهذه المشكلة الحيوية ، شاكرين لهم سرعة ايجاد الحل

يوم الاثنين ٢١ مارس الماضي صادف الذكرى العشرين لمعركة الكرامة، ذكرى اول انتصار عربي على القوات الاسرائيلية بعد الخامس من يونيو من محزيران، والتي كانت بداية انتفاضة معنوية واسعة انقذت الامة العربية من براثن اليأس والضياع الذي ألمُّ بها بعد هزيمة حرب

ففي هذه المعركة دافعت القوات الفلسطينية الاردنية عن كرامة العرب دفاعا بطوليا، واستطاعت من خلالها أن تصون هذه الكرامة وأن تعيد لملامة ما امتهن من عزتها وكرامتها معلنة للعالم ان اسطورة الجيش الصهيوني الذي لا يقبر قد تحطمت امام العزيمة الخالدة الشجاعة والارادة ألحرة الكريمة.

بدأت قصة هذه المعركة فجر يوم الحادي والعشرين من مارس «أذار» عام ١٩٦٨ اى قبل مرور اقل من عام على حرب حريران، يوم دفع العدو الواءين مدرعين ولواء مشاة ولواء مظليين وخمس كتائب مدفعية وخمسة اسراب من الطائرات عبر ثلاثة محاور تجاه منطقة الكرامة بهدف احتلال مرتفعات الضفة الشوقية المطلة على عمان والقضاء على قوة الجيش الاردنى والمقاومة الفلسطينية وتحطيم الروح المعنوية لديهما

وفي صبيحة اليوم نفسه دعا موشى ديان وزير الدفاع الاسرائيلي أنذاك الصحفيين الأجانب لمرافقته ليشهدوا احتلال مرتفعات الاردن الشرقية على حد زعمه، وتناول طعام الغداء معه في فندق الاردن بعمان، الا أن ما حدث في هذه المعركة قلب المفاهيم العسكرية الاسرائيلية رأسا على عقب، حين لم يستطع الجيش الإسرائيلي تحقيق اهدافه، فأبيدت وحدات المظليين التي أنزلها على تلال الكرآمة بينما كانت المدفعية الاردنية الفلسطينية تحصد قواته المتقدمة وتوقع بين صفوفه الخسائر الفادحة من الافراد والمعدات، كما شهدت ارض الكرامة قتال الدبابات وقتال الجنود بالسلاح الابيض وجها لوجه مع قوات ألعدو، وحين أحس الغزاة بالبزيمة لجأوا الى طلب وقف اطلاق النار الأول مرة في تأريخ

لقد أثبتت معركة الكرامة أن الفدائي الفلسطيني والجندي العربي كانا رمزا للبطولة والتضحية حين ضربا-أسمى معاني الصمور في مُعْركةً يكثر فيها عدوه عددا وعدة، لكن الثقة بالنفس كانت أكبر بكثير من ذلك، حينما قاتل الفدائيون الفلسطينيون والجنود الاردنيون جيش الاعداء بضرارة وشجاعة اعترف بها العدو نفسه عندما اعاد غيها ولأول مرة

لقد كانت معركة الكرامة ايها السادة منعطفا هاما في تاريخ حياتنا، ذلك انها هزت يعنف اسطورة التقوق الاسرائيلي، كما انها اعطت لأخواننا في الوطن المحتل من ارضنا فيضا من الايمان بقدرة هذه الأمة على تحقيق النصر والتقدم حينما شاهدوا بأم عيونهم فلول العدو وهي تجر اذيال الخيبة والخسران عائدة تحت وطأة ضربات الرجال النشامي من رجال الجيش العربي الاردني وقوات المقاومة الفلسطينية، ومثلما كانّ لهذه المعركة العديد من الدروس والعبر، فقد كانت لها اصداء كثيرة. فقد صرح حاييم بارليف رئيس الاركان الاسرائيلي حينذاك بقوله: ان عملية الكرامة فريدة من نوعها ولم تتعود اسرائيل مثل هذا النوع من العمليات بسبب كثرة الاصابات بين قواتنا، واستيلاء القوات الفلسطينية والاردنية على دباباتنا وألياننا، وهذا هو السبب في حالة

الدهشة التي أصابت الاسرائيليين ازاء عملية الكرامة. وفي تقرير نشرته وكالة اليونايند برس ذكرت أن اسرائيل فقدت في هجومها آليات عسكرية تعادل ثلاث مرات ما فقدته في حرب يونيو. وختاما لا يسعنا الا أن نقول بمناسبة ذكرى معركة الكرامة المجيدة: طوبي للأبطال الذين كتبوا بدمائهم الزكية على ارض الكرامة صحائف مجد مشرقة، وطويى للرجال الذين لقنوا الطغيان درسا قاسيا وأرؤه كيف

محمدوشاح عرأس الخيمة

بتكروتقدير

يتقدم السداحسرعلي عسدب علي بالجع التقاني بخالص الشكر والتقدير للدكنةرة/مىنى المرقباعي/ اخصائية الألخال بمستشفى دارالشفاء على ما قامت بعمرجهد ورعامية لتواعمه إعكايثة.

دائرة الملدية والزراعة/ 46 1 1 / 100

مناقصة رقم ۲۹ / ۸۸

تدعو الدائرة اصحاب محطات غسيل السيارات بالعين المتوفر منها عبد ٣ رافعات غسيل (جاكات) او اكثر وكذلك فتحة كبيرة للسيارات والمعدات الثقيلة، والرخصين من دائرة بلدية العين لتقديم عروضهم لشروع: غسيل سيارات ومعدات الدائرة.

و بمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد / نائب مدير البلدية للشئون الفنية مقابل دفع مبلغ: ١٠٠ درهم غير قابل الرد اعتباراً من يوم: ٣ / ٤ / ٨٨ وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم: ٢ / ٥ / ٨٨ الى: صندوق العطاءات ببلدية

جمعة سعيد حارب الوكيل المساعد لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني

منذ بداية هذا العام الدراسي وهتى الأن

ا الحالية عن بعدل السكن المقير ر لا نزال ذحن المدرسين المعارين العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ ، والعاملين بمدارس وزارة التربية والتعليم بأبوظبي ، ننتظر صرف مستحقاتنا المالية عن بدل السكن القررانا ، بعد أن قمنا بمراجعة المستولين بالوزارة ، حيث انهم وعدونا بالنظر في صرف تلك الستحقات لن يرغب

وقد مضى على عملنا سنة شهور دون ان تصرف لنا هذه الستحقات ، فإن كانت لدى الجهات السنولة نية. لتخصيص مساكن حكومية هذا العام فاننا نرجو

تخصيص لن يرغب وتأجيل تخصيصها لمن لا يزغب ، وصرف بدل السكن له ، لأن السكن في الوقت الحاضر يأتى متلفرا ، وقد قارب العام الدراسي على الانتهاء .. علما بأن تخصيص السكن في الوقت الحالي يشترط احضار أسرنا الأمر الذي يسبب بعض الضرر على أولادنا الذين يدرسون في الخارج ، حيث أن التطيمات تشير بعدم قبولهم في الوقت الحاضر.

مجموعة من المدرسين المعارين

انهن يتغاضبين عسن

اعنادة اجسزاء الندرهسم

احدث مراكر التسويق، ومع هذا

قإن لي ملاحظة على تصرفات أمينات

انهن يتقاضين عن اعادة اجزاء

الدرهم الى الزبائن عند دفع قيمة

المشتريات حتى صار ذلك سلوكا ثابتا .

التعاونية صممت على استراجع ما

تبقى لي فنظرت الى أمينة الصندوق

نظرة لها معنى ثم القت إلى بقطعة

واكى تظل الجمعيات التعاونية

حافظة دائما على النظرة الطبية التي

ينظر بها اليها الزبائن فيجب التنبية

على اميتات الصندوق بعدم تسيان ان

الامة أن أعبادنا توقيفية لا مجال فيها

للابتداع والزيادة والنقصيان وذلك

حتى تنتظم مشاعرنا وعواطفنا على

وازاء هذه الفتاوي والمواقف صدر

في القاهرة قدرار من وزارة الشئون

الاجتماعية بتعديل موعد الاحتقال

بعيد الام ليصبح يوم ١٩ مارس بذلا

من ٢١ مارس وكأن الاحتقال بعيد

الام يحتاج الى كل هذا الجهد من

الابصات.. المهم في الموضوع الله

الوزارة حين قامت بتعبيل التاريخ من

٢١ مارس الى ١٩ مارس اعتقدت في

ذلك انها خالفت اليهائيين الدّين .

يحتقلون بعيد الرضوان ينوم ٢١

مارس، ولا تدري أن الزقم ١٩٠ هو

اقدس الارقام عند البهائيين.. فعلى

● الشهور عند البهائين ١١٠ يوما

• البهائي عليه أن يحرج من ماله

تسعة عشرة بالمائة من صافي ريحه

لبيت العدل في حيفًا لتوزيعه عبلي

• بعض كتب البهائيين مقسمة ألى

تسعة عشر نصلًا في كل واحد تسعة

• النفقة على الأبناء عند البهائيين واجبة الى أن يبلغوا سن التاسعة

• يتم تجديد اسباب البيت عند

كل ذلك وغيره كثير ومن اراد

الاستزادة فطيه مراجعة ما كتبته

الدكتورة بنت الشاطيء في هذا الجال.

الى المسئولين في كافة البلاد الاسلامية

كل عام للاحتقال بما يسمى عيد

الام؟، فعقيدتنا الاسلامية تدعوبا الى

احترام الام والسيهر على راحتها

ورعايتها خصوصا اذا بلغت من العمر

أردله، وأن تقرس في تقوس المقالنا:

هذه التعاليم ليضرج الطفل الى الحياة

مطيعا لوالديه على الدوام ولا ينطبع في

دُمته أنَّ هناك يوما في العام أسمه غيد

الام يتم فيه تقديم الهدايا والطوي

الى الأمهات ويعدها ينتهى العرس: .

و في النهاية تيقي لنا كلمة نتوجه بها.

ماهى الضرورة لتحديد يوم معين

البهائيين كل تسع عشرة سنة.

سبيل المثال:

والسنة ١٩ شهرا.

المحافل الدولية.

عشر بابا.

من المعروف تاريخياً ان اصحاب العقيدة البهائية

يصومون شهرا كل عام يسمى عندهم دعيد العلاء البهائي،

وينتهى هذا الشهر يوم ٢٠ مارس ليصبح يوم ٢١ مارس هو

مبراط الله السنقيم:

يوم عيدهم الاكبر ويطلقون عليه دعيد الرضوان،

ابراهيم العلبي

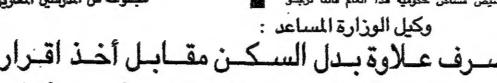
وفي زيارتي لاحدي الجمعيات

الصندوق لهذه الجمعيات.

علكة لا احتاجها

وعلى ضوء رغية المدرسين ستقوم ا تناسى اعادة اجزاء الدرهم الى الزبائن

الجمعيات التعاونية في الدولة تمثل



اذا رغب الموظف المعار في الحصول

على علاوة بدل السكن يكون بذلك

تنازلامختارا عن احدى ميزات العقد

الخارجي وهي السكن الحكومي ويدل

ويناء على ذلك تقوم الوزارة بتلبية

رغبته وصرف علاوة بدل السكن

المستحقة للموظف مقابل أخذ أقرأر

موقع منه بعدم المطالبة بتخصيص

سكن حكومي أو بدل أثاث خلال فترة

عمله بوزارة التربية بموجب عقد

هذا ، وقد قامت ادارة الخدسة

المدنية بايلاغ مضمون قرار مجلس

الخدمة المدنية للمناطق التطيمية

000000000

وفي العام الماضي صدرت فتوى عن

دار الافتاء بجمهورية مصر العربية

تدعو الى منع الاحتقال بعيد الام

استنادا الى تاريخ البهائيين

وعقيدتهم، وصدرت في نفس الفترة

فتوى مماثلة من مجمع البحوث

الاسلامية بالقاهرة، وقد اشارت

صحيفة والاتحاده الى هذه الفتاوى

بتاريخ ٢٧/٢/٢٧م وتاريخ

٤٠/١/٨٧/١، ونقلت صحيفة

والاتصادء بتاريخ ١٩٨٧/٤٨٠م

تمدريحا لمسلحب الغضيلة رئيس

نجنة الفتوى بالازهر الشريف يقول

فيه: وأن الأصل في الأشياء الأباحة ما

لم تحرم بنص قطعيء، وعليه فيان

سيادته لا يرى مانعا من اطلاق لفظ

عيد على أي مناسبة سعيدة في

حياتنا.. وكان ذلك تعقبيا من فضيلته

على بيان اخر اصدره مجمع البحوث

الاسلامية بالازهر يطالب فيه باطلاق

وقد اسعدني كل السعادة تعليق

احد الاخوة على هذة الفتوى حيث جاء

في تعليقه الذي نشرته صحيفة

والاتحاد، بتاريخ ١٩٨٧/٤٨٧م قوله

لقط يوم الام يدلا من عيد الأم.

الوزارة باتفاذ اللازم .

حول هذأ الموضوع افلانا السيد ضاعن جمعة لحمد مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم ، أنه ببحث الموضوع مع سعادة عبدالعزيز الميارك وكيل الوزارة المساعد اقطاع

ان مجلس الخدمة المدنية أقد بجلسته رقم ١٤١ بما يلي :

حتى يتعود أولادنا كنفية الصلاة على النبي

ان ما يلفت الانتباء ان بعضا من المسلمين عندما يأتى ذكر النبي عليه الصلاة والسلام يقولون: عليه السلام وقد قال الله سيحانه وتعالى : « أن الله وملائكته يصلون على النبي باأيها الذين أمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ، . صدق الله

ويجب عسلى المسلمين جميعا مراعاة الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم حتى يتعود أولادنا الصلاة على النبي عند سماعهم ذكر سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ... والله من وراء

نصير على سعد نصير أبوظسبي

مطلوب تدريس مادة التربية الصحية في مدارست

موضوع التربية الصحبة له اهمية كبيرة في تربية الاجيال.. ويهمنا كمجتمع ناهض ان نساير المجتمعات المتقدمة التي وصلت الى اقرار برامج التربية الصحية بالدارس.. أن هذه المادة يجب أن تدرس كمنهاج علمي مستقل لتربية اجيال المجتمع التربية الصحية السليمة وتعريفهم بدور الخدمات الطبية بكافة جرانيها سواء الوقائية او العلاجية، والادوار التي يقوم بها العاملون في المجالات الصح مثل المرضة .. الطبيب العام .. الطبيب الاخصائي.. الطبيب الاستشاري. واضافة مناهج التربية الصحية كمقسر دراسي بدءا من المسرطة الاعدادية تكون عظيمة الأثر في نشر

التربية الصحية بين افراد المجتمع حتى نجد المريض المتعاون المتقهم لدور الخدمات الصحية فيبوفر وقت التمريض والعلاج. وتعاون المريض اثناء تلقى الخدمة

الطبية يوفر الكثير من الجهد والمال والوقت.. فلماذا لا يقرر منهاج التربية الصحية بالمدارس للنهوض بمستوى الصحة العامة بقرب حلول عام 17 ---

انتا عرقتا على مر العصور من علماء

تمر السنون والايام والاقصى في قبضة اليهود، لكن الاقصى مهيط الدمانات ومصلى الانبياء وأولى القبلتين وثالث الحرمين، يأبي الا أن يظلُّ صامدا رافعا الراية مواصلا انواع نضاله كل عام، شعاراته تعلو ومقاومته تشتد وابناؤه بتساقطون صرعي ذودا عنه، ومحرابه يهتز ثورة ورفضنا للذل والحدوع، بشند لهبيه قيعم كل من حوله وما حوله، يصرح الاقصى وينادى الامة الاسلامية: امتاه امتاه.. انا حر ولن اقال الا حرا.. فسوف اطوع الزمان واعلم الإيام كيف تكون الثورة.

وحدوا صفوفكم واجمعوا كاعتكم وانتم يا قتلة الانبياء ويا اعداء وارفعوا رايتكم وارسموا طريقكم السلام وياحثالة الشعوب صناع المكر والخداع.. ليس لكم مكان هنا ..

خُلفكم والعدو امامكم.. تسوموا من

رقادكم فقد أن الاوان وكاد الحجر

ينادي هذا يهودي فاقتلوه،

واعرفوا غدوكم وامتطوا خيول العز والكرامة واسلكوا طريق الحق انادى صليل سيوف امتى وصهيل فلكم اتادى ويكم أعيش وعليكم خيولهم وهدير خناجرهم يكلية الحق... اعول فلا تشركوني.. فشوقي يزداد جلجلوا على دروب العودة وصلصلوا على وجوه الصهاينة وضعوا ألبحر ليفا الى الاحتقال معكم بالاسراء

والمعراج. الهامشكر الله الحسن أبوظيي

مجموعة من المدرسين المعارين

• بدروقراطنا



رحد الله الخليفة المعتضيم: أمراة مسلمة واحدة يعيث بها جنود امبراطورية روما في مدينة عمورية فتصرح واهنة مستجيرة: وامعتصماها انها أمراة واحدة تضرخ بكلمة واحدة فيصل النداء الى الخليفة المعتصم

ولم يتريث العتصيم بل دهب الى الْأَلُوْفِ مِنْ شِيْبِاتِ الاِسْلَامِ يَسْامُونَ علماء الفلك يستشيرهم فأشاروا عليه سوء إلعداب في سجون اليهود، ورجال بعدم السقر خوفا من ظهور الكوكب الغربي ذو الدنب.: الا أن رجالا كالمتضم رجل فعل واقدام لا زجل لجلام واوهام، فما كان منه رجمه الله الا أن أعد جيفا جرارا جازيه نحو كمورية عاصمة اميراطورك الراماد وهناك في عمورية جعل عاليها ساقلها ثم أحرقها وأشعل فيها كتل اللهب حتى بدا ليلها سيولاً من الحمم، ورجع بعد ذلك وقد اعر الاسلام وحفظ حرمة

الاسلام والسلمين ولقن الاعداء درسا ان خرمة السلمين واعراض السلمات لها من يحميها، ويذلك كان رحمه الله كما اراد الله وامتثالا لأمرد وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رياط الخيل ترهيون به عدو الله وعدوكمه ضدق الله العظيم.

واليوم في فلسطين عشرات ومثات

ينصرقون واطفال يتبضون وتساء يجهضن تراهم وسمع اخيارهم كل استاعة وهو بسبتغيثون وتدهب ومناؤهم عشرا ولا يُعديث اليس في أمة الاسلام مريكا على من ربيها مؤمن بالله اله قبس من عَرْةَ لِلْعَتَصِمِ وَأَيْمَأْتِهِ؟ أَلِيسَ بَيْ المَّةُ

الأسلام رجل واحد يرفع للاسبلام والحق رايات التي انتكست واستبيحه اليس في امنة الاسلام رجل أيرقع راية الجهاد عالم حقاقة ليسير كلفه شناب الاسلام كالليوث الرابضة في الأحم، فعرصف بهم فوق كتل الجماحم ويعير بهم انهار الدماء ليجرد أرض الاقصى التي بارك الله جنولها أأباما خان البوقت السنيقظ المسلمون من الرقاد واحلام اليقظة

ويتقصوا عنهم عيار الدل والومن؟ أما

الدنيا من الآخرة فما متاع الحياة البشا في الآخرة الا قليل، الا تنفروا أيعذبكم عذابا اليما ويستبدل قوما غيركم ولا تضروه شيئاء صدق الله الطاهرة التي امتلأ قلبها بعرة الأسلام والايمان رمي تحمل الحجارة بيد

خَانَ المُقت لنستمم الى انذار الله

العزين الحكيم ويا أيها الذين آمنوا ما

لكم أذا قبل لكم انفروا في سبيل الله

أَتَاقَلْتُمْ آلِي الأرض، أرضيتم بالحياة

والقران بيد تانية، فلتبشري يا فلسطين يا مسرى سيد الانبياء، ولتخلعي عنك ثوب الحداد، فجند الإقمى قادمون، واستيشري ما مم استود قد التواه دستورهم قبرأتهم وَهُمَّافُهُمُ أَتَكُبِيرِهُمْ، ووالله عَالَبُ عَلَى . أمره ولكن اكثر الناس لا يعلمون،

> عيدالرحمن عبدالخالق إبوطيسي

أفضر وأروع مختارات ١٩٨٨ معرض الأحجار الكريمة والمجوهرات التايلندية في معرض سيكو، برج الفطيم (هاتف ٢٢٦١٨٦) وصن ٩ - ١٤ ابريل ١٩٨٨ في معرض سيكو، مركز حمدان، شارع حمدان، أبو طبي تعال وشاعد أروع وابهى المختارات الانبقة الفاخرة من الأحجار الكريمة والمجوهرات التابلندية ، لألىء سيئاتو الرائعة من اليابان أيضًا وقد صممت كل نطعة بحرفية نادرة وصلت إلى حد الكمال ... وسواء خدمة محانفة! انا سنقه ويتنظف إتاسيه مدوهراتك القدسة وسينكا تستعتب بمشاعدة مختاراتنا الانبئة المثيرة. صلاح الدينمراد _أبوظني

الصقصة الحادية عشرة

وحلس التعاون التشارقة 36

احدروا فنما فياز على الرفاع.. وعينه على البرونزية! هدف « درهون » .. ابعد مدربه .. وصعد لنهائيات البطولة العربية ١١

بجدارة .. استطاع نجوم فنجا امس أن يودعوا أول تقطتين في سجل

البطولة السادسة للأندية أنظال الدوري لدول مجلس التعاون وان يفوتوا الغرضة على الرفاع الغربي المتحفر بهدف سجله مرهون سالم قبل التهلية يتالث بقائق وبعد بخولة مباشرة مكان تايمر خليقة حبدا الفور املهم للأدوار النهائب للبطولة العربية التي ستقنام بالشبازقة

خلال اكتريز القادم وجعلهم يتساوون بالتقاط وعدد الأهداف مع الشارقة على أمل أن تحسم مباراة الغد الموقف ستهمأ وتخدد هوية القائز بالليدالية البروتزية وَاذَا كَانَتُ الْبَارَاةِ لَمْ تُوقف مِنْ النَّاحِيَّةِ القتية للمستوى المطلوب .. الا أن التغوق البدئي أدى لاعبى فنجأ ظهر بوضوح من خلال مجريات اللعب والمر عن عدة هُجِعَاتُ خُطيرة خاصبة بن التُصَعَبُ الثاني من الشبوط الثاني وكادت العجمات هذه تترجم لأمداف محققة لولا يقظة حارس الرفاح من جهة وتسرع مهاجمي فتجا من

ويمكن القول بأن الثلث ساعة الأخدرة شبهدت تحسنا ملحوظا وايقظت الجمهور القليل الذي كان يتتاب من حزاء الفتور والتواضع القني اللذين مناحيا الياراة ! لَمَا الرَّفَاعِ الغربيِّ فَقَدْ كَانِ ادارُه مقاجناً للجميع وكأنه مو غير الذي شاهدناه املم الشارقة والاتفاق وكاظمة ترك الحرية الثافسة أتنفعل كنفسا غياء والحسنة الوحيدة انه خاول مرتبن قيل قدف فنجا لاختراق مرتني منحمد سيف لكن الرفاح كان له بالرضاد

- اخطر القرض إلتي شهدتها الباراء كانت يعد ربع ساعة من شرية البداية عثيما سند رُآهر سالم بُراسه مِن مسَالِقة تربية وامسكها حارس الرفاع ببراعة ثم الفرصة التي لاحت لعبدالله جمعة في الدقيقة ٢٨ وحولها الحارس ركلة ركنية في أخر لحظة ، وفي الشوط الثاني يضيع نامر شيس مدفأ اكيدا ف داخل المريع وتتحول اللعبة الى ركلنة ركنية ينفلهما عبدالله حمدان ويحولها غبدالله بلال

حارس الرفاع مرة ثاثية زكلة زكنية.

بعد مرور ٢٥ دقيقة على بداية الشوط الثانى بيفع فإبيتش مدرب فنجا باللاعب مرقون سالم بدلا من ناحر خليفة وجد مُمْوله بدقيقتين بينيم عرميون الرضا دُمْنِيَةً مِنْ الْجِهُةِ الْسِنْرِي .. وَفَ الْدَقَيْقَةُ ٤٢ يستغل مرهون كرة من اليسار سندها علال حميد المتفرد تحولت أأى مرهون الذي عالجها ف المزمى محررًا أغلى وأحلى

المدرت المطرود

فابيتش مدرب فنجأ كبأن سفيدا بالأمس رغم الطرد الذي تعرض له بعد الهدف .. يقول فابيتش بأنه لم يقصد الدخول إلى الماهب لكن بدف القور اخرجه عن طوره ونسي تفسه يعجه وهو ليس بأسبف اعلى الطرد ا بقدر فرحته الكبيرة بالقور الذي أقله للمنافسة على الثروتزية

سنعود بن بدر

القور قوى إملنا للمنافسة على البرونزية

قَالَ شَنْعُودُ بِنَ بِدُنَ بَابُبِ رَبَّيسَ وَقَدِ فعَيَّا عَيْدُانَ لِقُطْتِي المس قَسُوبَا المِلهِم ال الْمِرْأِيْفِيةَ مِنْ البروترية ، والضاف بأن النَّهُمِيَّةِ العِيْدِ الشِّيارَقَةِ سَبَتِكُونَ صَنعَيْةِ النَّمَا يُجَاوَلُ فَريقه ويكِل جهدم الطهور بشكل

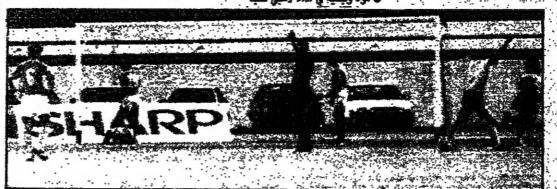
تغطية: محمد حمصي تصوير منور جعفري طرد مدرب فنحا وييدو أن مدرب فنجا الالماني فابيتش قد شي تقسنه بعد الهدف فاندقع داخل لللعب لتهنئة الأغبيه وأكن حكم للبازاة عبدالله الناضر كان له يللرصاد فأشهر

البطاقة الحسراء في وجهه وأخطر المدرب ان يتابع النقائق المتبقية في الدرجات ال فزحة جمهور فنحا

ويعد الباراة كانت مسترة من مشجعي فنجا ابتهاجا بالقور وهنات اللاعيين على إدائهم وقورهم بالمباراة لقطات

بعد قور قتجا أصبح الحثر مطاويا ا • مياراة الخثام بين الشارقة وفنجا تحولت في لقاء عادي ألى بطولة خاصة • الدَّازِانُ تَعْجُ شهدتهُمَّا الْمُثَارِأَةُ الْأُولُ مَنْ تَصِيبُ عِبدالصاحبِ عِبْدَالِثِينِ مَنْ الرفاع الغربي ونامر خنيس لاعب فتجا . ادار الباراة عيدالله التامير من الملكة العربية السعودية وعاونه فهد الدفعش وغيسي المساس وغازي الكثري حكما





● الهُدَفُ الذِّي أُوضَلَ عَنْجِا لَى تَهْكَيْكُ الْبِطُولَةِ الْعَرِيبَةِ

كاظمة يقول كلمته الأخسرة في الاتفاق السوم

منع اللقاء الحاسم الذي يضبع كافلمة الكويتي والاتفاق السعودي اليوم.

منهما.. وكِلاقما فاز في جميع مبارياته السابقة ﴿ ويشتركان في الرصيبة الواحد من النقاط 1. نقاط لكل فنيفا وأدا كنان كاظمية يتفوق في فيارق الأَمْدَأَفَ حَيْثُ أَنَّهُ لَمْ وَعَلَيْهُ مُدِقًّا وَأَحْدَ فِي واحدت فهذا التقوق إن الأهداف الأ يرجح

> وليس الأهداف. مِنْهِمًا فَي خَالَةِ القولَ فَقَطِّرَ مِرَّامًا لِلتِّعادِلُ بأي تتيجة فيرجل حسم البطولة الى لقاء

البطولة على ضوء ما تعم إيضاً.

طريقة كل منهما في الأسلوب كاظمة يعتمد على الاستوني الهجومز

الباراة هي الرابعة والأشيرة أكنل

كِفِهُ عِنْ كُفِّهِ. قَالَهُمْ هِنَا هُوْ رَصْنِيدُ النَّقَاطُ البطولة تحسم اليوم لقريق واحد

مُاصِلُ يَعَامُ يَوْمٍ. التَّلاثُلُو الْمُقَوِّلُ غِالْمًا مُ عُيث أن تظلم فارق الأهداف - كمنا ذكرنا ــ لا يحسم البطولة . يصعب النكون بتتيجة مباراة اليوم .. تظرل للمستوى الجيد الذي ظهر علته القريقان معاب الذي يجعل فوز أحدهما

على الأخر أمرا مقبولا. فالاتفاق يستحق

النطولة على صُومِ مِنْ قدم، وكَاخْمَةِ يستحق الغريقان يتفقان في قوتهما ويختلفان في والدقاعي في أن ولحد . فهو يجيد عند

السانحة؟!

وحول الند الأول التعلق باستضافة

النظولة النقايعة للأندية ابطال الكردي

ومنا أذا كانت قبل مي ضاحية الحق في استضافة النيلولة لإنها كانت فلا تقدمت

سم الشارقة بطاب استهافتة البطول

السائسة، ثم تم اختيارها النولة البديلة من قبل اللحة التنظيمة : واكد معاربان

اللجنة التنظيمية ستنزاعي مسلحة

التحول الهجومي.. ويمتاز أيضا بقدرته الدفاعية، القريق يلعب بشكل مركر وَقَعَالُ .. ويعتمذ على دقة التمرير وتُتوعه. وتعدد مصادر الخطورة، والاتفاق قريق يلميُّ بِمَدِّرُ شَدِيدٍ.. لكنه ينقض على أي فرضة مواتية التحقيق القور، فهو يجيد كما يُجِيدُ في استخدام اللعب الحدر الذي يِمْيِلُ أَلَىٰ الْبَغُوقِ الدِمَاعَى مِنْ خَلالِ أَسِلُوبِ

جيد أن الإداء لا يعملي الفريق المنافس حرية العركة. .. أَحْبَاقَةَ. إِنَّ الْمُأْقَسَةَ مَنْ خَلِالٌ يطولة ..

فعناك أبضا المنافسة التقليدية بين الكرة الكرينية والكرة السعوبية.: ولعل هـدا الجانب سنيكون له أمميته اليوم. فالقريق الأهدا اعصابا سيكون بالتأكيد هو الفريق

كاللمة هن خامل اللقب، حيث قار بالبطولة تخلال استضافته لها في العام اللَّمْنِ.. وهو يدافع عن لقبه ، والاتفاق السعودي غاز بالبطولة الثانية .. ويسعى خامدا لتكرار هذا الاتجال كما أن هذه البطولة سيكون لها أيضبا معدى مهم. فالكرة السعوبية، والكبرة الكويتية في حاجة إلى هذا الفور التعبويض الانهيار الذي جنث خلال دورة الخليج بالسعودية.



● من لقاء الاتفاق والرفاع الغربي ●

ترتيب الفرق بعد اليوم الثامن

الترتيب	النقاط	ــداف	ayı	خسارة	تعادل	غوز	لعي .	الغريق .
		طيه	4					
الاول	7	١	٨	-	_	٣	٠ ٣	كاظمة
الثاني	7	١	•	 _	_	4	٣	الإنفاق
الثالث	Y	٤	۲ .	4	_	1	1 *	الشارقة
الرايع	Ť	£	٣	Y	_	١	7	فنحا
الخاسر	-	٨	1	1 1	-	-	٤.	الرفاع دغه

في احتماعها اليوم برئاسة مطر

لإمارات وقطر تطلبان تعديل موعد دورة الناشئين

عِرْضَ ابراهيم مطل اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة القدم الول مجلس الْتَفْلُونَ وَالدِّي سَيِعِقَد في الحديثة عشرة صباح اليوم بفندق وانتس ويتنتون الشارقة عجمتون اعضاء اللجنة عبدالترجمن الناهيان (السَّعَةِسَة) والراهيم الدوي (البحرين) والراهيم قعبر (سلطت عمل) وَيَاضِي العدار (الكويت) بدلا من عضو اللَّجْنة محمد صفق الحجرة الدّي الْمُجَدِّنَ عِنْ الْمُضُورِ لَقَارُوفَ الْحَمَلِ * أَمَا نِشَانَ مِعْثَلُ قَطَّ مُحَمَّدُ مُعَارِكُ الْعَلَى فلم يُتلكد حتى الآن ما أذا كان ستخصر الجلسة أم لأ

تضبين حدول الإعضال تقطتين التنظيمية متها قبال ابراهيم مطبر يأن بازرتين الإول وتتعلق بموعد ومكان اللجنبة ستراعي ظبروف الاتصادات النطولة البغايعة الاتدية أبطال الدودى الشاركة وستحدد الرعد النهائي للبطولة الثانية كحصوص علولة الناشئين (بورة يما يتمشى مع عدم الطَّروف باغتيار أن مَازَيْنَ } وَالْمُرْمَعِ اقامتِهَا بِالْكُونِيَّ فِي أَوْلُ الامارات وقطر في مجموعة واحدة في يولي وهنو الوعد القترح من الدولة البطؤلة الأسبوية للناشئين. المسنة على أن سرك للاتحادات الأخرى قطر والبحرين. وطلب معرقة عروقها ومناسبة هذأ الموعد مخ استضافة العظولية

ومناك تألث رسائل واردة بخصوص هذه البطولة . الأولى مقتمة من التحاد الامارات، والثانية عن الإنجاد القطري وكلاهما تطالبان يتعمل للوعد المقترج بسُيتِ مِشْتَارُكَة مِتَبَحْتِيهِمَا لَ يَطُولُهُ أَسْمِا التأشئين القرر اقامتها في الدوحة في ال اغسطس وهي تقس الجموعة التي تضم التنظين، والرخالة الثالثة مقدمة من الاتحاد القماني ويزافق فيها على الوعد

وحول هذه البطولة وموقف اللجنة

. ابراهنم مطنر البطولة في الدرجة الأولى فانتما زحدت

مِدِّهِ المِبلحة سيكونُ الإختيار.. قلنا لمر بُأَنَّهُ ﴿ فِي حَالَ عَيَابِ مَعَثَّلُ قَطْرٍ عَنِ اجتماع الْيُومَ مِل سِيسِعَبُ حِن النَّاسِي القِطري في منتفنافة البطولة فقال بأن غياب معثل قطر لا يحرم بطل الدوري القطري في أمر الاستضافة، وكما قلت بأن البلد الذي وفر النماح الطاوب للبطولة ستكون ا الأزاوية أن التنظيم ونحرة كلحة سنقم الطلبات المجردة وتحد على ضوئها اسم النادي للنظم. والمغروف أن كلا من السند القطري والحرق البحريني قد تقدما يطاب الاستضافة

السدورة السسادسة أنجيح البطولات

الك ابراهيم مطر بأن الدورة البسادنسة التي ينظمها شادي الشارقة هي انجع البطولات التي نظمت حتى الآن.. وقد السناعن قرب سنير المياريات بشكل طبيعي ريدون أي احتجاجات أو شكاري إ من الوقود،، والدلالة عبلي نجاح و البطولة الجالية يكفى عدم حدوث اى خطأ تحكيمي اذ أن التحكيم من العوامل الأساسية الحكم على

اللحنة التنظيمية تجتمع يرؤساء الوقود اليوم

تعقد اللحنة التنظيمية العاشرة من منباح اليوم. وقيل جلستها القررة اجتماعا مشتركا مع رؤساء الوقود للنظر في اقتىراحاتهم بشان البطواحة وتقييمهم للدورة الحالية.

الىرصيد فى تىزايد : ارتقع عدد الأهداف بانتهاء

اليوم الثاني الى ١٨ هدفا .. ومازال نجم الاتفاق جمال محمد في صدارة الهدافين يرصيد أربعة اهداف يليه نجم كناظمة نناصر الغائم وصالح المستد ولكل منهما هدفين .. اما عدد الاندارات فقد ارتفع الى ١٥ اثقارا وحالات الطرد استمرت على ماهي عليه .. حالتان فقط من نصيب على ثانى وعبدالرجمن محمد من الشارقة .

رئيس تحريس الوطن الرنافي يصبل البوم يصل مساء اليوم سعيد غبريس رئيس تحرير مجلة ءالوطن الرياشيء لحضور ختام البطولة

ومراسم تتويج الفرق الفائزة.. "

 رئيسوفدالاتفاق: الفرص متكافئة سن الفريقان قال عبدالعزيز الدوسري رئيس وند الاتفاق السعودي بأن الفريقين يدركان مدى أهمية البياراة، ومن الطبيعي أن

نيذل كل فريق جهده الترجمة كل جبوده حتى الأن بتحقيق البطولة.. وأضاف الدوسري بأن الطرفين يملكان نفس القرص والطروف، ومن ينجح في استغلال الفرص سيكون النصر حليفه..



علىذمية «الرياضية»:

نكرت صحيفة -الرياضية- السعودية الصادرة صداح أول امس أن مجلس لدارة الاتحاد للصرى لكرة القدم كلف احد اعضائه بلجراء اتصالات سع المدرب البرازييل المعروف كبارلوس البرتو المدرب الحال المتحب الامارات حيث طرح هذا العضو خلال الإجتماع عرضا من كارلوس نفسه يبدى فيـه ترحييه بتدريب المنتخب الممرى مقابل نصف قيمة عقده مع الاستارات والذي بيلغ ١٥ الله بولار شهريا.

وتثجه النيبة داخل مجلس الاتحاد الى قدول العرض ولكن بعد موافقة الاشقاء في الامارات على أن يتم لخطار كارلوس البرتو سالوافقة المدنية الشفهية من الاتحاد للصبرى ليقوم المدرب البرازيل بعد ذلك بتوقيع

ولم تنته منها بعد

وعموما هذه النقاط لا تتعلق

بالأمور الملدية.. فهناك أشياء كثيرة

هامة الى جانب الأمور المادية ولا تقل

أهمية عنها .. وأعتقد أن الصورة

سوف تتضح تماما بيني وبين اتحاد

وبخصوص العروض التي تلقاها

الامارات خلال الساعات القادمة.

مانشرته،الرياضية، اول امس.

ونكرت الصحيفة أن هنك خلافا في الأراء حول ما اذا أصر كارلوس البرتو على احضار طاقمه التدريبي معه لان البعض يـرى ان هـذا امـر مصـال محب يوسف امِن صنَّبوق الاتحاد.

وصرح الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد بان الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشب والرياضة قد ابدى استعداده يساهمه

كاراسوس المبرتدو يستسدون

تعذر يسنب ونتشسب واسسس

البرتو، يعرض نفسه مقابل نصف عقده في الامارات

للجلس في تغطية تكاليف المدرب للصعوبات المالية وعلى رأسهم اللواء كارلوس ينفي ويعلن: لا زالت ملتى قانمة باتصاد الاسارات

وبسؤال المدرب كارلوس حول حقيقة ما أوربته الجريدة.. نفي تماما ان يكون قد عرض نفسه على الاتحاد المصري.. كما نفي وجود اية اتصالات سلبقة او حالية في هذا الخصوص حتى الآن. وقال كارلوس لا أخفى سرا اننى تلقيت عروضًا كثيرا من منطقة الخليج ومن اوروبا ومن البرازيل..

منطقة الخليج قال: لم أعط كلمتي لكتتى لم أبت بشكل نهائي في عده العروض حتى الآن حيث ان النهائية قيها. وفي الوقت نفسه لم أغلق أبوابها .. اكتنى بالتأكيد لن أبت الاتصالات بيني ويين أتحاد الامارات في أي عروض جديدة قبل أن يتحدد لا زالت مستمرة وقائمة، فهناك بعض النقاط المشتركة التي نتدارسها سويا الموقف بشكل تهائي مع اتصاد

وحول طبيعة المحادثات التي يجريها كارلوس مع اتحاد الامارات سيتضح خلال الساعات القادمة. كارلوس في الآونة الأخيرة وخاصة من

حاليا _ طالمًا أن الأمور المادية ليست عقبة في الاتفاق _ قال لا استطيم الأن التحدث في ذلك .. وفقط أعلن أن الأمر وجدير بالذكر ان عقد كاراوس قد انتهى اعتبارا من ٣٠ مارس الماضي.

• عبدالله ال ثاني

المحضويية الشرفيية

رئيس نادى الشارقة:

الجماز الفني واللاعبون يتحملون مسئولية النتائج!

اخفاقنا في الدورة الحالية.. لن يمنعنا من تنظيم البطولة العربية

أمام الغريق.. الاعداد جيد والتسهيلات

اللاعبين ومواظبتهم على التمارين وحضور

فترة الاعداد التي سبقت البطولة .. ولكن

الفجوة التي حدثت تعود للشحن الزائد

وشعؤر اللاعجان بحجم السنولية بعد

غورهم في مباراة الافتتباح على الرفاع

الغربي.. هذا الشعور أدى ألى نتائي

عكسية دفعنا ثمنها في المباراة وأيضا أمام

كالخصة .. والشيء المدهش أن الفرق

أدلى الشيخ عبدالله ال ثانى رئيس نادي الشارقة بتصريحات سلختا وقال ملاتحاد الرياضي، بأن تدهور النتائج وخروج الفريق من المنافسة يتحمل مسئوليتهما الجهاز الفنى واللاعبون. وأضاف أن كل الظروف كانت مهيأة

 ورئيسوفدكاظمة: متوفرة للجهاز الفنى واللاعبين على حد حريصون على التمثيل سواء والادارة لم تقصر في كل تلك المشرف للكرة الكويتية النواحى .. ونحن بدورنا لا نتجاهل التزام

أكد حسين الحواج رئيس وقد كاظمة بأن فريقه حريص كل الحرص في لقاء اليوم على تعثيل الكرة الكويتية خبير تَعْتَيْلُ، ويشكل بليق بالباراة نفسها... ويطنزاكة أنة رغم الظروف التي سبقت حضورتا للبطولة والتي لم يـواكبها أي أعداد مسيق فاثنا راضون عن مستوى

فريقنا حتى الآن. ويقول رئيس وفد كاظمة بأن كل طموحاتهم حاليا وبعد صعودهم لنهائيات بطولة الأندية الآسيوية هو تمثيل الكرة العربية بشكل مشرف ونعتبر خوضنا لياريات كأس سمو الأسع الاعداد نيقى للبطولتين العربية والأسيوية.

تشكيلة كاظمية

 يمثل كاظمة اليوم: خالد الشمري في حراسة المرمى وحمود فليطح وطارق نجم وجمال يعقوب وقاسم حمزة في خط الدفّاع.. وناصر الغائم ويوسف سويـد وخَالُدُ الوادي وفيصلُ عيدي في الوسط.. وفي الهجوم صالح عيدي وصالح المسند.. وفي حال عدم تمكن جمال يعقوب المصاب ب والانكل، في المباراة السابقة فسيحل

مكاته اللاعب معروف الغربي. .. وتشكيلة الاتفاق

..ويمثل الاتفاق مبارك الدوسري في عراسة المرمى وعادل الصالح وسلمان نمشان ومحمد المغلوث وسامي جاسم في الدفاع.. وصالح خليفة وعبدالطيم عمر ورْكى الصالح في الوسط.. وفيصل اليدين في حال عدم مشاركة عمس باخشسوين المساب.. وجمال محمد ومروان الشيخة في خط الهجوم.

> سعيد الحظ حامل الرقم ٢ ٩٣٣٧

عقب مباراة أمس تم السحب على تذكرة سفر الشارقة _ اسطنبول _ الشارقة . وكان سعيد الحظحامل الرقم ٧٣٣٥٢ في الدرجة الثانية! من جائب أذريستانف مساء اليوم السحب على السيارات المقدمة من يعض الشركات على ان يكون آخر سحب تحدا عقب ميناراة الشنارقة

اللاعبون الدوليون فكاظمة الىماليزىاغدا

يغادر صباح غد الى ماليزيا اللاعبون الدوأبون بفريق كاظمة للالتحاق بالمنتخب الكويتي والمشاركة في تصفيات المجموعة الأسبوية الثانية.





مسدر هداشتا

التدليس العربى للشبطب والرياضة المرشد الى المؤسسات والهيضات الريباشيسة في الحدول العربية والعللية...

معلومات هامة لكل المؤسسات الرياضية والشبابية عناوین * هواتث * معلومات ناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة يقام سباق التجديف والزوارق الشراعية المحلية والأوروبية وذلك يوم الجمعة الموافق (٨ ابريل) الجاري بكورنيش أبوظبي · وتبلغ مسافة السباق ١٠ كيلومترات تبدأ من الميناء الحر إلى المنصة المواجهة لفندق «هيلتون - أبوظبي»

ويشارك في السياق ١٨ قاريا للتجديف و١٢ زورقا

شراعيا مطيا كما تشارك الزوارق الشراعية الأوروبية في

وقد بدأت اللجنة الدائمة للتجديف والزوارق

وسيقام مخيم لاقامة المتسابقين بمنطقة الميناء الحر

ومن جهة أخرى تمت مخاطبة ديوان صاحب السمو

كما تقرر عقد أجتماع لنواخذة قوارب التجديف في

تمام الساعة الحادية عشرةمن صباح اليوم ٣ أبريل

مالأمانة العامة للمجلس الأعلى للشباب والرياضة بدبي.

وتضم لجنة اعداد مخيم المشاركين في السباق احمد

ثانى رئيسا وعبدالمسن الدوسري نائبا للرئيس

وعضوية كل من القدم راشد سيف ومحمد السويدي

واحمد صندل ومحمد عبده العامرى وربيع محمد خير

وغالب البريكي ومحمد صالح أمان وقتحى أحمد.

ابراهيم مقرراً. وأيضا تضم معتلين عن دائرة بلدية

ابوظيي وادارة الدفاع المدني ومعثلا عن الادارة العامة.

يوم ٥ ابريل الجاري تقام دورة ف كرة

القدم بالنصر ليجرلاند يستعرض فيها

كيجن كيجان وجورج بست وحسن

شحابة ونجوم الأمارات. وسيشارك في

هذه البطولة يَ فِرق من الإمارات .. النصر

والوصل فِينا المجموعة الأولى الى جانب

اليوم ..

الدورقبل النهائي

لكاس ناشئي اليد

تشهد صالة نادى الشعب ابتداء من

الخامسة مساء اليوم مباراة الدور قيل

النهائي لكأس الناشئين تحت ١٦ سنة

لكرة اليد يلعب اولا الوحدة مع العين

تليها مباراة الوصل والاهلى ويترشيح

الغائزان للمباراة النهاثية المقرر اقامتها

ويذكر أن العين والوحدة يلتقيان

الخميس القادم بصالة الشباب ف

مباراة فاصلة لتحديد بطل دورى

من جهة اخرى تبدأ غدا مباريات

دور الثمانية لكأس صلحب السمورئيس

الدولة بلقامين يجمعان الخليج مع

الوصل بملعب نادى رأس الخيمة

والشباب مع الشعب بالنصر، ويختتم

هذا الدور الشلاثاء بلقاء العين مع

الشارقة بصالة الجزيرة والاهلى مع

الجِرْيرة بصالة مدرسة النهيانية بالعين.

نتائج التصفيات

التهائية لمدارس

المنطقة الغربية

الاسبوع القاسم.

وذلك لاعطاء التعليمات الخاصة بالسباق..

رئيس الدولة لاصدار اجازات للمشاركين في السباق في

نقطة بداية السباق للقادمين من الامارات الشمالية

الشراعية الاعداد للسباق حيث تم تشكيل اللجان

السياق بعدد ١٨ زورةا.

وعددهم ۱۲۰۰ شخص

الفترة من ٤ وحتى ٩ أبريل..

سباق قوارب التجديف والزوارق الشراعية ينطلق ٨ ابريل

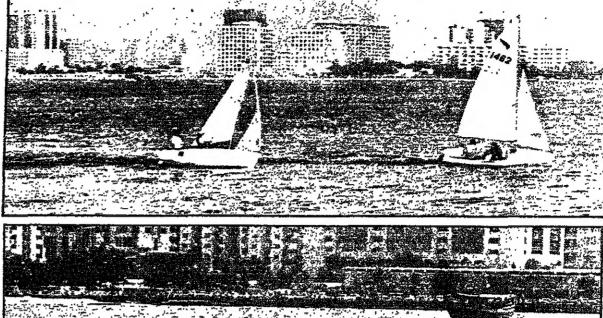
واليوم .. اجتماع النواخذة بمتر الجلس الأعلى الشباب بدبي

الاول لكرة القدم _ يوسف يوسف المفنى

مساعدا لمدير القريق الاول لكرة القدم

ومديرا لكرة السلة والطائرة _ عبدالله

محمد اللغاي مشرفا على فرق اليد والتنس



سباقات قوارب التجديف والزوارق الشراعية تحظى باهتمام رسمى وشعبى كبير باعتبارها رياضة الآباء والاجداد .

كليا ــ شعيلن أبراهيم : عقد مجلس ادارة نادى اتحاد كلبا الجديد الذى تم انتخابه مؤخرا اجتماعا امس في عقر النادي تم فيه توزيع المناصب الإدارية على الإعضاء كالتالي.

للنادي _ الشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائبا للرئيس رئيسا للجنة الرياضية العليا _ عبيد سالم جمعة امينا للسر العام _ سليمان عبدالله سرحائ امينا للسر العام

الجمادي مديرا للنادي _ هاشم محمد معقوب رئيسا لللجنة الثقافية _ على جمعة عبيد مسئولا عن المشتريات والمنشأت -اسماعيل أبراهيم حسن مشرقا على قطاع الناشئين والاشبال لكرة القدم ومسئولا المساعد امينا للصندوق _ على يوسف عن المقازن _ على صالح مديرا للفريق



الفيادة العابة للقوات الملحة



مديرية شئون الافراد

تجنيد أفراد للقوات الجوية والدفاع الجوى

[١] تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شئون الأفراد/شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانتساب بالقوات الجوية والدفاع الجوي كأفراد وبرتب مختلفة طبقا للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والادارية حسب الشروط التالية:

(أ) ان يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

(ب) الا يقل عمره عن (١٧) سنة ولايزيد عن (٢٤) سنة.

(ج) ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلقة

(د) الا يكون منتميا لأى جمعيات أو أحزاب غير مشروعة

(هـ) الا يكون قد طرد من الحدمة العسكرية لأي سبب كان.

(و) ان يكون لائقاطبيا من كافة الوجوه بعد ان يجتاز كافة الفحوصات

[٢] كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب بالانتساب للقوات الجوية والدفاع الجوي كفرد عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات الجوية والدفاع الجوي الواقع بجانب قاعدة البطين الجوية (أبوظبي) لا مقابلة في يوم الاثنين من كل اسبوع مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية:

(أ) صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة القيد (الهوية)

(ب) ثلاث صور شمسية قياس ٤ ×٦٠.

(ج) شهادة الدراسة أو أية شهادات علمية أخرى ان وجدت.

(د) شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الأمنية المختصة في امارته سارية

(هـ) شهادة الميلاد او صورة عنها تقدير السن.

[7] تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية واعتبارا من تاريخ ٢٠١/١٨٨٠م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

صالح الشرقي يرعي الدورة الرمضائية لدائرة الصناعة والإقتصاد بالفجيرة

الفجيرة - الاتحاد؛ يرعى الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس دائنرة المناعة والاقتصاد بالفجيرة والدورة الرمضانية لكرة القدم التي تقيمها الدائرة في اوائل شهر رمضان القبل. ثقام الدورة على ملاعب النادي الاهلى بالفجيرة ويشارك فيها جميع الدوائر المحلية والحكومية والبنوك ألعاملة في أمارة الفجيرة.

دورة الرحومسيف الكوك

الرمضانية بنادي الزمس

الدورة الرمضائية باسم المرحوم سيف

أحمد الكوك تخليدا لذكراه وقد تم تشكيل

لجنة للاشراف على الدورة تتكون من على

صالح الحرش رئيسا وإبراميم عبد الله

العماش نائيا للرئيس وعبدالله أحمد

الحسينى مديرا البدورة ومنحمد سعيب

الصرار عضوا وادريس محمد سعيد

سكرتيرا للدورة ورئيس اللجنة الغنية..

ومحمد شاكر وفريد عيدالقادر ورياض

البوش مراقبين ومحمد يوسف مستولاعن

اللجنة المالية.. وسوف تفتتح الدورة أول

الجموعة الثانية، كل فريق سيضم ه

لاعيين.. وستنتهى البطولة في نفس اليوم.

جوائز عديدة ألجماهير وللفريق واللاعب

الفائز. تذكرة الدخول ثمنها ٢٠ درهما.

تبدأ المنافسات في الثامنة مساء وهناك

أيام رمضان البارك.

رأس الخيعة ـ الاتحاد:

وكأن مصبطفي مصد الحمد الأمين العلم لجمعية الجولف وهو الجهاز الذي يشرف على تَشَاطَأَت المِمعيّة في الشرق الاوسط قد قام يزيارة الى ملعبُ البطولة وأبدى اعجابه قائلًا أن الملعب يعتبر معجرة تحققت في الصحراء وأن ما لسه يشجع اللاعبين على الاشتراك في البطولة.

حتى ١ ابريل بملعب الأمارات للحواف

للهالية الميرسية للجوالا

حت رعلية مناحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد نائب رئيس مجأس الوزراء

رلي عهد دبي تقام يهم ٧ أيريل الجاري البطولة العربية للجولف والتي تستمر

ويشارى في البطولة نجوم اللعبة في العالم العربي حيث وافقت منتخبات

الجزائر ومصر ولبتان وانبيا وقلسطين وعمان وقطر والسعوبية وتونس على

اقرت اللجنة الرياضية العليا يعبينة العين، برئاسة الشيخ سعيد بن طحنون، وكيل دائرتي البلدية وتضطيط المدن بالعين، تشكيل اللجنة العليا واللجان الفرعية المنظمة للدورة الرمضانية السادسة والتي ستقلم بعدينة العين للمنافسة على كأس سمو الشيخ طحنون بن محمد، ممثل الحاكم في النطقة الشرقية، رئيس سجلس إدارة شركة يترول

يدوه، وكيل ديوان معثل الصاكم ناتبا وترأس الشيخ سعيد بن طحتون، للرئيس، وسعادة مطر سالم الطاهري اللجنة المنظمة العلياء والتي نفنعت في عضوا، وتم تشكيل اللجان القرعية على عضريتها كلا من سعادة محمد هنالح بن الشتكل البتالين اللجنة الإدارية، سعيد راشد العلوى 00000000

مديرا للدورة وعضوية سالم محقد جاري ألظاهري ومصيح محند راشد وتأصر مبيعي الجاروشة، سكرتيرا للجنة. كما تم تشكيل اللجنة الفنية برئاسة ربيح ابراهيم رئيس القسم الرياضي قرر مجلس ادارة نادي الرمس اقامة

بادارة رماية الشباب والانشطة الطلابية بالجامعة، وصلاح شتوق ناتباه كرامة بقيت العامرىء محمد مالك محمد اشانة لذلك تم تشكيل لجنة اعلامية من متدوين الصحف الرسمية ووكالة انباء الامارات بالعين. وسوف تجتمع اللجنة المنظمة في وقت لاحق لوضع شروط الشاركة وعدد القزق وتظام الدورة

والمتترحات لحقلتي الانتتاح والختاء 0000000000 تكريم فرق الناششن

ويرتاميها الزمنى وبمسع التصورات

بحضور الشنيخ سلطبان بن حمدان وأعضاء مجلس الرابة نادي الجزيرة سيتم مساء اللوم تكريم فرق قطاع الناشئين ومراكز التدريب حيث يثم توزيع الجوائز على الشرقين والدرين واللاعيين. في الساعة الخامسة على مسيرح التادي.

0000000000000 كيجان وجورج بست يستعرضان في دني مريقين الجليزيين، والخليج والعين في

منادى الجريرة اليوم

أعلن مصطفى محمد أحمد أجن عام الاتحاد العربي للجولف بال الامامة العاقة الاتحاد العربي للجولف ومقرها النامة فن استلمت موافقة جميع اتحادات دول مجلس التعلون للجولف وكذلك الاتحادات المصرية والتوسيعة للمشاركة وز البطولة العربية التاسعة للجواف التي ستقام في دبي خلال ايام ٢ و٧ و٨ ابريل الجاري.

وقال أمين الاتحاد العربي: نحن مازاذا

بانتظار ردود الاتصادات الجزائرية والمغربية المشاركة في هذه البطولة والتي

نأمل ان تستلمها عما قبريب، في جَين استلمنا الاعتذار الوحيد عن المساركة

والدي استلمناه من اللجنة الاوليية المراقية لغدم وجود اتحاد يرعى الجولف.

واضاف مصطفى أحمد.. تحن مازلتا

نواصل الاتصال بالاتحادات العربية

لحثها على الاشتراك وذلك من أجل أنجاح

تنظيم البطولة العربية التباسعة التي

سوف تستضيفها دولة الامارات العربية

وتقام احداث البطولة على ملعب دبي

للجواف والذي يعد من اقضل مالاعب

الجولف في الشرق الاوسط.. بالاضافة إلى

ان هذه البطولة سوف تقام لاول مرة بعد

اشهار الاتحاد العربي للجولف معا يؤكد

واختتم مصطفى حديثة قائلا: بجانب اقامة هذه البطولة في نبي سوف تعقد

ايضا اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد

العربي للجولف لأول مرة في ديي نوم ٧

مباراة الشارقة وكاظمة

تسجل أعلى ايسراد

أعلى ايراد حتى الآن بلغ ٥٠ ألف

درهم تليها مباراة الشنارقة والرفاع

في افتتاح البطولة وسجلت ٢٦

الف درهم .. وهو نقس المبلغ الدّي.

سجلت مباراة الشارقة وكاظمة

ابريل. الجاري.

على ضرورة مشاركة أكبر عدد ممكن.

00000000 الرفاع يغادراليوم

والاتفاق غدا يغادر مساء اليوم عائدا الى المنامة وقد الرفاع الغرين ليكون بذلك أؤل المغادرين (الأشبح) وعقب حسام النطولة بِأَشْرِةَ:. أمَا قَنْجَا فَيَعْادُر صِبَاحِ ٱلْتَلَاثَاء وكاظمة صباح الاربعاء بسبب عدم وجود

• مسعيد بن طحسون

فبصل القاسمي رئيسا

لدورة نادي الامارات الرمضائية

مجلس ادارة نادي الامارات في اجتماعه

الأخج اقامة الدورة الرمضانية السنوية

لكرة القيم برئاسة الشيخ فيصل بن حميد

القاسمي وجمعة سعد عفر مديرا للدورة

وعيبر الله مصبح رئيسا للجنة التنظيمية

والثقافية ويوسف شكر رئيسا للجنة المائية

ويتولى لحمد سمحان مسئولية لجنة

لحكام وعضوية كل من فهد عبدالعزيز

وتقرر عدم مشاركة الطلاب بجميع

المراحل الدراسية جرجنا على مستقبلهم

ومن جهة أخرى بيدأ التسجيل مند

الييم وحتى الثلاثاء الموافق ١٢ ابريل

الجاري وسوف تبدأ الدورة في الثاني من

رأس الخيمة _ عبدالموجود سعيد: قرر



* تَتَعَلَنْ وَزَّارَةُ الدَّاحَلِيةُ لَلْسِادَةُ المُورِدِينَ أَلْمُرْحُصِ لَهُمْ وَالْسَجِلِينَ لِنَذِي احْدَى غَبْرُقُنِّ الْتَجْارَةِ وَالصَّنْيَاعَةُ بِتَقِدُوكَ مِن دُوي الحَبْرِةِ والكفاءة والراغيين في الإشتراك بهذه الناقصة النقدم الى الورارة/ ادازة المشتريات في مقرها الكائن في ابوطبي شارع المصفح بجوار مدينة زايد الزياضية وذلك خلال اوقات الدوام السرسمي للحصول على مستندات وويُّلاق المناقِصيَّة مُقابِل دفع منكعٌ وقده (١٥٠) سهما

١ - يجب أن يُكُونُ العطاء مصحوبا بكفالة مصرفية عبر مشروطة وغيرةابلة للالغاء لصالح الوزارة بنسبت ه ٪ من أحمال العطاء صالحه لدة تسعين بوما من القاريخ المحدد لفتح المظاريف على ان بُصِدَر هَذِهُ الْكَفَالَةُ بِاللَّغَةِ الْعَرْبُيَّةُ مَنْ احد البِيْوك العاملة بالدولة او اللغتين العربية والانجليزية معاً.

٣ ـ يَجِبُ أَنْ يَكُونُ الْمُتَنِاقِصِ مِنْ مَـ وَاطْنَى دُولَةَ الإمــاراتِ العربيـة المتحدة فرداكان او شركة أو مؤسسة أو شعريكا بنسبة لا تقل عن (١٥٠/) من رأس مال الشركة أو المؤسسة على أن يثبت ذلك بعقيد رضمي موثق وموضح قيمة الشراكة في رأس المال

٤ ـ تودع العِطاءات بمظاريف معلقة ومختومة بالشمع الإحمر ومندونا عليهنا رقم الثاقصية في الصندوق رقم (١) المخصِّص لها بَوْرَارَةُ الْذَاخَلِيَّةُ فَي مُوعِدُ أَقِصَناهِ السَّناعَةُ الحَادِيَةُ عِشْرَةُ مِنْ صَبِاحِ يُومُ الْأَثْنُينُ اللَّوافِقُ ٢ / ٥ / ١٩٨٨ م.

ه - يُعِتِّيرُ هَذَا الْأَعْلَانُ حِرْءًا مِكْمَلًا لَسَتَنَدَاتُ الْمُنْاقِصَةُ. سِجلتِهِ مباراة الشارقة والاتفاق انتهت إمس التصفيات النهاثية ليطرلة النشاط الرياشي لمدارس المنطقة الغربية التعليمية التي اقيمت بعديثة الرويس خُلال الاستوع اللقي. وشهد التصفيات السند سالم علي الهامل مدير المنطقة الغربية التعليميا لعروضات الصن وعدد من المسئولين بمكتب التربية بالنطقة واولياء امور الطلاب وشارك فيها التشكيلة الحدثيدة لعنام ١٩٨٨ طلاب للراحل للختلفة حيث أسفرت عن قوز مدرسة السلع بالمركز الاول ومدرسة ت في فندق انتركونتنينتال أبوظبي المرقة بالمركز الثاني في مباريات كرة القدم َ مِنْ ١ ـَ ٧ أَبِرِيــَلُ -والكرة المائرة وفي تئس الطاولة حصلت يسرنا أن نعلن عن وصنول تشكيلة البنجاد الجديدة من الصوف والحريس مدرسة الرويس على المركز الاول دُو رَسومَات رائعة واحْجَامُ مُجْتَلِقَة تَنَاسِبُ جَميع الانواق والحمدانية على الركد الثاني سالنسبة بالاضَافَة الى الكيسير من المفروشات والتحف والشعولات اليدوية المرحلة الاسدائية. الله المناعدة المراحدة المراحدة الموتكم كعا اسفرت مناريات المجموعة الثانية المرحلة الاعدادية والشانوية عن فوز مدرسة الفلاح بالمركز الاول فيكرة القدم ومدرسة السلع بالمركز الثانى وفي الكرة الطائرة فازت مدرسة الفلاح بالركز الاول ومدرسة الرويس بالمركز الثانى في تنس الطاولة فازت مدرسة الرويس بالركر الاول والفلاح بالمركز الثاني وف كرة البيد فازت مدرسة الرويس الثانوينة بالمركز

لتصفيات بطولة كأس افريقيا لللندية

الفائزة بالكأس بين فريق النادى البنزرتي

وسيتولى ادارة هذه المياراة الحكم

الدولي المصري ـ محمد حسام الدين ـ.

ويراقبها _ محمد بن على _ من ألمفرب.

عضو لجنة الحكام بالاتحادين الاقريقي

الإعضاء العرب في لجان

الاتحاد الافريقي

تولى المكتب التتفيذي الجديد للاتحاد

الافريقي لكرة القدم الذي تم انتضابه

خلال بطولة افريقيا للامم اخيرا تشكيل

وقد تم تعيين عدد هام من الشخصيات

سليم علولو متونس، في لجنة الامور

الرياضية العربية في لجأن الاتحاد منها:

المستعجلة واللجنة المالية ، محمد أجمد

ممره في لجنة الامور المستعجلة ولجنة

التنظيم، فارح عدو والصومال، رئيسا

للجنة الحكام وعضو في لجنة التنظيم،

رشيد المطوفي والجزائرة في اللجنة الفنية،.

محمد بن علي «المغرب» في لجنة الحكام،

بلعيد لاكارت والجزائر، في لجنة الحكام،

الفضيلي متونس، في لجنة القوانين،

الدكتور حسين عبدالبرحمن مصره في

اللجنة الطبية، الدكتور محمد عبدالحليم

والسودان، رئيسا للجنة الطبية، نـور

الدين اكديسرة والمغرب، في اللجنة

الاعلامية، بلخياط «المغرب، في لجنة

مختلف لحانه العاملة.

وفريق اتحاد الحراشي .. الجزائر.

الترجى يفوز بدورة كأس الانتفاضة

تونس وفينيها يوم ٥ أفعلس في تعفيلت كأس العظم

اقدمت مساء الاربعاء في العاصمة التونسية دورة رياضية عربية بمناسبة يوم

الارض وذلك دعما لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

تونس ـ عمر غويلة :

وتظمت هذه الدورة تحت رعاية الرئيس

التوشي ورين العليدين بن علي، وحضرها

عدد من الوزراء في الحكومة التونسية

وكذلك القائد الفلسطيني ءابسواياده الى

جانب جمامير غفيرة غصت بها مدرجات

الملعب الاولمين بالمشرَّة في العناصعة

وكانت هذه المدورة التي خصص ايرادها لمدعم الانتفاضية في الاراضي

المحتلة _ من نصيب فريق الترجى

الرياضي التونسي الذي فاز على المنتخب

وعقب نهاية السورة قام دابواياده

بتسليم الترجى كأس البطولة ثم قام

كابتن الترجى بتقديم الكأس كهدية لقائد

وفي المباراة الافتتاحية للدورة تمكن

فريق نادى الجيش العراقي من الفوز على

تصفيات كأس العالم:

تونس وغينيايوم ٥ اغسطس

للاتحاد التونسي اعلمه فيها بتحديد

موعدي اجراء مباراتي تونس وغينيا في

نطاق الدور الاول لتصغيات كآس العالم

رستقام مباراة الذهاب يوم ٥ اغسطس

القادم في تونس ومقابلة الاياب يوم ٢١ من

نفس الشهر في العاصمة الغينية كونكري.

البنزرتي واتحاد الحراشي في

تصفيات بطولة افريقيا

تقام يوم الاحد القادم بمدينة بنزرت

التونسية مباراة الذهاب للدور الاول

مجه الاتحاد النولى لكرة القدم برقية

الوطئي الفلسطيني ٧١.

المثنت الفلسطيني،

فريق النادى الافريقي ٧٧٠.

بودر بللة أحس

لأعب أفريشي

الشركات بالمغرب وشارك قيه ١٩٩

صحفيا من الشاركين في تغطية الدورة،

لاختيار احسن لاعب افريقي عن قوز

عزيز بودريالة بالمركز الاول وحصل على

٢٢ صوتا، وجاء روجيه ميلا (الكاميرون)

في المركز الثاني وحصل على ٢٤ صوتاً،

بينما جاء كوندى (الكاميرون) في المركز

الثالث وحصل على ١٧ صوتا، وجاء في

المركز الرابع اللاعب الجزاشرى حكيم

قرروا اقامة معسكر لفريقهم بمعهد مولاي

رشيد بالمفرب ف شهر مايو القادم

استعدادا لتهائبات اولبياد سيتول .

السئولون عن المنتخب النيجيري

سقر الاستقتاء الذي اجرته احدي

حوار ساخن مع فاريا مدرب المغرب

إن استقيل من تدريب المنتحب.. ولن أغادر المغرب! ورنا الاعتماد على الهواة والاستمانة بالمعترنين في أضيق العدود!!

وَلَجْهُ قَالَتِهُ عَدُوبِ المُنتَحْبِ القومي المغربي هجوماً عنيفاً خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد مباراة المغرب المُحْرَائِي لَتَحَدِيدُ الرَّكِرُ الثَّالِثِ .. اعلنَ قاريا خَالَ المؤتمرَ الله متمسك بالغرب وسوف انفن فيه،، وإن أغادره يعد أن اصدح موطناً لي، وإنا فحور باتي اعمل به كمدرب، قادًا احفقت الدوم طليس معنى هذا انتي المعلول لم ا ، وانني أصبحت لا أصلح للتعريب، و مول منوال عن أنه مدرب محطوظ

> إُلَانَ الْيُسْجِبِيةِ الإملِ والهَرْبِعةِ .. قالُ كأزياد اولا الفريق المغربي كانت تجتاحه كالكال سنبة عاصة الامبايات من ناحية بُنَائِية عِسْاكُ بِعَضْ اللاعبِينَ شاركوا مشاركة رمزية فقط مثل جسن فاصل ادة. ٢ دُمَيْقَ لكن يِئْبَتِ أنه شارك ويحمل يذاك على المنحة المقررة لباقي اللاعبين والقريق. المقريي قريق كبير وعظيم وله والمالات كييرة يشود بها خبراء كرة القدم ق العالم، وإنا أحب هذا البلد المبياف، واحب فن كرة القدم فيه ولاسيمالنتي حَقْقَتُ النجازاتِ الفَتْحُرِ وَاعْتَرْ بِهَا لِأَثْنِي كنت مساتعها واقتضر بالني مسيق تجلانة اللت الحسن الثأني وهو الذي عهد. اللُّ يَشْرَبِبُ الْفُرِيقِ الْمُعْرِبِي، وأعترْ بهذا الشرف الكبير الندى يزيدني تعظكا

شبلم الفريق المقرين في اوج قرته واوصله

لن استقبل

﴿ وَحَثُولُ مَانَشُرْتُهُ احْدَى المُبِدُّفِ بخصوص استقالة فاريا من تدريب المُنتَحْبِ المغربي بعد بنهاية كأبن الأمم الإقريقية ٨٨ م: الْجَابِ قَارِيَا: لم أَصُرُحُ بهذاان وانا متعسك بهذا البلد ويفريقه المغربي ولم اصرح بتعديم أسنتقالتي أبدأ من تثريب المنتجب المعربي.

* وَحَوْلُ سَوَّالُ مِنْ عَدْمِ اعْتَمْنَادُهُ عَلَى اللاعيين الهنواة واصراره عنلي اللعي بالمحترفين .. قال مدرب المغرب؛ لقد سبق لى أن ركزت على البلاعبين المطيين والهوادد وتلقيت النقد عبلي ذلك من المنحافة، التي طالبتني بالأعتساد على المترفين .. والمقيقة أن المنجافة والجمهور كأنا السبب وراء اعتمادي على المحترفين، ولكن اسمحوا لي إن اللعكم شيئاً عاماً فقد الثخاة قرار في هذا الشنان مع العميد ياموس رئيس جامعة كرة القدم الغربية بالا تستدعى من المتزاين إلا من ننحن لل حاجة مسنة النية، أما أمّا أكَّانُ هناك مركز يشبغله لاعب أنخل يشكل جيد فسوف تكون له الاولوية على المعترفين واثكركم منا أثنى عندما قرزيج الاعتباد على بن عبيثة طالبتتن المنحاقة يجيزورة

وجود أمان الله، وعندها قررت الاعتماد

الإستغذاد الكاس الغبالم التصفيات كأسُ العالم وخاصَّة بالتسية لرائير التي تقع مع الغرب في مجموعة واحدة. قال: أنْ مَياراة رَاثْيْر سَنْقَام بعد

الربساط

مكتب الاتحاد

وعن سنؤال حول خطة فاريا للاستعداد

متكم أن تتفهموا المتعرية التي أواجهها.

ب يُحِيبُ فَأَرْبِاءُ هَذُهِ الدَّورَةِ مَكْتَتَنَّى مِنْ

مُعَرَقَةِ مَسْتَتَوِي بِعِضْ اللَّاعْدِينِ، فَالْقُرِيق الذي لعب مباراة والترتيب عند الجزائر

كله عناص حنيدة وأما مستوى لا ياس به

مثلُ اللاعب: الغرف: والتيجائي وحسن

على الهواة، وقد علمنا إنك الذي طلبت

_ يقول فاريا: لا يعني هذا أن اداء

المحترفين كان بون السنوي، ولكني

المنيحت مؤمنا بان اللاعب الهاوي الممي

تُرجِد أبنيه كُلِ الإمكانات لكي يتسجم

ويتاقلم مع باقي زملانه أن جين أن

وَالْأُولُومِ الْلَمْتِرَفِ لَا يُمْكُنَّهُ أَنْ يِأْتِي الْأَفْيِلِ

• وماداً استقدتم من هذه الدورة؟



فَيُا كَانِتُ المُنْعَوْمِيَّةً فِي ارضَاءَ الصَّحَامَةِ والتجاهج مرويعة كساة الشال هم وميس

سيعة. أو تماتية أشهر، وقناك وقت طويل التفكير في الخطة، ومن الصعب أن تمنع خِطة من الآن، حيثِ ان الدوريِ للغربي مأرّال قائما، وحيث أن اللاغب المحترف





• لقطة من مباراة كينيا ومصر •

• من لقاء المغرب والكاميرون •



صقوف الفريق المغربي، وكان من الواجب ان ينخل اللاعبين المُحترفين والهواة أي معسكر واحد لخلق الانسنجام والتقاهم، واحب هذا أن أشيد ببعض المعترفين مثل عزير بردريالة وكريمو الذي أدى دوره المُمْثِلُ مِنْ مِبْارِياتِ كأس الْعَلْمِ الْمُمْتِيِّةِ.. أَنْ الْمُعْرَفِينَ الْمُعَابِ عَبِرَةً وَيُجِرِيةً وَلَكُنْ



سكسسر وادبسسرج فسي نيمساني دورة دالاس للتسنس

سيتقلبل لاعب التنس الالماني الغربي بوريس بيكر مع السويدي ستيفان ادبرج في نهائي البطولة العالمية للتنس في دالاس بعد تغلب ادبرج على الفرنسي يانيك نواه ٢/٦ و ٤/٦ و ٣/٦ و ٣/٦ .

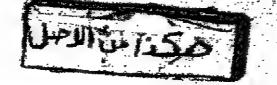
ويعد الفوز الذي حققه ادبرج (٢٢ سنة) بعد مباراة استغرقت ساعتين وغمسا وعشرين دنيقة يعد الفوز السادس على التوالي في المسابقة التي يبلغ مجموع جوائزها ستماثة وثمانين ألف دولار والتي يغوضها اللاعب السويدي بعد استراحة تغيب فيها عن مالاعب التنس ثلاثة أسابيع وتصف.

جلبرت ٦/١ و٦/٦ و ١/٦ . ادائي أمام بيكره.

وكان بيكر (٢٠ سنة) قد تأمل للدور

النهائي بعد ضوره على الاصريكي براد وقال أدبرج الذي لم يفز على بيكر الا أربع مرات من بين سبعة لقاءات بينهما قال عقب المباراة وأن الأمور قد سارت على ما يرام غير أنه سيتعين على أن أحسن من

على حييى طالبولى بخسن فلمبل المراوس



ا _ الحرائم الواقعة على أمن الدولة

لَئَادَةُ (٢٦٣) وحتى الثادة (٣١٠) من قلنون

العقويات والجرائم المنصوص عليها في

ب - الجنادات المنصوص عليها في قلنون

والرسوم التشريعي رقم (٢٤) لعام ١٩٨٦ لرم

ألعقونات الاقتصادي الصادر سالرسوم

التشريعي رقم (٣٧) لعام ١٩٦٦ وتعبيلاته

النُّعَدُلِ قُبِعًا خَلا مًّا تُعلِّقُ مَيُّهَا بِنَصَ الْفَقَرِتِينَ

إب وج) من الملاة الأولى من هذا

ج _ غرامات مخالفات قوانين وانظمة

الجمارك والقطع والتبغ والتنبك والطوابع

وضُّيامِطَةِ البِيتَاءِ وِالقُوانِّينُ وِالإِنْظُمَةِ الإِحْرِي

التي تحعل غراماتها طابع التعويض الدني

. الثادة ٣ ـ يشمل هذا العقو كامل العقوية

الوُقتة الاشخاص النصوص عليهم في

الفقرتين (أ و ب) من الملدة الأولى من هذا

القنتون مع مراعاة الإستثناءات المنصوص

المادة ع ... لايستفيد من هذا العفو

المتوارون عن الانظار الذين يشعل هذا

القانون عقوبتهم الأأزا سلموا أنفسهم

خلال ثلاثة أشهر من تاريخ مسوره ال

. الملدة ٥ _ لاتعاد الرسوم والغيرامات

المحكوم يها في الجرائم المشمولة بهذا العقو

ادًا كَانْتُ قد دَفَعَتُ الَّيْ مِسْوِقَ الْخُرْيِنَةِ...

المادة ٢ ـ لا تاثير لهذا العقو على دعوى

الحق الشيخصي وتبقى هذه الدعوى من

أختصاص المجكمة الواضعة يدها على

دعوى الحقّ العام وللعدعي الشقصي ان

يقنم دعواه امام هذه المحكمة في مدة سنة

وَإِنْجُدُةِ مِنْ تَارَيحُ نَقَادُ هِذَا الْقَاتُونِ ويسقط

يقه في اقامتها بعد هذه المدة امام المحكمة

الجزائية ويبقى له الحق في اقامتها امام

. اللادّ ٧ ـ أ ـ تشكل في كل محافظة لجنة

مِنَ ثَلَاثَةَ اطْبِاءَ مِعْيِنُونَ بِقَرارِ مَنْ وَرْيِر

العدل لقحص من يستقيد من أحكام الفقرة

(ب) من الملدة الاولى من هذا القانون بناء

عُلَىٰ طلب يتقدم به المسولون باحكامها خلال عدة اقصاها ستون يوما من تاريخ

. ن نتحدد تعويضات هذه اللجان بقرار

مبرم من وزير العدل وتصرف من نفقات

إلله م منشر هذا القانون في الجريدة

الرسمية ويعتبر ناقذا من تاريخ صدوره...

الارمارة الارمارة المارمارة المارمارة الم

أقرآن نظام معدل لنظام التقاعد

اقرن الهيئة العامة لتقابة الإطباء مظام

معنل لنظام التقاعد والضبان الاجتماعي

وبهدا التعبيل يستحق كل طبيب راتبا

تقاعديًا كاملاً مَنْ تَارِيحُ أَلُوفَاتُ، وَالْبِالَـغَ

و الله عند وفاة الطبيب مساعدة عليلة مقارمة القا سينار لعائلته

أو بن يُسِميّه بنها حال حياته ويشترط في

ذَلك أَنَّ تَتُم النَّصَفَيَّة بموجب تصريح خطي.

ومن أهم النقاط المحدلة أن يكون الطبيب معينا في المبلكة الاردنية الهاشمية اقامة

دائمة ويعتبن مقيما لغليات هذا النظام من

كان في الجارة خارج البلاد لمدة لا تتعدى

مَدْتُهَا الرَيْغَة اشْهَر، أو كان في دورة دراسية

لا تزيد مدتها عن أربع سنوات شريطة أن

يتجافق المجلس عن توفر هذه المالة عند

🕳 الشعب 🌒

ممنوعون من دخول الدلاد

وحُطْس التَّعامل مع مكتب

للاطباء لسنة ١٩٨٨،

رثيس الجمهورية

الحكمة النشة...

صدور هذا القانون....

19/4/47/44

الجراثم العامة..

بالتَّمْنِيَةُ لِلدُولَةِ أَوْ الْجِهَاتِ العَلْمَةِ...

عليها في الله م الثانية منه ...

القانون رقم (٩١) لعلم ١٩٨٠

• الايام

وزير المالية يناقش مع الاجمعزة تعميمل دخول المفتحر بيهن في الاجمازات

عقد الدكتور بشير عمر وزير المالية والاقتصاد اجتماعيا موسعيا امس مقاعية الاجتماعات الكبرى بالتضغيط حول الاجراءات المتطقة بالمفتريين وتسهيلات اجراءات دخولهم في عطلة الصيف وقد ضم الاجتماع كافة الاجهزة الحكومية المختضة بشنون

مكافحة السحائي والملاريا

بحث الدكتور حسين سليمان ابو صالح وزير الصحة أسر مع وقد مؤسسة ميريو العلئية الزائر اوجه النعاور خاصة ق مجالات مكافحة وباء السحائي.. وقد ابدى الوفد استعداده للأسهام في حملات مكافحة المُرض بالسودان.

الدكتور محمد مشعل كبير مستشارى الملاريا بييئة الصحة الطلبية يدعوة مز السيد ورير الصحة وذلك للمشاركة في تنفيذ عدد من مسروعات مكافحة الماريا.. علمت الايام، أنَّ المشروعات الجاري تنفيذها في هذا الصدد وتشمل انشاء وحدات للملاريا لعند من مناطق القطر تُحتوى على معامل فحصر ووسائل علاجية.

٧٠ مليون دولار لمشاريع وزارة الطاقة

اعلن د. ادم ساديو وزيس الطاقسة بنهاية هذا الاسبوع بيوغسلافيا وقدره سبعون مليونا الشاريع وزارة الطاقة والتعدين وتتضمن كهربة النيل الابيض وتبراء قطع غيار ومعدات للهيئة للمياه

الستشارون الاقتصاديون في كل من جدة والرياض وابوظبي. اكثر من ٤٢ ألف تلمدد

واعمال التاشيرة والضرائب والتحويلات

الخاصة بالمفتريين. اضافة ألى الموضوعات

الخاصة بلائحة الاستثمار وجذب مدخرات

هذا وقد أمن ممثل وزارة التجارة في

الاجتماع على التسهيلاتُ التي يُقَلَّمها

المُغتربين في مدخلات الإنتاج.

لامتحانات الاستدائنة سالعاصمية اكثر من ٤٢ الف تلميذ وتلميذة يجلسون

الابتدائية بالعاصمة القومية فيما ستبدآ اعمال تصحيح الامتصانات بوم الاحد العاشر من ابريل. وقال الإستاذ عبدالقادي احمد مدبس امتصانات العاصمة القومية أن لجان الامتحانات ستوزع على ١٩٧ مركزا تم اعدادها اعدادا جيدا واتضنت كافة التحوطات الامنية التى تكفل سلامة اجراء

صباح الأتنبن القادم لامتحاثات الشهادة

ولمدة عشرة ايام. وقد قررت وزارة الداخلية تخصيم نسبة من القائنوين لكبلر السن ومن لم يسبق لهم الحج في السنوات السابقة.

ملىون شجرة خشخاش وسط زراعات التين بسيناء

ضبطت المباحث مليون شجرة خشخاش زرعها مزارع على مسلحة ٣٠ فدانا بمنطقة

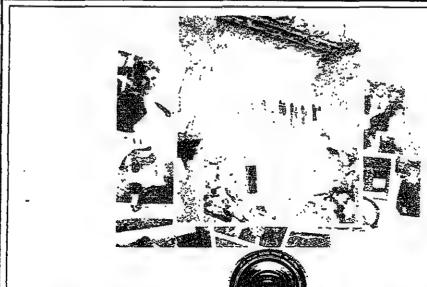
تمت عطية الضبط بمعلومات للواء جمال عبدالمجيد مدير امن شعال سيناء ووضع العميد محمد عبدالسميع شحلتة مديس المساحث خطلة لضبط المزارع والبزروعات وداهعت قبوة قادها العقيد حسن المناخل وضبطت المزارع واسمه سالم حماد سليمان يقوم بجنى اشجار الخشيخاش من وسيط زراعات الدين والعنب.

شيف زاد ليلايد مُنْ تُحَدِّرُ النَّعَاقُد عَلَّ تَلْجِيرُ فُنَدَقَّ شُهُرِزُاهُ الى شنرية عربية فرنسية اعتبارا من منتصف ابريل الحالى ولدة ٢٥ عاما مقابل ، ٨٠ الف جُنَّيه في العام الأول تتزايد بنسبة ه١٪ وتتولى الشركة المديرة انفاق ٦ ملايين جنيه على عطيات الاحلال والتجديد لهذا

اختيار ٣٠ الف مواطن في قرعة الحج غدا واولوية العجبائز تجرى غدا قرعة الحج بين المتقدمين الامتحانات.. الأساف أن تصحيح بعديريات واقسام ومراكز الشرطة بجميع الامتحانات الابتدائية سيتم في اربعة مراكز المَحَافَظَاتَ لِاحْتِيارَ ٣٠ الفَّا تَقَرِّ سَفُرهُم هَذَّا هي امدرمان الاميرية بنين والخرطوم غرب العام عن طريق القرعة الي جلب ٢٠ القا الأبتداثية بنبات وبصرى الشعبية سيسافرون عن طريق شركات السياحة الابتدائية بنات والعزبة الابتدائية بنات. وعشرة الاف عن طريق الجمعيات وبيدا قَبُول رسوم القائرين في القرعة يوم ٩ أبريل

◙ الاخبار ۞

ابوائية بِلَغْتَ ١٣٦ غَرِفَةُ انْخَفَصْتَ أَلَى ١٠ غُرِقة بنسبة اشغال لا تتعدى ٣٠٪ وبلغت خسائره في العام الماضي ٢. عليون جنيه وبتاجر فندق شهرزاد يصبح عند الفنادق التي قلمت شركة الغنادق الصرية بإسناد ادارتها لشركات اجنبية عشرة فنادق



الجائزة الكبرى: تذكرة دُهاب وعودة من لوفتهائزا ادْ كولرْ لحضور العرض الدولي للصور (فوتوكينا) مع سكن لمدة ثلاثة

ا ـ. اي مئظر محل

ملون ٣ ـمنظرطبيعي ـتاريخي

ؤ_ لحداث خاصآ َ جُوائِرٌ كُلُ فَيُهُ

الحائرة الإولى ؛ جوائز له؛ فانزين

... طقم استديو للهواة. لتظهير الصور الملوثة والعلاية نوع ديرست أم ٧٠٠ مع العدسية والادوات الضرورية.

الجائزة الثانية ؛ جوائز لـ ؛ فانزين

 كاميرا بينتاكس اس ال أر. ثوع بي • 6 مع العدسة والأدوات الضرورية.

الجائزة الثالثة عجوانز لدع فائزين ـ كاميرا بينتاكس ال أس سبورت ذات تاريخ

العاملين بالخارج. وقد ناقش الاجتماع المشاكل المتعلقة بوصول امتعة المفتريين بصحبة اصحابها والحلول الناجمة للمصاعب التي تواجههم

مَرْ نُاحِيةُ اخْدري وصل البلاد امس

والتعديز از البروتكول السوداني اليوغسلاق الذى سيوقعه وزير الصناعة ماتة واربعون مليون دولار سيخصص منها ومد مدينة الابيض بالمياه من ترعة الرهد

كرم: لا مطبوعات الثلاثاء المقيا،

اعلن نقيب المحررين ملحم كرم تضامن النقابة مع لجنة المتابعة للمؤتمر النقابى الوطني العام بتنفيذ الاضراب التحذيري في الخامس من (ابريل) الحالي، فيتوقف المحررون عن العمل في كل الصحف يوم الاثنين، فلا تصدر مطبوعات يوم الثلاثاء، مما يسيل مشاركة الاسرة الصحافية في الاضراب العمالي العام المقرر لتصحيح الاجور في القطاعين العام والخاص بحيث يكون جماعيا.

لا تصدق 📵 العمل 🌚

نفي رئيس نقابة الصحاب المصانع الكيماوية. عضو مجلس ادارة جمعية الصناعيين السيد جال صراف، ما نشر في الصحف عن أجتماع يصار في خلاله الى توقيع اتفاق مع شركات الاعلان ويقضى بتخفيض تعرفة الاعلان على المنتجات الصناعية اللبنانية بنسبة تتراوح بين ٣٠ و ٥٠ ق المئة ق اطار مساعدة الصناعة اللبنانية.

كما نفي رئيس جمعية الصناعيين الدكتور فؤاد ابي صالح خبر عقد اجتماع مع اصحاب الخفض رسوم الشحن على المنتجات اللبنانية التي العربية والخليجية والدول الاوروبية في إطار مشاهدة الصناعة عن طريق التَحْقيف من كلفة النقل التي تنعكس سلبا على كلفة الانتاج.

توزيع ساعدات خادم الصربين ● الشرق ● الشريفين الاثنيين في طرابلس

اعلن الناطق باسم مؤسسة الحريرى ان المؤسسة سوف تباشر توزيع مساعدات خادم الحرميّ الشريّةيُ الملك فهد بن عبدالْعزيز في محافظة شمال لبنان ابتداءً من يوم الاتنينُ

وأوضح الناطق از التوزيع في الشعال سوف يبدآ بعديثة طرابلس ثم يبدأ بعديثة طرابلس ثم يشمل سائر الاقضية. مشيرا الى أن المؤسسة سوف تعتمد اسلوب التوزيع الذَّى اعتمينت من قبل في بيروت والمناطق اللبنائية الاخرى التي شعلها التوزيع.

أقسوال الصحيف السعيربيبة المب

● الإهرام ●

تطوير نظام التأمين ليكون اجباريا على المصريين بالخارج الاشتراك ببدأ بأجر ٥٠ جنبها في الشهر ويمكن للمؤمن عليه مضاعفته طبقا لرغبته

اعلنت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية أنه سيتم تطوير نظام التامين ليكون اجباريا على العاملين المصريين بالخارج على أن يبدأ بأجر ٥٠ جنيبًا ق الشهر ويمكن للعزمن عليه مضاعفته طبقاً لرغبته، وسيتم التأمين على عمال المخابز تأمينا فعليا بدلا من التأمين الحكومي ودراسة القامين على البحارة المصريين، واتخاذ الاجراءات لعقد اتفاقات ثناثية في هذا الشائن مع عند من الدول وفي مقدمتها البوتان وقبرص وايطاليا ويوغسلافيا والنمسا والمانيا

واكتت الوزيرة في لقائها امس بالقيادات العمالية برئاسة السيد احمد العماوى رئيس الاتحاد العام والذي شهده السيد عاصم عبدالحق وزيـر القوى العاملـة والتدريب أن سياسة الحكومة تستهدف ان يكون المعاش متقاربا من الدخل للحفاظ على مستوى المعيشة للاسرة بعد تقاعد عَاثَلَتُهَا بِحَيثُ تَمَثُدُ الحَمَايَةُ الْتَأْمِينِيَّةُ الْيُ كلل عنَّاصر الاجر المتغير وبما يتفق مع

النظام يضمن حقوق العسال، وصبرف مستحقاتهم التامينية في سهولة ويسي. واعلن رئيس اتحاد العمال انه تم الاتفاق مع الوزيرة على تخميص مثاقةً لمسرف المعاشبات والحقوق التاميتية، للمنتقصين في مقر الاتحادات للحلية بالحافظات والنقابات العمالية واللجان النقابية بمواقع العمل تسهيلا لهم.

المشير الوغزالة بقرر

قرر المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي أن يكون سغر لجان التجنيد للخارج سنويا، وبصفة نورية، وسيتم في اطار الاحتفال بذكري تحرير سيناء يوم ١٦ أبريل الحالي، افتتاح مكتب استعلامات بكل مجافظة للرد كتابة على اسئلة واستفسارات الشبآب بخصوص التجنيد. وصرح اللواء محد نصر ميلاد مدير التجنيد بان قرار استمرار لجان التجنيد في اداء

مهامها بِالْخَارِج جاء بعد النَّجاح الذي احررته في هذا المجال وأشار الى أن هناك لجانا ستساقر الى بريطانيا والمانيا وأمريكا وكندا والكويت والسعويية والاردن، وانه يمكن اضافة لَجِلْنَ جِدَيدة لاملكن آخري طَبِقًا لَلْبِياتَاتَ التّي ترد من سَفَاراتنا في الخارج.. وقال مدير التجنيد ان مكاتب الاستعلامات بالمحافظات ستقدم خدماتها للشعاب مقابل رسم رمزى مقداره ١٠ قروش، وستوجد هذه ألمكلت في مديريات الامن قرم التجنيد وهي

تهدف الى الحد من استغلال وتضليل الغبياب ولمفظ حةوقهم. واكد مدير التجنيد أن الإجراءات المتبعة مع المتخلفين عن اللجنيد ما زالت سارية سواء في مناطق التَّجِنيدُ أو القَضَاء العسكري وقال أن المُتَخَلَّفُ الذي جَاوِرُ سن التَّجِنيدُ سوف يدفع الغرامة المطلوبة.

اكد الدكتور جمال السيد وزير الدولة للانتاح الحربي ان مصانع الانتاج الحربي

● الوفيد ● فينينع اجزاء مصطات الكهريماء المملاشة مطلخا

ومحطات الكيرياء.

ودراسة تصنيع سيارة بخامات مصريعة ١٠٠٪ جاهزة لتصنيع المعدات الاستثمارية اللازمة للورش والمحركات ووهدات ضقط الهواء

وجَّدير بِقَدْكُر ان فَنَدَقَ شَهْرِزَاد بِدَا يَطَاقَةَ

S Lufthansa

حائرة مكافأة لكل مشترك فانز شريطة استعمال فيلم

وُورِقَ القورد (نَعْتُهُ صور الابيض والاسود) أو منتجات

يجب ان تصل الصور المسركة الى السلام قبل

احصل على قسيمة وشروط المسابقة

سيباكروم (لفئة الصورة الملونة)

من السلام

مصرية ١٠٠ ٪ في المصانع المصرية، بعد قيام لجئة من خبراء الوزارة ووزارة الصناعة ببحث هذه الإمكانيات خلال العام الحسال. ومن المقبرر تحصيص وحبدات بالمصانع الموجودة لانتاج اجزاء السيارة بالإضافة الى اعمالها الاصلية. بعد تقديم المواصفات الغنية المطلوبية للسيارة

واضاف انه يجرى حاليا دراسة انتاج

اجزاء محطك توليد الكهرباء العملاقة

التّي تعمل بالبضّار، وخَاصْنة صناعة الكثفات والغلابات اللازمة لها. كسا اك

وزير الانتاج الصربي أن الوزارة قامت

بتوريد الف هاسب لوزارة التربية

والتعليم تبلغ قيمتها ٤ مالين جنيه.

لاستخدامها في تعليم الكمبيوش بالدارس

وتطوير العملية التعليمية وأوضح الوزير

أن الدراسات أثبتت امكانية صناعة سيارة

والتمويل اللازم للمشروع وأوضح الوزير ان المصانع الحربية تنتج حاليا سخلنات شعسية بدرجة عالية من الكفاءة. ومن المقرر زيادة الانتاج لتقليل تكلفة

السخان. ومواجهة الطلب المتزايد بعد ارتفاع أسعار الكهرباء، ومواجهة البلاد لازمة طاقة قادمة. تضجيع الاستثمارات العربية والاجنبية ناقش الرئيس حسني مبارك اثناء الاجتماع مع كبار القيادات السياسية

والتنفيذية الإجراءات الكفيلة بتدفق

الاعوال العربية لمصر كما ناقش الرئيس

كيفية تبسيط الإجراءات للشركات العربية

والإجنبية المشاركة في مشاريع استصلاح

تتلقى وزارة التربية والتعليم هذا الامبوع بطاقات الاعارة الضارجية للمعلمينّ. وتبلغ ١٩ الكّ مدرس معلَّى، بالإضافة الى المدرسين المعارين حاليا، تقوم الوزارة بتصنيف الاعلرات طبقا لاعداد المنترسين وشنروط الندول العبرينسة والصديقة، وعسرح فتح عصارة منهير الإعارات أن الحركة ستوضع وفقا لتكافؤ الفرص، وسيتم الإعلان عن أعداد المقبولين خلال يوليو ألقادم وسيسمح بالتعلقد الشخصى للمدرسين.

● اکتوبر

واشارت الوزيرة في اللقاء الذي حضره

السيد تبيل حكم رئيس هيئة التأمينات

الاجتماعية والسيدة ليل الوزيري وكبل

اول وزارة التأمينات، أن مظلة التأمينات

اصبحت تضم الإن ١٢ مليونا و ٧٠٠ الف

مؤمن عليه وذلك حتى نهاية الشهر المأضى..

وانه تم تسجيل ١٤ مليونا في الحاسب الآلي

للتأمينات يجانب نصف مليون منشأة وهذا

إعادة العلاقات بين النقايات المصرية والعربية

سافر الى الاردن وفد نقابى كبير برئاسة عبداللطيف عيش الامين العلم للنقابة العامة للصناعات الغذائية وذلك للتشأور مع المنظمات النقابية المساثلة في الدول العربية لإعلاة النشاط للاتحادات العمالية العربية المهنية وفي مقدمتها الاتحاد العربي

تأتي هذه الجولة في اطار تحرك المنظمات

المساعات الغذائية.

النقابية المصرية على المستوى العربي لاعادة العلاقات مع المنظمات والإتحادات العمالية العربية ولتصويب اوضاع الاتحاد الدوق للعمال العرب الذي جمد تشاطه مئد اكثر من عشر سنوات وبحيث يعود ليقوم بدوره المعبر عن أساتي وطنوحات الطبقة العاملة العربية.

● ١٤ اکتوبر ●

البعثة اليمنية السوفييتية تنهي عمال التنقيب عن الآثار في ميناء «قذا» -انهت البحثة اليمنية السوفييتية المُشتركة لدراسة الاثلر والتاريخ والحضارة اليمنية في··

وكانت البعثة قد بدأت اعمالها في بداية فبراير الماضي استكمالا الشروع دراسة إثار وحضارة حضرموت القديمة وعلمت وكالة انباء عدن بان نتائج اعمال هذا الموسم كانت رَاهْرة بِالاستكشافات التي تضيء للبلحثين طرق الحياة القديمة في الميناء وداخل مملكة حضرموت وعلاقلتها مع العالم القديم في حوض البحر المتوسط والهند وشنرق افريقيا:

محافظة شبود اعمالها للموسم الثالث الذي تضمن اجراء التنقيب في ميناء قنا وهو الميناء

اتفاقية لتنفيذ طريق ليودر = مكيراس ه ملاسن و ٤٥ الف دينار تكلفة المشروع

تم صباح الس التوقيع على اتفاقية تنفيذ مشروع طريق لوبر مكيراس البالغ طوله ٨٣٨ كينومتر بتكلفة تبلغ ٥ ملايين و ٥٤ الف بيناريين مصلحة الطرق في بالاطا والشركة الصينية لبناء الطرق والجسور.. ووقعت الاتفاقية بحضور عبدالقوى مثنى هادى عضو اللجنة المركزية وزبر الإنشاءات

والاسكان، عبدالرحمن شكري مدير عام المصلحة وعن جانب الشركة يأن جونج زن وحضَّر توقيع الإتفاقية محمد عوض الدبا تأثب وزير الإنشاءات والإسكان والسفير الصيني بعدن.. ويهيف المشروع الى ربط مركز مكيراس ببقية اجزاء الجمهورية ويمتد ألى الاطراف يين الشطرين ويساعد على تطوير المناطق الزراعية في هضية مكيراس وحل مشلكل النقل في عقبة ثرى التي يعاني منها المواطنون.

و سے ریا 0

تص قانون العقق العام رقم (١٠١)

ط _ عَنْ كَأْمِلُ العَقُولِيَّةُ فِي ٱلْجَنَّاحِ ٱلْآخَرِي

والشالفات اما حنرائم ترك العمل او

الانقطاع عنه الشعولة بلحكام المادة (٢٦٤)

مكرر المُعدلة من قاتون العقوابات العلم فلأ

يستفيد مُرتكنها من أحكام هذه الفقرة الا

أذا عاد ووضع نفسه تحت تضرف الجهة

التي انقطع عن العمل فيها أو تركه خلال

سبتة اشهر من تاريخ تقاد هذا القانون

توقف خلالها الملاحقة أو تنفيد العقوبة....

ي _ عن المُقَلِّقَاتُ الْبُتَصُوصُ عَلَيْهَا فَيُ

المواد (٥٦ - ٧٠ - ٢٠ - ٧٠) من قلتون.

خدمة ألعلم الصادر بالمرسوم التشريعي

رقم (۱۱۵) تاریخ ۱۹۰۳/۱۰/۵

ك بُـعَن تدايير الاصلاح والرعاية

للإحداث في الحنيج.... المادة ٧ - يستثنى من شمول عذا القانون

🔴 البعث 🌘

منح قرق سعر الصرف

الرسمي لسنحقى بدلات

الاغتزاب

وتعديلاته....

العقبه بشمل عددا محن المرائم المضائية والجنسح

المهالات والمتحريب والمحسوران وتصرك الد مس السيد الرئيس حافظ الاسلا القانون رقم (١١) للعام ١٩٨٨ الذي اقره مجلس الشعب والمُتضَعِن عَلَوا عَلِما عن العقونِك الْوَقِيَّة الْجُرائِم الرَّتَكِية لِللَّ يُلْرِيخُ ٨ /٣٠٨٨٠٠٠ وفيعا بلي نص هذا القانون... القانون رقم (١١) رئيس الجمهورية.... بناء على لحكام الدمنتور... وعلى ما أقرد مجلس الشعب بجاسته المتعقدة بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٠ هــو

۱۹۸۸/۳/۲۸ يصدر ما يلي..... ١٤٠) من قانون العقوبات العسكري... المُعَدَّة ١ ـ يمنح عقو علم عن العقوبات المَوْقَتَة للجِرائم المُرتكبة قبل ١٩٨٨/٣/ ٣ .. كانة مواد القانون رقم (١٠) لعلم

وفقا ١٠١ يلى.... أ .. عن كلمل العقوبة لن بلغ السنعين من العمر بتاريخ صدور هذا القانون الا اذا كان قد اقترف الجريعة بعد اتعامه السنين

€ الثورة ●

ب _ عَنْ كَامَلُ الْعَقَوِيةِ لَنْ كَانَ مَصَادِاً بتاريخ صدور هذا للقانون بعرض عضال غير قابل للشفاء بجعله يحلجه ال معونة غيره لقضاء حباجاتيه الشخصية مدى

ج ـ عن كامل العقوبة الرتكبي جرائم العملات المنصوص عليها في المرسوم التشريعي رقم (٢٤) لعام ١٩٨٦ المعدل والمُلِدِينَ ١٥ و ٢٣ من قانون العقوبات الاقتصادى الصادر بالرسوم التشريعي رقم

(٢٧) لعام ١٩٦٦ ألعنل والتي الانتجاور قَيمَتُهَا (٣٠٠٠٠) ثلاثينُ اللَّهِ ليرة سُوريةٌ بتاريخ وقوع الجرم.... د _ عن كامل العقوبة الرتكيي جرائم التهريب المنصوض عليها في المرمسوم التَشْرُيْعي زقم (١٣) لعَامَ ١٩٧٤ والتي

لاتتجاور قيمتها (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف البرة سورية بتاريخ وقوع الجرم.... هـ ـ عن كامل العقوبة الرتكيي جراتم الغرار الداخلي المنصوص عليها في المعامة (١٠٠) من قانون العقوبات العسكري أما المتوارون فلا تشملهم انحكام هدم الفقرة الا ادا سلموا انفسهم خلال مدة ستان يوما من

تاريخ مسور هذا القَانون.... و ـ عن كامل العقوبة للجبريمة التَمْنُوص عليها في المُدة (١٠) من القانون رقم (٤٩) لعام ١٩٧٤ وتلك وفقا للشروط والأحكام المقررة في الفقيرة (ط) من هذه

رْ .. عن ثلث العقوية في الجنايات.... ج _ عن نصف العقوبية الجنديية المنصوص عليها في المواد التالية. ١ ــ اللهة (٢٤١) وحتى اللهة (١٣٠٣) والملدة (٣١٥) وحتى الملدة (٣١٧) والملدة (٣٩٧) وَحتَى المَادة (١٩٠٥) والمادة (٢٩٧) والملهة (٤٢٥) والمسادة (٤٤١) والمنادة (٤٥٠). وحتى المادة (٢٦١) والمأدة (٤٧٦) والمادة (٥٠٠) والمائقين (٤٠٥ و ٥٠٠٠) وَالْمُلِدَةَ (٥٠٧) وحتى اللَّادةُ (٥٢٧) والمادةُ

(١٢٨) وُحِتَى المُلَدِة (١٩٩) مِن قَالُون.

- 170 - 177 - 17 - 117) - 170 - 177 - 170

🐞 الرأي 🐑

طلبت وزارة أنسالية من جميع الوزارات والإدارات والمؤسسنات العامة والشركان ذات الطائع الاقتصادي وشركات الانقناءات العاسة وجميع الجهات العامة الاخرى العمل على مبتح

الماملين المستحقين ليدلات الأغتراب يِما في ذلك الموانين بمهام رسمية قرق السعين الرسمي للمسرف للعسلات الاجتبية المعسلات الاجتبية المعلى الذي بان بالاذا اعتبارا عن ١/١/١/١٨ وبين السعر الثاقد بتاريخ ٢/٣١ (١٨٧٨ وذلك يهدف المعاقظية على ما كنان يتقافداه اصحاب الإستحقاق من العمالات الاجتبية أأنيل تعديل سعر ألمزف

لهذه العملات. وطليت الورارة ان يتم هذا الصرف على شكل سلف على أن تتم تسويتها من الأعتمادات التي سترصد أعده الغاية ق موارتات الجهات المعنية للعننة الثانية لعيام اللهاا ويعد صدور الصكوك المعدلة لتسب الاغتراب اضولا.

elicacio

مُسْتِيْسُفِياتُ ورَارَةُ الصِّحَةُ ثَيْنَ أَ يُطْنِيقُ يُظَامُ الانْحَالُ الْحَدِيدِ ﴿

يدات المستشقيات التابعة لوزارة الصحة ومستشفى الجامعة الاردنية بتطبيق تعليمات وزير الصحة المتعلقة بالاعقال الى المستشفيات بالمسبة للمشبولين والتامين الصحي وتقضى هذه التعليمات بشرورة الحصول على تجويل من طبيب للركز الصحى المختمن والعيادة، بموجب نظام بطاقة المعاجة وتستثنى من التعليمات حالات الاسعاف

وقد رفضت العيادات الخارجية في للستشغيات الحكومية معالجة المرضى الدين لهم مواغيد سَابِقة أو الدَّين حصلواً: قلى مواعيد خلَّان مُدة الرِّينة وطلبَتْ مُنهم: الخصول على تحويل من طبيب الركز الصحى الذي يعالج فيه بموجب تطلم يطاقة المعالجة.

● الدستور ●

انشاء مركز لتنمية الصادرات الاردنية

رفعت جمعية رجال الاعمل الاردنيين مذكرة إلى السيد جمعية رجال الطباغ وزير الصناعة. والتجارة تعرب لديها عن تطلعها الى انتباء مركز اردني لتنمية الإعبال واجراء دراسة شاعلة حول أساليب تنميَّة الصغرات الأردنية والاقتراحات المتَّفاقة بِـ قَلِكَ لَيكُونُ فِي حَدمْـة

الالمساعلت الارسية. وطلبت الجمعية من الوزارة مؤاررة هذا الاقتراح لإخراجه الي حين الوجود كما سُتقوم الجمعية بالتشاور والتعاون مع رئيس ومجلس أدارة مؤسسة المراكز التجازية الوضع الامس التي سينهض عليها مركز تنمية الاعمال ودراسة تنمية الصادرات الاربنية حيث ان هذا التعاون سيوفر خدمة هامة وعملية للاقتصاد الاردئي ويفتح أفاقا جديدة لتنشيط

دُ. الاسد يدعو الى الغاء رسييرة، الشيفادة الصابعية

' دُعْا "الدكتور ناصر التين الأسد ال الغُنَّاءَ ، سُسعيزَة، ﴿ الشَّهُ ادةُ ۖ الجِامعينَةُ " والنظر اليها كأسفس للوظيفة الحكومية، وقال أن ٩٠٪ من انهوا الثانوية العامة. ينجاح التحقول بالجامعيات وكلينات

المجتمع في الاردن والخارج .. ب ... ب وقَالَ في ندوة عقدتها مجلة والأقصىء انْ العُمل جار اتعيير مناهج كليات المجتمع وانظمتها من اجل رفع مستوى هأه الكلياث بضا يحقق لتريجيها الستوى الذي يؤهلهم لاداء مقتضيات تخصصهم. واقامة جسور بينها وبين

العال سنياش قريبا دراسة تنسيق التحصيات في الجامعات ﴿ وَيسرى انْ يُقْتَصَّرُ التَّصْلِيطُ عَنلِ التخصصيات النهيية التي سينضم أصحابها الى اقواج العاطلين عن العمل أَذًا زَادَ عَدُدُ الْخُرِيْجِينَ عَلَى الطَّلِبِ، امَّا

التخصصات الاستانية والانبية

" - قرر النكتور بحيا عورة وزير المالية وقال الدكتبور الاستد انته تم الغام إِسْ أَجَّ الْإِسِمِ أَءَ النِّيالِيةَ عَلَى قَيائِمِهُ تخصصات معينة لتريادة العرض على الطلب وتحديد يخصصنات اخرى المنيق العبول فيها، مشيراً إلى أن مجلس التعليم إلاشتَحَاضَ المُمْوَعِينَ مَنْ دَحُولُ الْسِلادُ التوليم الصنهيونية وهم: هترى يضيفر، كِلِّيرَ بِقَيقَن، أَرُومُ دِيفي بِقَيقُر، وجميعهم

مِنْ بريطانيا، كفأ قزر الدكتور حتا عودة ادراج اسم الصحفَّى المصريُّ ،وتَجيه الودكري، على قَائمة الاشتخاص المنوعين من بحول البلاد وَمَنَّ أَمُحَّالُ أَو تُدَاوِلُ انْتَاجِهُ الْفُنِّي

كُمَّا قُرْرُ الدكتورُ حَيًّا عَوْدَةً وزيرِ الْمُلْلِيَّةُ حظر التعامل مع مكتب التوكيلات

والاقتصادية فال خُوف من زيادة الجامعات الأردنية للتضمير والإستيراد ف مصر AL FARDAN EXCHANGE COMPANY

ضمار و دامارس • ابتعامة في القاء وسرعة في الماء • ألفردات للصرافه ١٠ • الغردات اعرت بيوت المسرافية في خابيج

المنعددات/موري ١٩٨٠ - ريمة مافيه (م) ١٩٧٥ ، ١٥١١ / ١٢٦) بروف بدار ١٩١١ (١٩١ النارقة بـ / ٢٥٠١/٣٧٢٥٨١ / قطر بـ / ٨٤٠٨ / على ط



الكثيفة، ولذا فالروس يصاولون

محاصرة بعض المناطق لكي يمنعوا

المواد التموينية من الوصول الى

المجاهدين ولكنهم بحمدالله فشلوا في

هذا العام. وهذا الامر يضاف الى

«مؤتمرات جنيف.. مرفوضة»

ن<u>ے لمندار</u> كبتم ترفضون مقابلية

دييجسو كوردوفينز ممثل الأمم

... سبب الرقض يرجع الى الاطار

الذى كان يتحرك فيه كوردفيز مندوب

على اثره حكومة باكستان موقفا ليس

في صالحنا وليس في صالح الحكومة

وفعلا اعترفت الحكومة

الباكستانية ان الخطوات السابقة

التى قامت بها باكستان على طريق

مؤتمرات جنيف» ليست كلها سليمة.

ومن أجل ذلك وجدنا أن الرئيس

الباكستاني ضياء الحق يعلن انه لن

يوقع شيئًا مع الحكومة العميلة التي

يتراسها نجيب الله .. وهذا الأمر اقلق

السوفييت كثيرا لانهم كانوا يريدون

من خلال التعامل المباشر بين الحكومة

الباكستانية وحكومة كابول والتوقيع

على المحادثات التوصل الى الاعتراف

الساكستاني سالحكومة العميلة في

كابول، وهذا امر في غاية الخطورة على

طبيعة العلاقة بين المجاهدين وحكومة

باكستان، ومن اجل ذلك أعلنا رفضنا

«لمادثات جنيف» ولقراراتها. وقلنا

اننا على أسنتعداد لمقابلة كوردوفيز على

شرط وهو ان يعترف بنا كطرف

أساسى في القضية وانه يؤكد ويعلن

انه لایمکن اتضاد ای قرار دون

اتهام باطل

● هناك من يتهمكم بعدم

المشاركة في الجيهات.. وانكم

تجنون ثمار القيادات

... من يرددون مثل هذا القول يتكلمون

عن علمهم هم لا عن الحقيقة، فهم

يتكلمون عن خبث ونفاق.. ويريدون

بذلك شق الصف وايجاد الخلاف

وشغل المجاهدين عن العمل الاساسي

الذي من أجله قاموا.. ونحن بين

الصين والأخر ندخل في الناطق

الحدودية غبانا شخصينا ادخل الى

المحافظات القريبة مثل كونار وبكتيا

وقندهار ولكننا لانستطيع دخول

العسكرية!

الياكستانية..

انتصاراتنا المتعددة.

برهان الدين ريائي يتحدث «للاتحاد»

الله الماهدون الانفان بعادثات منيف؟

يعيش المهاد الافغاني ف هذه الايام مرحلة المُعْلَمْن بعد الام دامت سنوات. وهاهي المناقشات والماحثات السياسية بدأت ترتقع درجة حرارتها معة واشتهان وموسكو واسلام أباد وكابول من أجل وانجاد حل سريع بحفظ السرفييت ماتبقي من هيية الهنيها المجاهد الافعاني بسلاحه السيط وايمانه

شَينًا ولن ترجع حقا مضيعا فارضا مساوية مالم لل وكان هذا اللقاء من الماضي الى الحاضر يُؤة ضربا من الجنون!

🕳 لَيْعَدُ إِلَى الوراءِ , كَيْف كَانْتُ

يضنعوبة البدءء

النخفد الله والمنالاة والسلام على ول الله وبعد.. فقد كان اتخاذ زُارِيْمَنَ أَصِعِبُ الْأَمُورُ النَّيْ وَاجْهِتِنَّا

قيام باي تجراع فالبنادق عل عند (منابع والنخيرة شديلة عل حكاد فيل تليخ الكتارا بالنعل والمالتين والمراز المتحالكة الناس أواكم، ووقف يعمن العلماء مدتا بذعوى أنه إذا لم يكن هناك اليقة فالأحصح النداء بالجهاد تقوا كذلك انكم اذا فتلتم فاستم مهداء: ويحمد الله استطعنا إل لْجَاوِرْ بَكُلُ هَدُم المنعوبات وشَعْقِنا بق غايرين عل جسور الحوف

سَيْطَاعِ إِنْ يَجِنِي فَي نَفْوِسَ هَذَا

يقول أن التهاية كلمته السموعة.

والخادثات السياسية لم تلخذ ف حسباتها مساقح الشعب الافغاني الذي قديم الالوف من الشهداء والايتام والماجرين من اجل أن ينال في النهاية حريته ويحكم نفسه بنفسه

وحيثما الققت تجد جميع المنتفعين والمستغلين لقضايا الشعوب يدلون بأرائهم ومقترحاتهم دون ألرجوع للقيادات الحقيقية التي تفثل اصحاب والقضية الإصليين.. ولذا فان هذه الحلول لن تقدم العدوة فواجهة.. رُعرف مهمته فأداها،

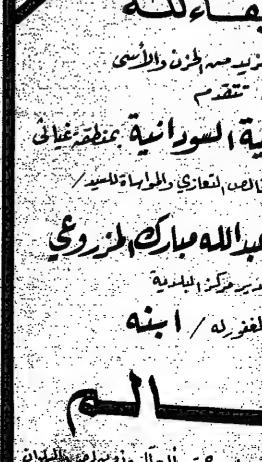
عُهُ لِعَدِي أَمِينِابِ أَوْلِهَا أِنْ العِدِو في ج قوته ومن السنهولة أن يضرب أي أرهبة أتواجهه _ هكذا تصورتا _ يُمرُ أَلْتَانِي هُو إِنْنَا نُواجِهِ فَي حَقَيقَةُ مر أعظم قوة عالمية من البلسية سكرية الأنتا كنا على ثقة تامة بأن مَوْقَيْنِتُ مُسَيِّدُ أَفْعُونَ عَنْ حَكُومَةً يُولُ العميلة أيكل قوتهم. وعندما قتتا الى شباب الخركة الإسلامية بَيْنَ يَهُمْ سَنْتِدَا الْجِهَادِ وَجَدَتًا ٱلْعُتَبَدّ بلا الايتناسب وطبيعة المواجهة. سراسة من سواجه. والشعب أقفأني المسلم الإيعرفنا نجيدا ولا رف مدى المفاطر التي يواجهونها مكوتهم على تجاوزات الشيوعيين نين استولوا على السلطة ويداو الهرون عداءهم لكل ماهى اسلامي. 1/ كله جعل التجال القرار شرّيا من جنون حسيمًا عَلَنْ البِعضْ سُواء كَيْ اخل. القفائستان الق في مفارخها.. كتنا اتخذنا القرار متوكاين على الله النَّفِينَ فِي بُصُرِهِ .. وَيَأْجِهِمُا يَعَمَّنَ نشاكل إذ لم تكن لدينا الإمكانيات

التردد مطمئتين لمنحة الطريق الى القرح يدهيون

الآن يكفينا إن الشهادة اصبحت نُ أَشْبِعِي الماتيّ للجاهدينُ . . قالجاهد رُّنْ بِيَّافِي الْي ميدانُ القِتالُ والنواجِهةِ كأتأ تزاهت أثى مقرحه والمنعادة تغمر لِجِياً مُنِيدِينَ وهم يتن جهون الى يُجْتِهُا أَدِرَهُ مِنْ القدِّ الصبحِ استشهاد لأعب والانش واعد الاقارب لايسبب تُرْدُلُ لِأَهْلَهُ إِنْ تَجِدُ أَهْلُ الشَّبِهِيدُ شُكُونَ الله أن جعل عن أهلهم يَعْدُ أَمْ يُؤْلِدُا ﴿ قَالَ ﴿ السَّهَادِةِ ﴿ امْنِيةٍ ﴿ كَتُونِ الْجِهَادِ في افغانستان انه.

ان تواميل عملتا السيكري دون الاهتمام بالغمل الزوجي والتريوي. وَهَدُا يَاعَثُرَافُ لَيَجِيبُ اللَّهُ نَفْسُهُ . إ ﴿ مَامَقَدِ إِنَّ الْبُوافِقُ مِينٌ ٱجْرَأْبِ وكذلك فإن الجهاد أثبت استعداد

> الموجودة على الساحة مع أحتلاف حجمها ألى الداخل، واقصد بذلك النواحي العسكرية، تعمل يشكل



[الكن بابعة عن أمال والموحاد الشعب الانقائي الملم الذي قدم التضحيات الكبيرة والكثيرة لكي أُمَنَ هُنَا تُرجِهِتُ وَالْأَبْدِادِهِ إِلَى اصْدَابِ الْقَمْنَيْةِ لكي تحاورهم وتوصَّلُ إلى القاريء مايريد أن يقوله

السنتوات التسم الماضية بكل الامها واقراحها اطلالة فرح على السنفيل. وكانت محطئتا الأولى مع الاستاذ برهان الدين رَبَاتَيْ رَثْيِس حَرْبِ الْجَمعية الأسلامية وهو اول حَرْبُ أَسْسُ فَي افْغَاتِسْتِأَنْ حَيْثِ تَجِدُ نَفْسُكُ تَتَحَدْثُ مَمْ قَائدٌ صِفِلتَهُ تَجَارِبُ الْجِهَادِ حَتَى البِيضَاتِ لَحِينَهُ فيجول بك يين جبال افغانستان وسهولها بحديث

الشعب الافغاني المجاهد المسلم . وتمر معهم خلال

السلم الذي عرف هدفه في الحياة فسعى اليه وعرفه



﴿ بُرِهِانَ النَّيْنَ رَبِّلْنِي يتحدث للندوب والاتحاد،

طالب الشساهين

يشترك جميع البحافدين في عمليات

منظمة تحت قيادة وإحدة سواء في

الهجوم على القوات السوفييتية أو في

خالات الدفاع عن مواقع الجاهدين،

كما ان التنسيق في المناطق الاكثر

تتظيما القوى واكبر مثل شمال

التقابستان وغرب اقفانستان أما من

النفأنسبتان واتامة المكومة الاسلامية

وعدم قبول الاشتراك في أي حكومة

مؤتلقة مع الشيوعين.. والأن فان

الانجاد بالقعل بمثل الجهاد ومثاك نية

ومقدرة الشبعب الافغائى على القاومة

واستخدام السلاح ومواجهة العدو

والسوفييت لن ينسؤا الهزيمة التي

تُلْقِوهِا عَلَى بِدَ لَلْجَاهِدِينَ الْأَفْعَانَ قَقَد

مُرب الجيش الروسي ضربة قاصعة

وتحطمت هييته وكبرياؤه على مدى

كذلك انشأ الجهاد جيلا جديدا

يستطيع بائن الله أن يواميل ويستمر

في مولجهته وجهاده ومقاومته سنوات

طوالا صد اي رحف او استعمار في

الْسِنَقْيِلْ.. كما دريثُ كوادنِ افغانية في

وَ لَمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

العملية واصبحوا الآن يستخدمون

إُلْأَسُلُحَةً بِاتْقَانَ وَخُبُرَةٍ يُعْجِرُ الْكُثِيرِ مِنْ

ومن البلحية المعثوبة تجد أن العرّة

وَالْفَكُرَةِ الْاشْتَلْأَمْنِهُ ** الْتُشْبِرِثُ ** بِينَ

الشعب الافغاني واقتدع الكثير من

المترددين والعلمانيين بأن الأسلام هو

أأنظام الوحيدا الذي يمتلك الصيغة

الكاملة لحل جميع القضيايا والمشاكل

على نقة تلمة بأن الشعب الاقفائي ان

يترك دينه وأن ينسله رغم كل

المارسات التي اجريت من اجل

.اركاعه لماديء الشيوعية الرخيصة..

ويكفينا فخراء ات نرى الهيئة

والاسلامية هي سيمت الشعب الافعاني

بل التميع بتساهون لكي يظهروا

يُجِوَانِيَ الأسلام المُعْلِقة من خلال

أصيح الشعب الافغاني باكملة

يشبعنا مخاهدا ومسلما ويقياب واعاد

تُأْلَحُهُادُ لِلْمُسَلِمِينَ فَي يَحِميعِ ارجِاء

الأرض فيبتهم التي فقدوها بعد

شبقوظ الخلافة وبدأت تعود ذكريات

للجُّدُ الاسلامي ألغابن مع الشعور

النوكد بأن الاسلام من السنقيل الذي

وه تستعيد الأمة أواهمها الساوية،

ولقد تحطمت حالة الياس والقنوط

التي أصابت الأمة الاسلامية فترة من

والتمسك الشخصي بهذه الجوانب.

التي تعانى منها أفغانستان وأصبحوا

المحترفين عن الوصول اليها.

السنوات الثمائي المامية..

الشعب السُّلِم معنى الشنهادة...ويهدا: رسيالة افغانستان نستطيع الإستمران أن النواجهة ومحارية الكفر

> • هل للجوانب التربونية بصيب في أعداد المحاهد؟ _ نعم الفنان تهند التراث ا

العسكرية التي يتعلج فيها المجاهدة فنون القطان واستحقالت الاسلحة... ولقد اشتطعنا البقاء سراكر تعريب بتلقى فيها للجافد العلوم الصيكرية . وَأَنْ تَحَالُلُ فِيْرَةً تَعَرِينَهُ تَقَوْمَ الضَّا يتغليمه احبول الدين والققه والخوانب التركية وهذه لم تكن تركية وقوية التاصية السياسية فلقد اتفقت في الله الاتحاد الفترات المهادية على قبلم الاتحاد الفترات المهادية على قبلم الاتحاد المهادية على قبلم الاتحاد المهادية على قبلم الاتحاد المهادية والمداد المهادية والمداد المهادية والمداد المهاد المهاد

انشاء بعش الكاتب والاستفادة من العلماء .. فقى معسيكر خالد بن الولند قتتا بتقسيم الماهنين الن تسعين كتبيئة خيث يتلقون علوم التقمير وْأَلْعِلْقِمْ اللَّهِيْنَيَّةَ وَالْأَنْسُواتِيةٍ .. بَكِينا قَمِنا بانشاء مدارس للاطفال بحيث تكون تزاة جهانية المستقبل ويكرن الجهاد أَسْتُمْرَارْيَةٍ . قَالَدْيْنَ يَعِيشِبُونَ الْأَنْ لَلْ الْهَجِرِةِ يَجِبُ أَنْ يَعْرَفُوا 'فِيْنَهُمْ، `أَوْفُحُنَّ مَوْكِد حَاجِبُنا أَلَى تَكْثِيفُ الْجَهَلِدِ. فَ هَدُهُ الْنَاجِيةُ لِأَنْ تَنْكُمِنَ الْجِيْرِ يَتَّمِثُلُ الْ

المخاهدين

لأرسنال وثور للدول الاسلامية وغير التجازات الجهاد أ عدر لنا يعض انجازات [الجُهادُ خَالَ السَّوَاتُ الْنَاصِّيةُ؟ . من التأخية العسكرية استطاع الجهاد أن يحرو ٨٠ ٪ من اقعانستان

الاحراب والمظمات الجهادية

متكامل، ففي الإماكن التي توجد بها حِيهات محتلفة يوجد بينها تعاون كيح وعمل منسق، ففي قندهار مثلا

البقاءلك بمزيدمس لحزن والمشيى لحالية السودانية عنطع غياثى بخالص لتعازي والمواهاة للسيد/ عشوان عبدالله مبارك لمزروعى مدير مركز البلدية فالمغزره / اجنه

في ٩ منوات • حررنا ٨٠ ٪ من ارض افغانستان باعتراف نجيب الله نفسه

الدمعية الاسلامية

يصحد ولاوص

محدن ملاسسة

الحفياد الانفاني

● امامنا مشاكل دولة والميزانية لا تسمح بترتيب امورنا المستقبلية الرمن وانتهت اسطورة إن الشعوب الضعيفة لاتستطيع أن نقف في وجه القوى الاستعمارية الكبرى وعلى رأسها السوفييت والامريكان، وأثبت الجهاد واله الحمد أن السلم أقوى من القوى الظالمة وأن المسلم بانتمائه ورجوعه الحقيقي لدينه اقوى من كل جيوش العالم.. فالأمل جد من جديد بأمكانية التحزك والسيطرة وان السلم يستطيع أن يتخذ موقفا تجاه الظلم.. لقد اكتسبنا بالجهاداحتراما خاصا من كل الشعوب.. وبحلت كلمة الجهاد من خديد في قواميس القتال..

«الوصول الى كاتول» • مامدى قوة العمل الجهادي

ــ بحمد الله استطاع المجاهدون ان يقلقوا القوات السنوفييتية وحكومتها العبيلة بشكل كبير من خلال القيام بعمليات عسكرية في كابول العاصمة، فقد قام المجاهدون عدة مرأت بضرب السفارة الروسية في كابول، كما استطاع الجاهدون مهاجمة بيت الصداقة الرؤسية ـ الافقائية وقصر الحكم ومطار كايول ومركز سكن الجنرالات والضباط السوفييث، فمن خطط العامش الاشتحاق فأخترمه المسالح السوفييتية في العاصمة كايول وان لم تقع خسائر كبيرة اللهم ان يعيش السوةييت في قلق وخوف مستمر من الجاهدين من خلال

ارعابهم وضربهم في عاصمة الحكومة الموالية لهم والتي يفترض أن تكون الإسلامية ويزاى واحد من خلال الكان الأمن ولكبار، الروس من خبراء ستشارين، ولتثبت للعالم انتا بأمكانياتنا البسيطة نستطيع أن نهدد أكبر قوة في العالم ما دمنا مستندين الي القوة المطلقة ومتوكلين على الله

سيحانه وتعالى.. كابول بشكل نهائي؟ القوة الكثفة والستمرة في ضرب

كابول للكثافة السكانية الكبيرة فكابول يهجد بها مليونا نسمه واي ضرب عشوائي او مكثف سوف يؤدي الى رد روسى علينا وعندها سيقع الكثير من الابرياء من اطفال وشيوخ وتساء، وشعب كابول شعب مسلم تربأ بأتفسنا أن يكون ضحية الستعمار روسى مقروض عليه من قبل حكومة عميلة، ونحن على يقين أن ألروس أن يترددوا في ضرب كأبول لو سيطر عليها المجاهدون ولو أدى ذلك الى افتاء الشعب الافغائي بأكمله.. لهذا كله فنحن لانقدم على تكثيف ضرياتنا ق العاصمة.. والمجاهدون بحمد الله استطاعوا إخلال الفترة الماضية أن يقصفوا بعض الفنادق التي تقام فيها اجتماعات مشتركة بين الحكومة العميلة في كابول والقوات الروسية. أَضَافة الى المجاهدين الذين يأتون الى المعسكرات فيحتاجون التحيام والطعام، بجانب ذلك الذين يعملون في اللجان التنظيمية وهم بيلغون المئات وهؤلاء يحتلجون الى رواتب، ونحتاج ف بعض الاوقات للرانيات صحمة اثناء القيام بيعض العمليات العسكرية الكبيرة اضافة الى المكاتب الموجودة ف الخارج، وعليه فاننا لانستطيع قياس مالدينا بما تحتاج اليه في الحقيقة، وإذا فنحن لانستطيع لانه لا توجد لدينا الميزانية التي تسمع

: ونحن على تقة من أن الحكومة العبيلة لاتدار شئونها ولا تتخذ قراراتها ولا تصدر اوامرها من كابول يحيث أنه لو ثمت السيطرة عليها سقطت هذه الحكومة، بل أن الادارة السياسية والعسكرية القعلية نتم ق

العسكرى في كلول؟

إ ... أَذُنْ لَمَاذُا لِاتسيطرون على ب يرجع سبِبُ امتناعنا عن استخدام

بترتبيط امورنا السنقيلية.

.. إ. ♦ مُنَاهِ و دور الجماعـة أ الباكستانية في دعم الجهاد؟





• نجيب الله

القواعد العسكرية الموجودة خارج كابول والمنتشرة في افغانستان، وهي قراعد عسكرية ضخمة ومطارات عسكرية كبيرة رتبت بشكل يعطيها المقدرة على التخرك واتخاذ القرار والوصول الى قيادات التوجيه في افغانستان او الاتحاد السوفييتي بكل سهولة ويسر.

المصادر المالية • ماهي مصادركم المالية وكيف

يتم انقاقها؟ _ بالنسبة للمصادر المالية قهى قليلة جدا تتمثل في بعض الساعدات القليلة من حكومة باكستان ومساعدات الاخوة المسلمين من جميع انحاء العالم، أما غير ذلك فلا توجد أية مساعدات. ونحن دائما نواجه نقصا ق الميزانية وكانها ديون متراكمة، ورجوه الانفاق مختلفة وكثيرة، فنحن الآن لاتواجه مشاكل القتال فحسب بل امامنا مشاكل دولة، فنحن نهتم بالمجاهدين في الداخل وتيسير الاسلحة والنخائر والملابس، وكذلك الجرحى لابد من علاجهم ونقلهم من اماكن الحرب والمواجهة ائى المستشفيات وكذلك الصرف على هذه المستشفيات، وكذلك أبناء الشهداء فكثير منهم يكونون فاقدين للأبوين ولمن يعولهم، فهؤلاء يحتاجون الى رعاية وتعليم اضافة الى المهاجرين الذين يحتاجون الى منازل تؤويهم ومدارس تعلم ابناءهم وتلك المدارس تحتاج الى مبان وكتب ومدرسين، اضافة الى الجوانب الاعلامية التي تمثل الوجه الخارجي للجهادء فلدينا مركز اعلامي يصدر مجلات باللغة الفارسية والبشتو

. والأوردية والعربية والانجليزية،

كبيرة تمثلت في السيطرة على عدد من المدن التي كانت تقع تحت يد الروس، وفتح عدد من الواءات مثل انتصارات فرقة نهرين ويوركه في بغلان، وفتح الهام فرفال فرزخان وفتح معسيكرات كرونجان ويذخشان، وفتح معكسر قريب من المطار وهو معسكر كبير في فيزو أباد، وفتح مدينة ستشاري في جوزيان، وفتح نصف مدينة بارباك والاستيلاء على السجن واطلاق سراح

تعمل مم الجاهدين لاسيما مده السنة

حيث قاموا بتحركات جماهيرية واسعة

ويداوا يغيرون كثيرا من الاتجاهات

الموجودة لصالع القضية الافغانية،

وهم يردون ويقامون كل الشبهات

والتهم التى تثار ضد المجاهدين

ويدافعون عن الجهاد من خلال

منشوراتهم ومؤتمراتهم ولا زالوا

يواصلون عملهم، وهذا لاانسى أن أذكر

أن الشعب الباكستاني المسلم باكمله

جولة مع انتصارات العام

الماضي

• ماهی اهم انتصارات حزیکم

_ بحمدالله انتصاراتنا خلال العام

الماضي كثيرة، ففي شمال افغانستان

قام اخواننا باثنتى عشرة عملية

شهيرة، وهي ليست بوسطات منفيرة

بل تم خلال هذه العمليات فتح مراكز

يقف مع الجهاد والمجاهدين.

خلال العام المنصرم؟

الأمم المتحدة وهو اطار محادثات جنيف، وهو مرفوض لدينا ونؤكد ان التعامل مع القضية الافغانية من وهناك فتوحات أخرى مثل فتح خلال هذه الصيغة ومايشابهها هـ تعامل خاطىء وغبر مفيد وفيه مضيعة من المواقع الصغيرة واليوسطات، في للسوقت والجهبد وهبدف الاتحباد بونخشان وفتح ٢٤ بوسطة ف خاريا. السوفييتي من خلال اللعبة المسماة وهكذا يحقق الجاهدون الانتصار مفحادثات جنيف، وضع باكستان في تلو الانتصار بوسائل وأسلحة مواجهة المجاهدين ومصاولة ايجاد متواضعة اذا قيست بمالدى اعدائهم خلاف في الرأى بين قادة الجهاد من سوفييت وافغان موالين لهم، لكنه الافغانى وبين حكومة باكستان مما الاعتماد على الله سيمانه وتعالى يؤدى الى وقوع توتر في العلاقات تتخذ والثقة بعونه ونصره بعد الاستعداد

> واستطاع المجاهدون خلال هذه العمليات اسر الكثيرين من الجنود الروس فلقد تم في يعضبها اسر ٦٠٠ روسی وعمیل افغانی و فی بعضها ۲۰۰، كما غنم المجاهدون المبات من الاسلحة الخفيفة والعشرات من الاسلحة الثقيلة اضافة الى القتلي.. وكذلك الى جائب الدبايات المدمرة تجد دبابات سليمة وعشرات الإجهزة اللاسلكية

> وفي مدينة قندهار استطاع القائد نقيب الله من خلال عدة عمليات ان باسر ١٢٠٠ جندي من السوقييت ومن الجنود الافغان باسلحتهم ودخل وحرر جزءا منها.. ونفس الانتصارات وينفس المستوى تحققت في هيرات وفي قرات وق كونا، وفي لوكار و دذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل

ويحمدالله فان جبهاتنا هذا العام اكثر اتساعا واكثر عملا وهي منتشرة ف جميع افغانستان من الشمال والغرب ولدينا قواعد قوية جدا مثل غاعدة القائد احمد شأه مسعود وذبيح الله شهيد وصديق الله شهيد. ولقد إستطاع المجاهدون بعد انتشار قواتهم في جميع انحاء اقغانستان انشاء ادارات عسكرية متكاملة ف تلك المناطق بحيث توجد بها مراكز تدريب ومستشفيات ومدارس، كما استخدمت السيارات للنقل وان كانت الدواب تستخدم بشكل اكبر نظرا لطبيعة تحرك المجاهدين بين الاودية والجبال ذات الطرق الوعرة.

أما في فصل الشتاء فبحمد الله لم تتوقف الهجمات الدروسية على المجاهدين في هذه السنة، ذلك أن الروس يكثقون من ضرباتهم في الشتاء نظرا لمعرفتهم بصعوبة تصرك المجاهدين بسبب تساقط الثاوج

● مجاهدون افْغَان يَتْلُقُون التدريب على السلاح في معسكر خالد بن الوليد الذى يتبع حزب الجمعية الاسلامية المناطق ألبعيدة وذلك لان المشاكل الادارية المتعلقة بالجهاد وهى أكثر من أن تحصر لاتسمح لنا بالابتعاد عن العمل الإداري وهذا همو السبب الرئيسي لعدم المشاركة الدائمة في الجهاد في الداخل لان دخولتا الى داخل افغانستان قد يستغرق خمسة شهور أو اكثر، فهذا البعد عن الساحة السياسية والبعد عن تسيير الاسور الادارية المرتبطة مباشرة بالجهاد سيعطل الكثير من المسالح.. وأقول للذين يرددون مثل هذه الاقوال والاقتراءات أن أمرهم موكل إلى الله

الصفحــة الخامسة عشرة الالتكار

وامرنا موكل إلى الله وهو اعلم بالنوايا. الدولة المسلمة الجديدة

• ماذا اعددتم للدولة المسلمة عند خروج السوفييت ان شاء

_ المطلب الأسماسي الأول الدي أعددناه لأفغانستان المستقبل ولازلنا نعده وتربيه بشكل مكثف هو ذلك الجيل المسلم الذي يؤمن بربه ويحمل قرأنه بيمينه ويتحمل المسئولية الملقاة على عاتقه .. فجيل افغانستان الستقبل يردد بكل جوانحه وجوارحه أن جهاده مستمر حتى تقوم الحكومة الاسلامية، فليس هدف الجهاد أقامة دولة وملنية ذات اهداف محدودة ولا احياء قومية ضيقة.. لكن الهدف وهذا مايردده اطفالنا في مدارسهم ورجالنا في مراقعهم فأ أناشيدهم ول خطبهم وحديثهم ان سبيلنا الجهاد وهدننا

اقامة الحكومة الإسلامية. كما اننا ركزنا على وجود التنظيم الدقيق من الناحية العسكرية والتركيز على تعليم الشباب الاقفاني استخدام السلاح وعلى المطوط الحربية الحديثة من خلال القواعد الجهادية بنة والكتبائب التي حسب ماتمك من قدرات وذلك لتكوين جيش المستقبل الاسلامي بعد ذلك يأتى الدستور وهو كما اظن ليس يصعب المنال نظرا لأن الاتفاق موجود على الخطوط الرئيسية.. والامر الاساسي والمهم هو ايجاد الوحدة بين مختلف قطاعات الشعب الاقغياني المجاهد حتى لاتقع صراعات داخلية ومشاكل جانبية بين الشعب الافغاني

المسلمون في الاتحاد السوفييتي

بعد خروج السوفييت من افغانستان.

• ماحقيقة وضع المسلمين في الاتحاد السوفييتي؟

- حقيقة وضع المسلمين والولايات الاسلامية الوآقعة تحت السيطارة البروسية تنتخبذه من منوقف جورباتشوف والذى اعلن خلال فترات ماضية انه بدا عهدا جديدا وانه انهى عهد ستالين وظلمه، ولكنه عندما رجع السنة الماضية من الهندونزل في مطار مناشكاء كان اول تصريح له بانه يجب محاربة التيار الاسلامي وعودة التيار الاسلامي وظاهرة التدين بين الشعوب في أسيا الوسطى، بل انه اتهم القيادات الشيوعية بانهم لازالوا يحتفظون بميولهم الاسلامية ولابد من طردهم من الحرب ومعاقبتهم ثم مواجهة هذه الظاهرة بكل عنف وقوة.

وأما ماتردده وسائل الاعلام عن الهيئات ووزراء الشئون الاسملامية المذين يقومون بزيارة الاتحاد السوفييتي ويذهبون لزيارة بعض المساجد ثم يرجعون معلنين عن حرية التدين وان الاسملام الحقيقي في روسيا، انما يقولون ويكررون دعايات ميرمجة، ومظاهر خادعة وكاذبة وذلك لان الشعب الروسي المسلم مغلوب على امره فلايزال المسلمون يعانون أشد المعاناة مقمطاردة الكي بي جيه مستمرة والبوليس السرى لايرحم، ومايفعله الروس للزوار الذين يأتون من الدول الاسلامية هو أتهم يأتونُ بافراد من الحزب الشيوعي يتظاهرون بأنهم مسلمون في حين انهم من رجال الحزب وتنتهى حرية العبادة بانتهاء تلك العبادات المسرحية!!



اهلي الكسلام أيسها الشادي الذي أسمعتني من كتاب الفني أسني السور مسوتك السباحر في موجاتب رقية الحيس وعمق الفكر

ومحمد سعيد خراوه <u>Procuescuescuescues</u>

لحوان ه الحوان الحوان ه الحوان ه الحوان ه الحوان ه الحوان ه الحوان الحوان ه الحوان ه الحوان ه الحوان الحوان و الحوان و

«الطيور تبنى أعشاشها». بأيام الشارقة المسرحية:

عرض جيد يواكب شورة الفعط في الأرض المحتلة ويبشر بحالأمل فى شبحاب مسرح الفجيسرة

في ختام النارقة المسرحية، كانت فرقة مسرح الفجيرة القومي مفلجاة المهرجان، حيث عانت للساحة المسرحية بطاقات واعدة للممثلين، ومخرج جديد يبشر بعطاء جيد، ونص يحمل نبوءة الشاعر الكبير معين بسيسو، نبوءة تتحقق وتتشكل اليوم بالأرض المحتلة في صورة فعل وثورة بعد سنوات من الصمت أو انهار الكلمات الجوفاء. والطيور تبنى اعشاشها بين الاصابع

والتى فبازت بصائبزة افضيل عيرض بالمهرجان، كتبها بسيسو عام ١٩٧٢، رهى أقرب ألى القصيدة الدرامية منها إلى المسرحية الشعرية التي تصاغ حواراتها شعرا، وتتميز بيناء درامي متماسك.. ومع ذلك، غأهم مأفي العمل أنه يحمل أبعاداً انسانية عميقة، وتصويرا جيدا لما يتعرض له الشعب المضطهد من قمع ومحاولات مستميتة لكبت حريته وتكبيل قوته، وهو نص يحمل الأمل ويبشر بالفعل دون أن يكتفى بتجسيد الواقع المرير..

لُ النص الأصلى.. نجد مشامة، المرأة ائتى اعقلوا قدمها في الجبس ٧ سنوات، وتأمر عليها الطبيب والممرض ليمتعاها من المركة الفعل، ويتمول قالب الجبس الى رُنزانة ءان لم أمش اليوم، ستفقد قدمى ذاكرة الأرض. من علقني فوق الخشبة، كان يفاف لو لمنت قدمي الأرض، فستتبعنى الأرض، والفقراء يصيرون ملوك الأرض. قدمي علمي. من يتبع قدمي اعطيه علمي، سيكون له الأرض...».

ف المقابل، كان الاثنان يحرصان على ان تظل هكذا تحت القمع والوصاية، فعندما مزانت المبل الذي يرفع قدمها فوق السرير، حبسوها في كرسي يتحرك بيد للمسرض وحسب مشيئته، فهدو يقول بشماتة وبشكل يفصح عن هوية الرمز، وراحية كفي هي أرضك. لاتوجد أرض اخىرى، راحىة كفى، ئهىرك، جېلىك،

أما في العرض، فقد اضطرت القرقة بعد ان غشلت في ايجاد ممثلة تستطيع پهذا الدور، الى تحويل شخصيه المرأة الى رجل، وهنا فقدت السرحية بعضا من قوتها، وشخصية مشامة، كثيراً من دلالاتها كرمنز لللارض، للوطن، للخصب.. وتأكد ذلك مع تعديل بعض الابيات لتناسب شخصية الرجل، ويقاء ابيات اخرى لاتصلح الا للحديث عن امرأة أو لمقاطبتها،

قلة عدد الشخصيات الرئيسية بالعمل، اتاحت القرصة للمغرج دفع الله البشيء للكشف للسساحة القنية عن ممثلين موهوبين يعكن مع منزيد من الشدريب والخبرة ان يكونوا رافدا جيدا للعدد المحدود حاليما بالاممارات من الفنائمين

فالأول هو حسام الدين عزت الذي فاز بجائزة أفضل ممثل في الهرجان، نجع في تجسيد شخمسية المصرض الذى يكرمز للقهر والسادية سواء من خملال معبيرات الوجه والحركة والاداء الصوتى الذي كان يشيبه المسوت التقليبدي لشخصيبة اليهودي، الا انه كان بيدا احسانا من المستوى العالى للتعبير مستهلا حواره او موتولوجه مما يحول دون تصاعد الأداء الى دروته بشكل تدريجي...

كما لم تكن لحركته المترنحة احيانا بما يشبه السكح، مايبررها وهو مايرتبط بالطبع بمسئولية المفرج في رسم ملامح

اما المثل الثاني (الرجل المريض) فهو راشد بن سعدان، وهي المرة الاولى التي يأخذ فيها دورا كبيرا على المسرح، وقد اثبت ــخاصة بالشاهد الإخيرة، فهمه لابعاد انشخصية د أو بمعنى أدق، الرمن

والمغتصبون، في وصف عملية الاعتداء تفقدت السيدة-عفراء الدرمكى رئيسة مجلس على المريضا وجاء الشهد الاخير على عكس التوقع، الامهات بمنطقة العبن التعليمية بعض مدارس المناطق النائية بمنطقة العين اضافة الى عدد من مدارس مشاهد سأبقة ناجحة، فعقدما يتصرر المريض من الجبس ويخطو لاول مرة على

لقطة من المسرحية. «تصوير: عمر دراز»

الذي يمثله، وقدرته على التعبير عنها، الا

أن راشد يحتاج تدريبا أكبر في الألقاء

حتى لاتضيع معالم الكلمات عندما يصل

استطاع المخرج تنوظيف الكثير من

الاكسسوارات ومقردات الديكور، دراميا

مثل المتشار المعلق على الباب الايسر،

وساعة الحائط على الباب الثاني والشبكة

لَ عمق المسرح، والتاب وتين على يمين

ويسار سرير المريض مما يوحى بجس

وكان من اهم الامثلة على هذا التوطيف

عندما تراجع المرض امام ثورة الريض

ليجد نفسه داخل التابوت، الا أن الشبكة

كان يمكن اذا استطها المضرج على

الريش - كما جاء في النمن، عندما نجح

ف التخلص من أسر الاربطة، كان يمكن

ان يضيف دلالات جديدة تشكل مع

الاضاءة والمؤثرات المختلفة مشهدا جماليا

تمنويرها خمنيصا للمسرحية بالتعاون

مع تليفزيون وشرطة دبى، لمطاردة الكلاب

للبطل لتجسيد رواية الطبيب عما حدث

المريض في الماضي، ولكن بعث هذه

الشاهد بلا توظيف فعال، خاصة لطولها

وظهور المطاردين بعد القيض عليه بمظهر

رقيق أضعف كثيرا مما أوصت به مشاهد

المسرحية، وعن الصور التي تراها يوميا

وظهرت سلبية اخرى في هذا المشهد

يسأل عنه المؤلف عندما تحدث الطبيب

_ وهو رمز لقائد عملية القمع، عن تاريخ

بطلناً بشكل يجعل هذا الطبيب وكانه في

طرف ضد المرض بدليل استخدامه لكلمة

الارض ويبدأ في مقاومة من يريدون

اعادته لسجنه، لم نحس بذلك الترقب

عن الارهاب الاسرائيلي،

استعان المفرج بمشاهد سينمائية تم

الأرهاب والتعذيب.

الى مستويات عالية من الانفعال..

والرهبة ثم الفرحة التي تتناسب مع دلالة

التمرر ويدء الفعل، كما نفاجأ بالذعر

السريم للطرف الآخر درن مواجهة تتسق

مع قوتهم القمعية طوال ساسيق من

ليؤازروا زميلهم رغم ان المشاهد كنان

مهيئا تماما للربط بين تفجر بطلنا بالرفض

وبدء الثورة ومأيحدث في الأرض الممثلة

ولاشك أن المباشسرة المسعف دراميا

وجماليا من الايماء والتلميح، وهي أيضا

المسعف فكريا لاتها تفتقد التعميم والبعد

الانساني الشلمل، وتربط ايضا تورة بطلنا

وتمرره من قبوده بقصم معند ـ وهو

العدو الأول والأخطر بالطبع، رغم أن قمع

القلسطيني وقرض الوصاية عليه شارك

والطيور تيني اعشاشهاء عمل بشكل

علم يمثل خطوة جيدة لمسرح الفجيرة،

ونتمنى أن تكون العروض القادمة خالية

من مثل هذه الملاحظات لتكون اكثر ترهجا

وابداعاء وخاصة أن المسرحية ستتجوعن

مصع العرض الميلة واحدة، من خلال

عروضها القادمة بالعين والفجيرة...

فيها عبر التاريخ اطراف عديدة!

بدلا من أن يصل ألى ذروة التصاعد بعد

رنيسة مجالس الأمشات بالعين تتفقد مدارس المناطق النائية كتب _ أحمد الخشن:

المنطقة ترافقها السيدة ابتسام عوض موجهة الخدمة

الاجتماعية بهدف الاجتماع بمجلس الأمهات في هذه

• فرقة الكرامة الفلسطينية

• في المحمع الثقافي بأبوظيي

الفلسطينية. الاغنيبة التي تصعبت

ملاممها بدموية الكلمة.. وثورة الارض

والشعب، وقد التعجت تعاما يتقاصيل

عطاء شعب شائس يعيش الاحتنالال،

لاطفال المجارة، ليوم الارض، كما البموا

فولكلورا فلسطينيا من خلال الدبكة،

والميماناء والعثاياء والوحة للنجيل

الفقرة الاخيرة من الاحتقال عصصت

للفتان الفلسطيني عبدالله حداد.. ففتي

لاطفال المجارة لهؤلاء الشين وصفهم

بالابطال الذين قلبوا معادلة خاطئة ظلت

مرجوبة لاربعين عاما خلت.

غالب الاحيان ومترجمة ايضاء

والدكتور روخى البطيكي يواصل جهدا

لم يتقطم حين الف والدم منع البعليكي

الكتاب الذائع الشهرة وللوردة البجليري

وعربي، وأحيراً جاء الأبنُ روحي بعد ان

ودارسيا ليقيم للقبراء طلنورده غبريي

الجليري وهو احسر اصدارات دار العلم

. يقول د روحي عن كتاب، أنه اشتمل على

معجم من حيث ايراده لكل الكلمات العربية

وكل مليقابلها من كلمات باللغة الإنجليزية.

باستطاعة القارئء اليوم ان يطلب

الكلمة العربية في هذا القلموس يسهولة لأن

الكلمات عبوبة انجديا وليس جدا فخسب،

بل أن كل كلمة عربية تتقصل ألى السلم

يتتاسب كل منها مع المعبي المستقل عن

الأخر ويكون له تعريق يميزه عن الاخر.

إلى درجة أن اليعض أعتبن هندا الكتاب

والعبارات الإصطلاحية فيه تلقي عباية

خاصة لانها تساعد القارىء على إن يقهم

كيفية استخدام الإلفاظ في أخوال متعددة.

هُذَا النَّجَاحِ يحقَرْنَي في وضْع ما اسبيه

دالمورد الوسيط عربي ـ الجليزي، وبعده

المورد القريب عربي - انتجليزي، الحيث. ُ واحْيرا بِتَحِدْث د. روحي البِعليكي غُنُ

للورد الانجليزى العربى المعروف والذي

وصفه والده مدير البعليكي فقال: الله المسح

هذا القاموس ضرورة لكل بيت ودارس

وهذا ما أتمناه لقاموسي الجديد، على أن

للتجاح ضريبته فقد تعرض قانوش والدى

للسرقة أكثر من مرة، واخر عملية تزوير

تعت مؤخرا في بلد عربي شقيق وتوزعت في

﴿ الْأُوسَفَ أَنْ هَنَّكُ بِعَضْ الْكَثْبِاتُ يُعَلِّم

قاموس عربي ـ عربى، انجليزى. . .

أضى ثلاثة عشر عاما من حياته باحثا

حناجر الشيأب ـ اعضاء الفرنة، عنت

والبطش، ويقاوم.

كتب ـ ثابت ملكاوي:

قبل امس الاول، شق الناس طريقهم بين حارات الكتب نحو القاعة الكبرى بالمجمع الثقاق الشاهدة عروض فرقة الكرامة للفنون الشعبية الفلسطينية.. ففي ابوظبي، الإن تظاهرة ثقافية فنية نتعانق فيها المعرفة والفن والمثناعر، تفترج داخلها حرارة الشعر، ولهيب الكلمة، وقوة الموسيقي.. كما يلتقي الناس من كل حدب، يوجذهم الهم نحو الوطن.. والفرحة نحو

> العملاق.. معرض الكتاب، تقام فعاليات الاسبوع الثقاق الغلسطيني، وقعاليات اخرى على هامش المعرض.. لتعزز من الهداغه وتقوى من التحامه بالناس.. رغصت القاعة الكبرى بالمجمع النقال، فوق وتحت، بالناس، أطفال ونساء وشياب

فلسطينيين وعرب وامتلأت القاعة بمجرد فتح ابوابها، وانتظر الناس على شوق، أن ترتفع الستارة البرتقالية عن شياب فرقة، الكرامة.. وعن عبدالله حداد.. ويدأ

وفرقة الكرامة تكونت حديثا، حيث اشرفت اللجنة المالية الفاسطينية بالعين على انشاها، شباب تجمعهم الارادة في

ويدلا من أن يكتفى المخرج بقوة .الايماء التي يتميز بها النص.. ءمن يتبع الأرض. دقى.. دقى..،، بدلا من هذه النهاية ذات الدلالة الأشمال، تنتهى المسرحية بمعتى مباشر محدد حيث يدخل المسرح من يمثلون ابناء ثورة المجارة

في لبنان بذير. مرد ذلك الى عدد من العناصر التي اوجزها قيما يلي: اولا: الحرية الفكرية التي يتعتع بها مازالت مطبعة كبرى للشرق ومؤلفه في

لنهضة قكر ونمو تعبي

ثالثا: النظام المسرق الميسي وسهولة الإجراءات الاقتصادية من احراج عملة

رابعا: الخبرة التقنية والمستوى الجلمي سالقارنية مسع مساهبو مسائد في النول

● د . روحی البعلیکی

رغم الحرب والمنافسة مازالت بيروت مطبعة الشرق

تقديم شيء لصالح الوطن المنتصب.. وهي

فرقة حديثة.. لكتها، مع ذلك اجادت أن

تقديم ملامح والهمجة وقدرية الماغنية

د . روهني البطيكني

الدكتور روحى البطبكي احد اصحاب دور العرض الشاركة ف معرض الكتاب واستاذ القانون الدولي وحقوق الانسان ف الجامعة اللبنائية وعضو جمعية حقوق الانسان اللبنائية واتحاد المقوقيين العرب واتحاد الكتاب اللبنانية. تحدث د . روحني عن حركة النشر في بيروت في ظل الاوضاع الرامئة قائلا: انه ورغم ظروف الحرب القاسية فمازالت حركة النشر ليتأن اليوم رائدا من رواد التثني أبيروت

لبنان والتي تشكل الاطار للصحيح الملاثم ثانيا: الإيداع الليثاني الذي يثيع مُن شعب انحنت اسامه المشكالات وتقهقون

المجاورة. هذه الاسباب مجتمعة تجعل من

المدارس، والأطملاع عملي خطط همذه المجالس وانجازاتها، والصعوبات التي تعترض عملها للعمل على

وقامت السيدة عفراء الدرمكي خلال هذه الزيارات بالاجتماع مع مجالس الطالبات، كما افتتحت عددامن المعارض الفنية التي اقامتها هذه المدارس في اطار احتتام انشطتها الدراسية لهذا العام.

ير إبل صوت الأمارات المريية المتعدد بن أسوظ

اليوموعل الهواءمباشرة

مساراة الاتفاق المصودي وكاظمية الكويتي

· الساعة ودره مساء وعلى قنوات البرناجج الثلثي من تليفريون الاملوات

العربية المتحدة من الوظلي تلتقون مع مياراة كرة القدم مين فريقي نادى الاتفاق السعودي وفريق نادي كاتلية الكويتي وذلك ضبن بطولة اتدية مجلس التعاون

وداعيا زبن الصبت وفيلم أجنبي

ني سفرة التليفزيون بن أيونلبي

الثاني تبدأ أأر مساء ونشاهد خلالها إحداث حلقة جديدة من السلسل العربين

السر السور الشائنسة.. فيلسم السطّهيسرة العبر بسي

برامح تليفزيون الاسارات العربية المتحدة

٥ البرنامج الأول

الفُترة الصباحية: ١٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديثي وعرض البرامج

٧٨ر؛ ١ فَتَرَةُ لُلَاطَقَلَ وَيَتَغَنَّمَ (قيس في يَلَادُ الْعَجِائِبِ وَمَسْلُسُلُ تَوْمِ سُويِدٍ) ١٧٠/ ١ القَلِم العربي للرُقور القاتنات (ابيض وأسود). ٤ ورا عرض برامج الساء

والسَّبَهْوةُ ٧و١ الجِّرْءُ الثاني من تعثيلية ﴿انا اللهِ اللهُ ٢٠١ موجِّرُ الانباءُ وحُتلم

أَثَرَةٌ لَاسَاء والسهرة: } الافتتاح والقرآن التريم وعرض البرامج وفترة للاطفال وتتضمن (مسلسلات شلة الاصدقاء والعم فرفور والسيدة ملعقة) ١٣٠٥ جغرافيا

لِلثَانُونِةِ العابةِ ٣ الاضلامِ والجياة ٣٤٠٦ أَدَانُ النَّفِي ٧ جِرِيدة اليوم ٢٠٢٠ حدث

فر مثل هذا اليوم - ٢٦٧ برزامج ثقاق ١١٨ أذان العشاء ١١٨ للجلة الثقافية ٩

الاجْنِارُ وَكُنَّ مِنْوَعَاتَ وَإِ مِصَلِّمِنْ عَلَيْهِ مِنْ مَاقِعٍ وَهِوْ إِ عَرْضَ البرامج ١١ أيلم

ن البرطيج الثاني

• الافتتاح والسلام الوطئي والقرآن الكريم المضي فارد رسالة الشارقة ليطولة ائدية مجلس التعاون للاندية ابطل الدوري ١٤٥٠ مباراة الاتفاق السفودي

وكاظمة الكويتي ١٣٥٧ خارج هذا العقم ٨ الحديث الثووي ١٠١٧ أذان العشام

٧١١/ السلسل الاجتبي المصيدة ٥٠٥ برتامج تقال ١٣٠ المسلمسل القرتسي

التربية العاطقية . ٣٠ (١٠ الاخْبار بالانْجائزية ١١ السلمل الغربي وداعا زمن

مدير متركز الإنتسنات الموجله في عجمان في دائرة الضوء

المُوء وتلتقون مع الدكتور محمد الهدى مدير عركة الانتساب الموجه في عجمان.

والمجراج المباركة، منانع الثقافة الاسلامية الاسيلة، ثم رؤيا موضوعية للحالبة الاولى في مسيرة جامعة الأمارات وتجربة مراكز الانتساب الموجه للتي تفريت بها

ويضغر سناغة منع المطرب انتراهيم حييب

واغنيات لسيد مكساوي

يعيد، اشيلكم قوق عيني، يَأْرَين، ويادَهي أهمل،

وق النتاعة الواصة طهوا علقون مع المان، ابراهيم حبيب ف اعليه، من

ولى الساعة ٥٠ر٠ أليلاً ثلثقون عن الفتان سند مكاوى في اغتيتين: وحياتك

يُتَنُولِ الجوار الذي يديره احمد حفرة التكرا وحواطر من وحي رحلة الإسراء

مُعَوِّدُ اللَّيْلَةَ مَنْ صُولَ الإماراتِ العربيةِ للتحدِة مِنْ أَيُوفِئِنِي مَعْ مِرْتُمْجِ في دائرة

الاستوعى ووداعا زمن الصمت

اجنبي وحتام البرامج.

سُهْرَة تَلْيَقْرُبُونَ الْأَمَارَاتُ الْعَرِبِيةَ الْلَحْدَة مَنْ الْوَظْنِي اللَّيْلَة عَلَى بَرِيَّامْجِهُ

أما سنهرة البريامج الاول فتبدأ ١١ مسأء ويضاهد خلالها لحداث فيأم اجتبي

في السَّاعَة (١١/١٧ قابرا وعلى قنوات البرنامج الاول من تليفريون الإمارات العربية المتحدة مِن الوقائي علتقون مع الغيلم العربي (اليض و اسود) الزهور الفائنة بطولة فاتن حمامة: فنكرى سرحان، محمود المليجي.

• ان الافتتاح والقرأن الكريم والحديث الديني ٧ نشرة الأخيار ١٥ را استويس ١ ٣٠/ والم تشرة الإخيار ١٠. علم الإسرة ١٠/١ ١. خيال في جنال: ٥ وردا مدَّم الكلمة عَاهُو مَعَنَاهُا * فَرَا أُولِقَهُ تَعْيَدِهُ أَ تُصِفْ صَاعَةً مِعَ المَطْرِبِ ابراهِيمَ حَسِيبٍ * الرّا عَشْرةَ الاخْبِلْ فَكُولَ التَقْرِيلِ الإخْبِلْرِي فَ إِنَّ الْوَأْنِ مِن بِلادِي " إِنَّهُ الزَّوْاعة • " رَ تشرة الإخبار ، معلمل الظروف ١٠ره بشائر السام ٢٠٧٠ تشرة الإخبار ١٥٠٠ النفط والشون العالمية واره بالناسية ووره الميلة الإسلامية وروا تصف

ساعة مع الطرب سيد مكاوى فارد ا قراءة في الشعر العربي ١١ السلسل ا التاريخي/سعدين ابني وقاص ؟ ذان دائرة الضوء أ خفات الب ه أرا عرض لاهم الإنباء والمنحك الرقل والخلام بالسلام الوطني براسح تأيفزيهن حبس

ا القران الكريم ١٠(٤ حُدِث ديثي ١٧٠٤ رسوم متجركة ٥ فيلم تسجيل مكافحة الماري مكافحة المراج التفرة المطية ١٠٨٥ وجُوهٌ في الإمارات أُ مُصلِّسِل الوريدة "١٠ الاجبار ٣٠٠٠ أ التقرير الاقتصادي ١١ حكايات من البادية.

الجديد.. في معرض الكتباب النباني بعض بور النشر لد اعتبرت الطبعات الثانية والثاثة ف نطاق الإصدارات الجديدة معا

حمل بعض المقالطة والا أن يعمن الدور الثرمة بهده التاحِيةِ بل وأنْ دارُ الشروق حرصت عَلَى انَ تَكُونُ يَكُلُّ الْكُتُبُ الْبَي قَدِمِتُهَا خِدِيدةً. ماعدا قليل من كتب خيدة وتأدرة. أهم الكتب الجديدة التي عرضتها دار

الشروق كتاب يعنوان وعبدالصيدين يحيى الكَاتَبُ درد مَاتَبِقَى مَنْ ريسُائِلُهُ ورسائل سنالم أبى العلاء، لؤلف د أحسان عياس ومجبوعة من الكتب في سلسلة ألعلوم ألعتنكرية تنعت عشاؤين مكافعة السيانكات، و معرب التجنوم،

ليفيفستون ترجمة عدتان مدانات، وهي نصة تجكى عن الجرية ومعاناة الانسان للوضول اليهاة ومن القميمن العالبية تَجْمَرِعِةَ لَجِزَاهِامُ نَغِرَيْنُ بَرَجِّمَةِ سَمَيزُ عَزَّتِ

ومن الكتب السناسية والضفة الغربية وقطاع غزة بيائات وحقيائق اساسية، تأليف ميزون فتبغيتني تبرجمة باسنين

مسلسل دالوريث، متلعفزيون ديي

يعرض تليفزيون الامارات من ينبي في التاسعة من مساء اليوم الطف الثانية، من المسلسل العربي، الجنيد والوريث، بطولة سفيحة أيوب، توفيق الدقر، ميرسن بين، أحمد خليل.

حفل ختامي للنشياط المدرسي بمدرستة السياحيل بكليناء كُلْيَاء _ الهام حسن:

أقامت مدرسة السلمل يكلباء صباح امس خقلها الختامي النشاط النوسي خضب الْمَيْامِ أمور الطَّلْيةِ والطالبات قدم خالِك يراعم المدرية العديد من الفقرات القِتائية والرقصات التنوعة والمسلة

وَالدُ لَمْ تَبِادِلُ الدوار وعد من الاستالة بين أولياء الأمون مبدرسات الفضل المزلة سنزى اطفاقهم بالنرسة وقامت الدرسة تتقديم بعض النصابة والتوجيهات التخبير بكيفية الاهتمام ورعلية ابناتهم أن المنزل حتى يتمكن لهم أن العام القائم تحقيق مسترى





وفي مجال الابداع والحب في زمن الكوليراء لغابرييل غارسيا ماركيز ترجمها عن الإسبانية صالح علماني، رواية ملد المجبوب ليوسف العقيدء وديوان القتي النهر والجنرال لايراميم نصرالله، واحر تنوارين فيدوى طوقيان بعثوان وتضور والشيء الأخره ورواية واعترافات كماتم حبوة للؤنش الززاز وكذك اللك الشمس لجرا ابراهم جبراء واجترأ الكتاب الذي اثار ضجة مُؤْخِراً ، وهو صائد الجراسيس لؤلفه بيتر

الزيكاتي..! والمزيكاتيء فيلم سينملئي جديد قضة وسيتاريو وحوار اسراهيم العسقائني واخراج محمداياتك وبطولة سعيد ضالح ومناورين وسنيد زيأن وحسين ابراهيم وعزيزة راشد ... احداث الفيلم تدور حول قَصَّةُ رُوحِةً وَقَيَّةً لرُوحِهَا لَم تَتَجِبِ لَهُ ` امتفالا فتسعى الى تزويجه من امراة اخرى تنبها طفل من رجل اخن فتنجب له طفلا ثم تتوفي فترغي الطفلين الزوجة الاولى بقدر منساو

يعكس زوجها الذي يهتم يلينه حسف الطفل الأحر..

رايت ترجمه عماد القسوس.

دعاء الصياح بسم الله الرحمن الرحيم ربنا افتح بيننا وبين قومنا الحق وأنت خير الفاتحين ».

صدق الله العظيم

سراء طاهر . مشرفة حضانة بيدع زايد



ت ـ نائية يوسف

ل دراستي نظرية الى ان بدات

سحت اطبق النظريات التي

« طاهر صلاح، وجه عشرف للمرأة العاملة بيدع زايد تعمل مترشة الحصَّانة جُجِمعية بَهَضِة المراة الطبيانية بندع دني لإسراء اسلوب تدريسها وتعليمها للضغار الذين لم تتجاون اعمارهم الزائعة فهي حبوبة مثققة ليقة ومربة في ها تحور على حب واعجلب الصغار بشكل جعلني اقترب منها اكثر واكثر جتى اتعرف عليها. عتلاح طامان خاملة عل الدرس أن يتعامل مع كل طفل حسم نوعته ويحاول ان يقوم سلوكه اذا كان في خايف ال ذاك

فعالم الطفل عالم غريب وقد يصعب ب قبيم علم نفس من جامعة على مدرس مثالي في صفوف الكبار أن يقون أم ٨٥، وقد بدات عملها اطفالا داخل الحضائة، وهذا قد يضبعن ع زايد بشكان مؤقت حتى على الفرد تصبوره والسبيد في ذلك أن لتحصل على درجة الماجستير التُعامل بع الطفُّل الصنفير اكثر ضغوية ن، ولكن بعد أن بدأت عملها واشد خطراً مِنْ التعامِلُ مِع الكِهار النَّ وتفسها مرتبطة أرتباطا كبيرا الطفل المنفير سازال عصينة ليته وبتباثث جعلها تلغي مشروعها القديم سلوكياته كثيرا ونعوه الإيراكي العقلي خرى عن حياتها تعمل خلالها مادة والعطاء بين الصغار وعن مشرقة المضائة لا يقل عن دور الأسرة في العمل بالمضانة تقول اسزاء تربية الطفل تربية دينية وتربوية سليعة س في الحضائة مهنة جنيلة سب تحصيصي في علم النفس جية الطفولة).

بَلُ أَحْمَانًا بِكُونَ كَوْرَا أَلْشَنْرُفَةُ ۚ أَكْبَرَ خَيْنَ حجب الطقل مشنرفته ويثق فيها ويعتبرها ملحاه في مساؤلاته واستقساراته وهناك نوعيات كثيرة من الإطفال منها

الانطواش والعنواني والشالي والشقر



THE PERSON WHEN THE PROPERTY OF THE PERSON O

كتبت ـ مريم يوسف:

طوال فترة الاحتفال..

الخاصة بهذه المناسية.

رمن أمم الضغات التي تميز الطفل في

بالنظام ومعنى الدرسة والالتزام ان معرفة تقسية الطفل مومازال الكلام لأسراء انس بالشيء السهل وطريق نجاح إي مترض أي عله مع المنعال تبدأ بِيْنَظِيلُ أَرِبْعَرْفَةً إِشْخُصِيةً كُلُ مِنْهُم على انفراد وهدا يتطاب الكثير من الجهد والمايرة والتابعة

وفي الحقيقة أن الطفال بدع زايد وهي مناقة نائية لا يختلفون كثيرا عن اطفال والطينة والطاعة وهب المدرسة لاتها

وانتنى اتمع كل مشرفة تعمل مع

اخْتُقُلت جمعية لم المؤمنين التسائية بعجسان صباح أمس بليلة النصف من شعبان وذلك بالتعاون مع دارسات المركز حيث قمن بتوريع الحلوى والكسرات على اطفال روضة لم عمل التابعة للجمعية وبعض اطفأل المدارس الايتدائية وسط فرحة الصغار واغانيهم واهازيجهم للتي ربدوها

يعدها قام الاطفال بالرور على المتأزل والدارس لجمع الحلوى وللكسرات وترديد بعض الاغلتي

اقلمت روضة المسعبودي

بلعن احتفالا بمناسبة عبد

الأسرة، حضره عدد كبير من

الدرسات، وأمهات الأطفال في

الروضة وقد ابتدا الحفل

سالسلام الوطني، ثم قرات

احدى الطالبات أيات عطرة من

القران الكريم، ألقت بعدها

السيدة ليس هنيدي ناظرة

ألمدرسية كلمنة رحبت فيهنأ

بالحضور ، وبينت فيها فضل

الأم ودورها الهام نالأسرة ،

خبر وسيلة وجنتها حتى الان للتعامل مع

هذا العس هي العناء والشقاوة وعدم ادراكه لمعتى التعلم أن الالتزام بالصف - ولذلك كنان من إهم الاهداف التي

وَمَنْ مُعَلَالُ تُعَلِّمِلِ مع الاطفال وجدت

أنُ الْغَرْوَقُ الْغَرْضِيةِ الْكَبِيرَةِ بِينَ كُلُّ طَقَلْ،

وخبيني يينته وترييه وسلوكياته المكسنبة

معتاج لاتواع كبيرة من اساليب التعامل

روان كانج وسيلة الامناع عن طريق

الزدة والحب بين للدرسة وأطفالها هي

وضعتها في بداية منهجي هو تعريفهم

أي منطقة بالدولة وأن كاتوا يتميرون طلجناهم الوخيد لخروجهم والتقائهم

الإطفال أن تكون أما قبل أن تكون مدرسة بإثه بالمب والجنان والمدة فقط تستطيع التي تُعلكُ قلوبُ المِيغَالِينَ : 12 ـــ المُعالِينَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ



 اطفال عجمان سأخذون الحلوى في احتفال ليلة نصف شعبان تصویر: منور جعفری وهم يرددون الاغانى الشعبية بهذه مديرة النادى بتوزيع الهدايا

 اغان واهازيج وفرحة بنادى المنتره بالشارقة لاطفال النادى والعضوات والمنتسبات والطويات والمكسرات على الاطفال المتزه الفتيات بالشارقة احتفالا مماثلا له حيث قامت السيدة عائشة النومان



ومن جانب لخر اقامت ادارة نادى

ورعلية ألأم خاصة وأدى اطقال الروضة بعدها عيدا من الإناشيد التي تعير عن مدى الحب ألذي يحملونه لأمهاتهم وتعير عن مدى فرحتهم وهم يرفون التهائي لأمهاتهم في عيىد الأسرة . وقنامت بتلحين

كما قدم أطفال الروضية أوبريت مأمأ وبابا تلحين عدرسة الموسيقي، مثلت فيه احدى طالبات الروضة دور المدرسة التي اخنت تسأل طالباتها عن

هذه الأناشيد نعمت شعير مدرسة الموسيقي في المدرسة

والمجتمع الإنسائي عموما، واوضحت مدى تأكيد ببئنا

لهم ماذا تحمله كلمة ماما ومأنا من معان سامية كل ذلك من خلال أدأء موسيقي رائع وادى اطفال الروضة بعدها مشهدا تمثيليا بعثوان غدالة

حتى يتذكروا عيد الأسرة وتبين

وحكمة يمثل دور . الراتين اللتين ادعت كل منهما أن الطفل طفلها ، وحكم القاضي. الحكيم بان يقطع الطفل لقسمين تعطى كل امراة قسم منهما قصرخت الأم الحقيقة للطفل: لا أريد قسمى وأعطوا الطفل للمرأة الثانية فعرف القاضي ان هذه



المراة هي أم الطفل وأن الثانية اطفال الروضة، وحركات كاذبة لأنها لم تحش على الطفل ابقاعية منها رقصة الورود/ ورقصت البالونات وبعض كما تضمن الحفل عددا من الرقصات الخليجية القصائد الشعرية شارك فيها

بأسى أيات الشكروالعرفان

لحضرة صاحب السمو

على شرف تفصله بزيارة مصانعها وتفقره بلانتاجها وتقديره لجهدرجالها وتعاهد الشعب العنى كله أن تظل دائمًا درعًا واقتيًا للحكيان العربى واعتباراً هل النوابع حقى الثالث والعشرين من شهر شعبان المكرم ١٤٠٨ هـ واعتباراً هل الرابع حقى العساس من شهرابريل ١٩٨٨م موعدنامع شعب الإمارات العربية الشقيق في أوطلى انفقد معرض منفجات الهيئة العربية للتصنيع حيث تعرض مصانع الهيئة وشركاتها في أوطلى اخدت منفجاتها من مصدات الدفاع



و مصنع صفر للصناعات المنطورة . و مصنع قادر للصناعات المنطورة . و المتركة لعين البريطانية للصناعة الريناميكية . و المشركة لعربة البريطانية لطائراً لهليوكيتر إلى و مصنع الطائرات و مصنع المركات و مصنع الألكترونيات و لمتركة لعزية المركة العزية البريطانية المحكات ا القرائعام: ؟ وميدان العباسية - القاهم - تليفون ١٦٢٠١٢ - تلكن ١٠٠٤ /٩٢٠١٩ - فاكسيملي ١٠١٠٦٠ - ص.ب ٧٧٠ القاهم -ج. ع.ع













الطاير بصل الى سيقط

للمشاركة في اجتماعات

مؤسسات التنمية العربية مسقط وام: وصل الى مسقط مستام أمس معنالي أحمد جمينة الطناسر وربس

الدولة لشئون المالية والصناعة لحضور

الاجتساعيات السنبويية لمصافظي

المؤسسات وضناديق التنمينة العربيية

التى ستبدأ صبياح اليبوم يفشدق قصر

البستان بمسقطو تستمر حتى مساء غد

ويرافق معالى الوزير وفند بضم معالى

عيداللك الحمر محافظ المصرف المركري

ومعددة خاصر النويس وكيسل وزارة

ألمالية والصشاعة مدير عيام صيدوق

ابوظبي للانمساء الاقتصادي وغيدد من

صالح الشرقى يفتتح فرع

ينك الفجيرة الوطئي بدبنا

الشيخ صالح بن محمد الشرقي رئيس

دائرة الصناعة والاقتصاد بالفجيرة ورثيبن

مجلس ادارة بتك القجيرة الوطنى مساء

أمس الفرع الجديد للبنك الدي أقيم في

مدينة دياً بتكلفة قدرها (درا) مليون

وحضرحفل الافتتاح عدد كبير من رؤسام

الدوائر ومدراء البنوك ورجال الملل والأعمال

وقد قلم سموه بعد قص الشزيط ايذاتا

بالافتتاح الرسفى لفرع بنك القجيرة بديا

بجولة تفقعية استعع خلالها من مثير البنك

الى شيرح مقصيل لاقتيانية المُقتلقية

وقال في ختلم جولته بالبتك .. انه ان

دواعي سروري واعتزازي ان افتح اليوم

هذا الصرح الاقتصادي الكبير في امارتنا

الحبيبة ـ ليضيف رصيدا جديدا ودعما

مستقرا لمسيرة النماء الاقتصادي في الدولة

والحركة التنموية فيها لتوظيف رعوس

الأموال لما فينه خدمة كافية القطاعيات

وكيل وزارة الزراعة

بفتتح حلقة الحنوب

دبى - الإتجاد : يُفتتح سعادة حمد

عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة

السمكية غدا حلقة نراسية عن الحيوب ،

ينظمها المجلس الامريكي للحبوب وشركة

الخليج للاستيراد والتصدير تحت رهاية

ورارة الزراعة والثروة السمكية ، وتستمز

لمدة ٣ أيام في فندق دخياة ريجنسي،

وتمتهدف الحلقة الدراسية التعريف

بساسس تنداول وتقبل وتضرين وشحن

الحيوب ، وكذلك توعياتها ، والاستخدامات

وْيِشْتُركُ فِي الحلقة الدرأسية حوالي ١٠٠

الامارات تشارك في نندوة

عن الرقاية تعقد بالبابان

دبي ــ الاتحاد: تشارك دولة الأمارات في

ملتقي علمي باليابان لناقشة دور الرقابة في

دعم الاصلاحات والتخطوات المتعلقة بكفاءة

ويَغلَر البُّلاد الَّيوم الى طوكيـو يأسر

عيدالله اميري المدير بديوان المعسية

للمشاركة في هذا اللقاء الذي يناقش ٣

• مناهج الرقابة ومعطياتها مرقابنة

• وسَائلُ مُحسِينُ الإداء في الهيئات العليا

من للهتمين والعاملين بمجال الحبوب

التجارية لها .

الإدارة العامة.

للرقابة الثالبة.

حِوانبُ لهذه القصية هي:

• الاحتصاص القانوني للرقابة.

الاقتصادية والتجارية في المنطقة ."

والخدمات التي يقدمها ..

دبا _ شعبان ابراهيم: افتتح سُعُو

كبار السنولين بوزارة المالية.

• اسعار العملات بالدرهم

٠٨٢٧٠

٤٠٢٥ و١٢

15-17-

٠٢٨٨٠٠

۰۷۷۰ر۹

۲۳۲۸ر۱۰

17570 ..

BATEY

۱۰۰\$ر۰

معه کره

٠٠٥٨ر٠١

٠٥٨٤ر٥

የታፕለሉ፥

7,4447

7,78+Y

٢٨٥٢ر٠

TYTTO

1,4470

31.45

J. . T. TT

*2717c

۸۰۸۰۰

POTTY

٠,١٧٧٩ و

......

5...1

7,7729

71314

٥٥٧٤ر٠

٠٨١٢٠.

17520

4,07

۷۱۲۰ن

39196

۲۹۱۱ور

1.21

آثرا

7,40

7,41

ر ۲۰۳۰ و د

۰۱۱۷ر۹

٥٧٤٤٠٥

1,000

٠٧٧٠ر٠

٠٣٠ مر٩

٥٦٣٧ر١٠

* * 5 * *

٠٠,٠٠

5

,

**55.

7570A.

3,9140

7,117

٦٩٢٣٠

1,741.

1,9400

49-10

.........

٠٦١٦٠

35706.

*37775

.,. 79017

7397V9

Y, Y . £ A

13474£

٥٠٧٤ر٠

3

,

٠٣ر١٢

۲۷۹ر۰

4,04

130.20

.7.740

.....

.,..41

1.722

1.37

1,07

757V 75A+ 7517

.7120

7,77

٠٨٢٠٠.

. ۱۹۷۰ر -

三記/周端影/以明末日小析7907/經-出版。觀測為電視的環境/推過數/以過數日/四月107/27/24/2/

طبقالينك ابوطيي الوطني

• العصلات الغريبة :

ديناريحرينسي

ريال ُسِعودي .

رمال قطئ

دينار اربني.

دينازعزاقي .

حندهمصري

دينار اليمن الجنوبية

● العمالات الأجنبية:

قرنك شويسري نستنسست

لورين هولندي

درهم اللغرب بيست

دولار آمريكسي.

چنیه استراینی .

فرنگ بلجیکی لیرة انطالیة

کرون برویچی داد...

دن يامانى

دولار سنغاقورة.

رونية بالمستلنبة

دولارهونج كوثج.

كروڻ سويدي

<u> دولارکندي تينندېنشيند...</u>

دولار استراق

رويية مندة أسيسين

• العميلات العربيسة :

كبيزة مسورية سنبت للتنشيب

ليرة لبنانية (تحويل).

دينار اردنسني (نقدا) ...

دولار امريكسي

فرتك فرتسي

قريك سويسري ...

سنار اربنی (تحویل)

مازك إللاني بسندسيس

. العمثلات الأحسبة:

لَيْرَةُ لِينَـــابِّيـــة (نقدا)

دينار كويتسي

ريال،ستعودي.

ابتنعار العملات العربية والأجتبية

الدواليين: ١٠١٧-٢٠١٥ البعين: ١١٢٦٤ ديسي ١١٥٠٥٨

مارك اللغى

فرتك فرنتني

رياليعتى

بدء اجتماعات نبدوة السيلامة «بأدنوك» وشركاتها

دادنوك، ومجموعة شركاتها.

هالات الطواريء التي قد تقع بالمنشات

البترولية واننى اعتبرهذا من الموضوعات

الحيوية التي يجب أن تثم مناقشتها

بصورة جماعية، لما فيها من فائدة لكل

الوحدات كما أننى أمل ان يشمل تعاونكم

الشترك دراسة الأحتياطي الأستراتيجي من

مواد ومعدات الاطفاء الموجودة أحي

،اينوك، ومجموعة شركاتها والتنسيق مع

الجهات الرسمية في ذلك لتحديد عمق

المخرون الاستراتيجي وكيفية الاستفادة به

في حالات الطواريء وتحديد كيفية تحريكه

الى المواقع المتضررة، دون اضاعة للوقت

والجهد. مما يحقق التغطية الجيدة

للوحدات المتضررة وتقليل الخسأثر

الناجعة عن تضاعف حالات الطواريء، الى

جائب ترشيد الاتفاق على هذه العناصي، مع

ضمان اعلى مستوى من التغطية والوارة

واضاف ان ادارة تصنيع الهيدروكربون

ق ،ادنوك، قطعت خطوات واسعة على درب

الانتهاء من اعداد خطوط التعاون المشترك

بالمناطق الصناعية التي تتواجد مراكزها

الانتلجية بها وهناك برامج لاجراء مناورات

الطوارىء على صعيد وحداتها الانتلجية،

وعبلى صعيبة التعباون المشتبرك وهبذا

وفي وقت لاحق ادلى السيد صبلاح

الشاسى بتصريحات صحفية قال فيها ان

عقد هذه الندوة ياتي كمحاولة جديدة من

والنوك، لرفع مستوى الامن والسلامة بعد

نجاح الندوة الاولى ومن اهم الموضوعات

التي ستناقشها الندوة الحالية موضوع

تطور مقاييس السلامة ونشر الوعي

الوقائي وانجازات الشركات في سبيل نشر

الوصول الى مستوى معين سهل ولكن

المُعَافِظَة على ذلك المستوى أم صعب،

العبدد واضحة، فهو يؤكد دائما من خلال

زياراته ضرورة المدافظة على المستوى

الجيد، ومتابعة تحسين هذا الستوى.

الوعى الوقائي.

البرنامج مطبق منذ فترة طويلة.

نتيجة التعلون المسترك المدروس.

اغتتج السيد صلاح الشامسي مدير دائرة تصنيع الهيدروكربون بشركةبترول ابوظبي لرطنية وادنوك امس الندوة الثانية للسلامة لشركة وادنوك ومجموعة شركاتها وذلك نيابة عن السيد سهيل المزروعي المدير العام بالوكالة.



المذهل المبكى (٢) الاحصائية البسيطة التي نشرتها يوم الخميس الناضي عن الحدد الكل الوظفي البتوك في الدولة في فهاية عامي

۱۹۸۷/۸۳ ، وعد الموظفين المواطنين ونسبتهم الى العسد الكسلى في ذلت الوقت .. تلك الإحصائية ماهي الإحلقة في مسلسل ، المذهبل والمبكى ، في المحلقة الأولى من هذا المسلسل تكربًا أن يُسبة المواطئين في البنوك بِصِيَّةَ عَامَةً قَدْ زَادتٌ مِن ٧رُّه ٪ علم ٨٠٠ ألد ٦ ٪ علم ١٩٨٧ . أما أذا أردنا أن نقرق بين البنوك الوطنية والبنوك الاجنبية قان النتائج لن تكون افضل مما لو دمجِمًا بينها .. فمن العبد الكلي كان منك ٢٠٢٣ موظفاً في البنوك الوطنية مجتمعة علم ١٩٨٦ بينهم ٠٣٪ مَوطَفَين من المُواطنيين فَقَط وبنسبة ٥٥ر٦ ﴿ تَقْرِيبًا ، وَقَ عَام ٨٧ العبد الكلي بالبنوك الوطنية الى ١٣٢٨ موظفا وزآد عبد المواطنين الى 410 موَّطُفًا بِلَّخُتَ تَسْبِلُهُمْ أَلَى الْمُجَّمُوحُ ٧ ٪ ، وهُكِذَا نُرى ان نُسْيَة الزَيْادة في عدد المواطنين الى الزيادة في العدد الكلي لا

ومع ذَّلك فالأمر في البنوك الوطنية يهونُ أَذًا قارناه بِمَا هُو عَلَيْهُ الوضِّعَ ﴿ الْبُنُوكِ الاجْنَبِية ، فقى ديسمبر ٨٦ كان عبد الموقفين في البنوك الاجنبية ٣٠٩٣ موظفا بينهم ١٢٣ من ألمتواطنين ونسبتهم الى المجموع اقل من ٤ ٪ ، وفي علم ١٩٨٧ نقص العبد الكلي اوقلقي هذه البنوك الى ٢٩٦٣ مـوظفاً ، ولم يشمل النَّقص الإجانب فحسب بــل اللواطنين ايضناً فتقص عُددهم أثي ١١٨ موظفا وبقيت نسبتهم كما هي اي اقل من ٤ ٪ ، الأدهى والأمر من هذا وذاك انه في ديسمبر عآم ٨٦ كان هناك حوالي ١٩ بنكا اجنبيا بألدولة بينها ١٤ بنكا

وغذا نتأبع صراخ المصرف المركزى عبلي صاليح

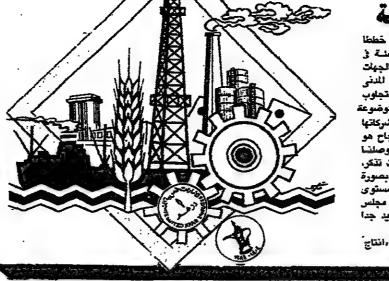
● صلاح الشاسي بلقي كلمته في الندوة.

وتوش

ليس بها موظف مواطن وأهد ا

وفل السيد الشامسي ان لدينا خططا للتعلون بين شركات البترول العاملة في المناطق البحرية والبرية وكذلك الجهات المعنية في تلك المناطق، مثل الدغام المدنى واشاد في كلمة القاها بهذه المناسبة الى ونحن نقوم بثمرينات لمعرفة مدى تجاوب ان هذه الندوة تاتي كإحدى الوسائل التي العاملين في تلك المناطق مع الخطط الموضوعة من شانها رفع الوعي الوقائي بين العاملين واكد على نجاح جهود ،ادنوك، وشركاتها بشركة ،ادنوك، ومجموعة شركاتهاً، في مُجِل السَّلامة وقال ان هذا النَّجاح هو مستلهمين في ذلك التوجيهات الحكيمة سبب هذا المستوى الجيد الذي وصلنا والارشادآت الدائمة لسمو الشيخ طحنون اليه، حيث لم تصادفنا أي حوادث تنكر، بن محمد أل تهيان ممثل الحاكم في المنطقة وساهمنا فيخفض نسبة الأصليات يصورة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركة نفط كبيرة وعندما نقارن مستوانا مع مستوى ابوظبي الوطنية، والتي تؤكث ضرورة السلامة في الشركات المثيلة بدول مجلس الاهتمام بتوفير اقصى وسائل واشتراطات

التعاون، نجد اناسنا في وضع جيد جدا الإعن داخل مراكز التشعفيل التابعة لشركة ولذا كان شعار هذه الندوة وانتاج وقال الشامسي: لقر لفت نظري اشتمال وقير تحت مظلة السلامة. جدول اعمال هده الندوة على بحث التخطيط التعاون المسترك للسيطرة على



دراسة لمصرف الامارات الصناعيعن الطاقة الكهربائية بالامارات

بلغت الزيادة السنوية في لنتاج الطاقة الكبريائية في دولة الإمارات العربية ١٩٨٩ ٪ خلال الفترة بين علمي ١٩٧٨ الي ١٩٨٥ .

وتمثل طاقة انتاج الكهرياء في أبوظبي ٤٢ ٪ من اجمالي أنتاج الامارات تلبها دبي ٢٥ ٪ والشارقة ١٦ ٪ ورأس الخيمة

ذكرت ذلك دراسة اعدها مصرف الامارات الصناعي عن الطاقة الكهربائية ف دولة الامارات العربية المتحدة ان توليد

ر قطاع الاستهلاك بسبب النمو الكبير في الانشاءات والسكان والارتفاع الهائل في مستوى المعيشة ، ثم الاتجاه الى التصنيع ، مما اشاف أعباء على أمدادات

وكنتيجة طبيعية لاستتبار اموال ضخمة في تطويس مشروعيات ومحطات توليد الطاقة في البلاد فقد زاد انتاج الدولة من الكهرياء باستمرار طوال العشر

وقد تحققت الزيادة بجهود مشتركة من جانب الامارات ووزارة الكهرباء

والماء ، هيث تبلغ الطاقة الانتاجية ٢٨٥٠	الطفرة النقطية وكانت الزيادة الأساسية
-0000000000000	0000000000000
عادر القيارك و	راتكادع ف التكارة
and in the last	EGIPTI AND

العربية التي ستعقد في دمشق خلال الفترة من ٩ - ١٢ أبريل الجاري .

ويتمحور الموضوع الرئيس للمؤتمنن

وأشاد السيد الشامسي بالسائوي الجيد الذي وصلت اليه مجموعة شركات وادنوك. لْ حَقَلَ السلامَةُ وَقَالَ انشا عَندِما قَمِنا يتنظيم مسابقة في هذا المجال، هدفنا الا، خلق حوافر بين العاملين ف هذه الشركات للومبول الى أعلى مستوى، ودلك أن

> الدروبى مستشار غرقة تجارة ومساعة أبوظبي والدكتور فوزى القرشي من أتحاد غرف ألتجارة والصناعة بالدولة

حول وتجارب التنمية والتكامل

الاساسية للتقدم الصناعي واذا لم يتطور سنوات الأخيرة ، ويمعدل مستوى بيلغ بشكل كاف فان الدولة تواجه اختناقات ١٨/٩٣ ٪ في الفترة مسن ١٩٧٨ الى صعبة بالنسبة للقطاع الصناعي ، اضافة الى خسائر مادية كبيرة . وفي الامارات زاد الطلب على الطاقة الكهربائية بشكل خطير ف السبعينات بعد

يترأس سعادة سعيد بن احمد العتيبة رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة وف الاتحاد الى اجتماعات الدورة الثلاثين لمؤتمر غرف التجارة والمساعة والزراعة للبلاد

العربى وتطلعات المستقبل، والتجارة العربية البينية ، والأمن الغذائي .

بنك دبي الاسلامي يمول مشاريع استثمارية

دبى - وجدى راتب: قرر مجلس ادارة بنك دبي الاسلامي امس تعويل مشروعين للجدمات بابوطبي في حدود ١٣٠ مليون درهم ينفذان خلال العام الحالي. وقررت الجمعية العمومية للبنك امس

شهور و٣٦٦٪ لدة ٣ شهور و٣٦٦٪ لودائع التوفير. صرح بذلك الحاج سعيد احمد لوتاه التي تحققت خلال العام الماضي أظهرت

بـ ١٣٠ مليون درهم في أبوظبي

توزيع أرباح بنسب ٥٠٥٪ ٪ على رأس المال و ٧١ر٤ ٪ لودائع ٩ شهور و٢٠ر٤ ٪ لمدة ٦

رئيس مجلس ادارة البئك وقال ان الأرباح رْيَادُة ملموسة عن علم ١٩٨٦ حيث بلغت ٣ره٦ مليون درهم مقابل ٢٧٧٧ مليون درهم وزاد صافي الريح بمبلغ عر٢٨ عليون درهم

ديي _ ايراهيم أحمد :

وتبلغ الطاقة الانتلجية السنوية للامارات ٢٨٥٠ ميجاوات من الكهرباء ٨٦ ٪ منها من انتاج محطات الطاقة التابعة للامارات و ١٤٪ من المحطات التابعة لوزارة الكهرباء والماء

الطاقة الكهربائية وكمياتها من المحاور

ويضم الوفد في عضويته كلا من سمع ألاقتمسادي المصريسي وتطلعات

المستقبل ، .. ويضم جدول الأعصال استعراض التطورات الحاصلة في مجال التعاون الاقتصادى العربي من خالالًا التقرير السنوي للأمانة العامة أ، ويُحت تجارب التنمية والتكامل الاقتصادي

كما سبيحث المؤتمر موضوع الصناعة البيولوجية ودورها في الأمن الغذائي وصناعة قطم الآلات ، وموازنة أسواق العمل العربية . •

و١٣٨ه / لودائع الاستثمار لمدة سنة

اجتماع مشترك لاتصاد الغسرف ومديسري غسسرف التجارة والصناعة بالبدولة دبي .. الاتجاد: عقدت الإصانة العامة

ميجاوات من الكهرباء، يمثل انتاج

المحطأت التابعة لامارات الدولة الجانب

الأكبر بنسبة ٨٦ ٪ ويمثل انتاج المحطات

التابعة بوزارة الكهرباء والماء ١٤ ٪ حيث

يتبع الوزارة عددا كبيرا من معطات

الكهرباء ذات الطاقة المحدودة التي تخدم

وتنتج معطات الكهرباء ف أبوظبي

وهناك ١٤ محطة لتوليد الكهرباء تتبع

وزارة الكهرباء وطاقتها الانتاجية ١٢٦٩

ميجاوات ، اكبرها أن عجمان ١٠١

ميجاوات تليها مصفوت ٥ر٨١ ميجاوات ،

وقدفع الجديدة ٨٠ ميجاوات وغليلة

٢ ر ٦٧ ، وأم القيوين ٢ ر٥٥ ، والتخيل ٥٠

ميجاوات ، وياتي المطات تقل طاقتها عن

٥٠ ميجاوات وهي موزعة في قليم المعلا

والذيد والمنامة ومسائل وأثن والفجيرة

وتقول الدراسة انه في غياب الشبكة

المحدة لا يمكن استخدام محطات التوليد

الهيدروليكية ، ويعتمد على محطات تعمل

بالوقود والفاز التي تعتبر مصدر الطاقة

الأوفن والأكثر اقتصادا .. وهناك ٢ أتواع

من المولدات في محطات الطاقة بالامارات

تعمَّل بَالْغَأَزُ أَنَّ البِضَارَ أَو الدَّيزَلُ ، وَأَهْمُهَا

الموادات التي تعمل بالغاز وتنتج نصف

اجمالي الطاقة المنتجة تليها المطلت

البمارية ، ثم مصلات الديرل والأخيرة

ليست اقتصادية الا في الناطق ذات

الطلب المعدود، أو للاحتياجات الطارئة

وبالنسبة للاستهلاك المتزلى قان أهم

المشروعات التي تقام مستقبلا للزيادة

الطاقة الانتلجية في الطويلة وأبوطبي ٠٠٠

ميجاوات ، وفي جبل على ٢٥٠ ميجاوات . وهذه المشروعات جاري تتقيدها الآن .

حينما تتعطر المحطات المنتظمة

وتدفع القديمة ودبا ..

٤٣ ٪ من اجمالي الطاقة بالدولة تليها دبي

٢٥ ٪ ، والشارقة ١٦ ، وتأتى في المركز

الرابع رأس الخيمة بطاقة ٥ ٪

المناطق الريفية والنائية .

لاتحاد غرف التجارة والصناعة اجتماعا موسعا امس، تعت خلاله مناششة ميزانية الاتحاد لعلم ١٩٨٨ وتقرر استكمال مناقشة باقى موضوعات حدول الاعمال في اجتماع يوم الخميس القادم وهي مشكلة تعدد استعمال الرخص للمصائح الوطنية في كل اسارة كشرط مسبق لتسويق المنتجات والمشكلات، التي تواجه تسويق المنتجات الوطنية، وتشابه الاسماء التجارية.

وقد اقترح أن يعقد الاجتماع القادم بمقر عُرفة تجارة وصناعة الفجيرة.

مجلسا ادارة « بانكو وباركو » يجتمعان في يبونيو ببساكستان خطالأنابيب يمتدحتي لاهبور والمصفاة تقام في ملطان

العربية للتكرير (باركو) البلاد مساء أمس الأول بعد حضورهما اجتماعات مجاسي ادارة

وصرح السيد يـوسف النويس مـدير الدائرة الملاية بشركة نقط ابوظبى الوطنية (لدنوك) وعضو مجلس ادارة الشركة العربية الباكستانية للأسمدة (دافكه) بأنه سيتم عقد الاجتماع القادم لمجلس ادارة الشركة في الأسبوع الأول من يونيو القلام بباكستان ، وذلك لأستكمال مناقشة ميزانية

بيلغ ٦٤٦ مليون روبية بالصحائية ساهمت ، أدثوك ، فيه بنسبة ٨٤٪ أي ٣١٠ ملاين روبية بالصنائية ، وساهمت المؤسسة الباكستانية البوطنية لللاسمدة بنسبة ٥٣٪ اي ٢٣٦ مليون روبية بالمستائية ، وبلغت التكلفة الإجمالية

للمشروع حبوالى ٢٥٠٠ ملينون روبية

الشركة لعام ٨٨ ، وتحديث مصانعها .

غادر وفدا الشركة الباكستانية العربية للأسمدة (بافكو) والشركة الباكستانية

, ومن المعروف ان مجلس ادارة الشركة يُعقد اربِعة أجتماعات كل سنة ، مثها واحد واضاف مدير الدائرة الملية وهو ايضا عضو مجلس أدارة (باركو) أن الاجتماع القادم عُجِلسُ ادارة الشُركةُ سيجِتمعُ ايضاً في النَّصف الأول من يونيه القادم لاستكمال دراسة زيادة طول خط انابيب النفط الحال والبالغ طوله ٨٦٥ كيلومترا بعقدار ٤٠٠ كيلومتر، معتدا من مدينة ، ملطان ، الى لاهور ، مارا بمدينة فيصل ابك ، كما سيتمُ استكمال مناقشة مغنروع المصفاة الزمغ اقامتها في مدينة ملطان وكذلك بحث زيادة

الطاقة التخزينية بمدينة كورنجي

PACQUES

الحص: الاستقرار هو المناخ الملائم للاستثمار

مؤتهر اتهاد المعارف العربية ينافش أوضاع الاستشمارات العربية في الكارج شارك فيه عدد من المستثمرين والاقتصاديين الغرب ، وذلك الناقشة مستقبل الاستثمارات الغزبية ومخاطر الاستثمار في الخارج واسباب هجرة الاموال العربية ، ومخاطر انخفاض اسعار الصرف على الاستثمارات ، وأخطان التضحم والمسادرة ، واحكانية

تحسين المناخ الاستثماري داخل الوبان العربي وجاء عقد هذا المؤتمر وهق الأول منذ انهيار اسواق الاسهم العلثية في اكتوبر ١٩٨٧ وسط دلائل تؤكد توجه المستثمرين العرب نحو اعلاة النظر في استراتيجية استثماراتهم الخارجية في اعقاب ازمة الأوراق المالية

وري مسيد وقد شارك في المؤتمر الدكتور صليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الذى افتتح المؤثمر بكلمة هامة تناول فيها المصاعب التي واجهت وتواجيه الاستثمارات العربية قائلا : اتجهت معظم الفوائضُ. الغربيةُ ألى منافذُ. الأستثمار في العالم الغربي الأكثر تقدمًا .. هذه المخرات العربية قطفت اعر ثمارها اقتصادات الدول الابعد شوا ، وهي الآثل حلجة الى مثلها : ولكن الأسباب وامْنحة ،

فَمَنْ شُرُوطَ وَجِودِ الْمُسْسَاتُ الْلازْمَةُ ، وجود قوانين وانظمة ترعى توظيف الأموال الوافدة بحيث يسهل تحولها وخروجها وتحويل اصولها ومردودها . هذا باميت عن الانظية التي ترعى تتقل الإفراد، ومن بينهم أصحاب المسالح والرساميل ، وفي الوطن العربى لا تتوفر تلك القوائين بنفس المستوى والدرجة التي تتوقر بها في العالم الغريني . أما المناخ فيفترض ، كي يكون مالأَثُمَّا لاستثمَّار، استقرار، الأطبال التقسريعي والتنظيمي ، كمبا يُفترُهُن استقرار الأوضياع السياسية ومعها الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية ، وكذلك الاطمئنيان الى المستقبل السياسي للبظام والمجتمع والمناخ الملائم يقترض ايضاً وجود حكم واع ومقتدر يقوم بدور فاعل على

صعيد تطوير البنى التحتية ومرافق

الحدمات الجيوية والطاقات البشرية

معدي انتعاش اسعار النفطيجيد الخاوف سريادة التضخم مخاطر هيـ وط الدو لار أقوى من ارتفاعـه

ز اثلن ارتفاع استغل التقط منهدوا مُهاوَف الدول الصناعية يشان حدوث تضحم مرة احْرى، حيث يشير الخيراء إلى وجود احتمال قوى بحدوث تضخم، وإنه أن يكون مقاحنا. وينَوْهَ مَوْلاءٌ بِحَنْوِثِ بَطْلِتِ كَبِيْرَةٌ فِي أَسَفَلَ ٱلْإِمْنَهِمَ خَالٌ الإيامِ الطَّيْلَةُ الماضيةُ نَتَدِجهُ عَدم الاستقران في أسعار النفط وتحدد المُحَاوِف في سوق النفط

وبتوقع بشرة متخصصة ثبات الدولارء

بقلم ساجد رضوي بل وارتفاع قيمتة ألعدة إسابيع قادمة واكتها تضيف أنه من المحتم أن يعاود والمانيا الغربية واليأبان وفرنسا وسويسرا هيوطه مرة أخرى، ونشير النشرة وهي واشرناشيونال ايكونوبيك اناليست ال وبالنسبة لتأثير هذا التضحم على الدول أن محاطر هيوط الدولار تبقى أقوى من البنامية والدول المستوردة الكبيرة مثل دولس ارتفاعه، وإن من المتوقع أن يفقد بعض

قوته خلال الصيف المقبلة. ومن جانبه بنعدر ماكوتو كرروبي نائب ورير التجارة والمنتاعة الياباني من ان تقلب قيمة الدولار سيؤدي إلى حدوث عدم استقرار في الإقتصاد العالمي وهذا بدوره - كما يشير الخبراء الاقتصابيون

وتتموقتم نشكرة والتنزياشيوسال ايكونوميك، حدوث تضخم بنسية ٤ أو ٥ بِالْمَانَةِ خَالِلُ الْعَامُ الْجَالِي فِي كُلُّ مِنْ ايُطَالُيا وَالْولايات المتجدة وَكُنْدِا وحدوث ما يَين

الخدمات بالإضافة إلى الصِّغ والسمكرة من فَتِلَ مَستَسَّارِينَ فَنِيْنِ مَتْخَصِمِينَ فِي هَندسَةَ السيّارات تدى ورسه العلاق في أبوضهي والشارقة . والجدير بالذكر ان راسمال ، بالقكو كراج الجلاف BOSCH أبوطبي ـ أم النار ـ صامت: ٥٦٢٣٦٣ الشارقة -شارع العق - عامق : 4٩١٧٣١

فطع غياربوش الاصلية وافضل

٨ نكهات عنيلفة ترضى كافة الأدواق تذوقها ذى .. ممعية أيونني النَّا ومية بعرجيها - دانة بلازًا - إم سنسب - الميلاً

مال لندن يؤكد بأن انتقال تأثير التضد على البول النامية لن يكون بهذه السهولة خلال العام المالي و لندن _ سيعدي عملية التصحم ٥٠ و ٥٠٦ بالمائة أي كل من بريطانيا

مقابل دلك يرى هؤلاء الخبراء يأنه في حالة استمرار ارتفاع أسعار البلطة ينسية ٣ الى ٥ دولارات للبرميل فاز ذلك سيسهم في تعويض _وريما لكثر. أنول وأوبله عن أي تاثير ناتج غري

وَأُولِكَ، بِشِينِ الْتُدَاءَ أَلَى أَنْ هَذَا التَّأَثُيرِ لَنَّ إِنَّ

يعرف قبل حدوثه ولكن خبير أخر في سوق

المبرورة تقتمى توحيدالكلمة وتنسيق السياسات الاقتصادية والنقلية العربية لواهه الصعوبات والتحديات التي يقرضها النظور الطبيعي للاقتصاد الدول. والحلجة ملكة لوضع البرامج والمراسات بطنان الاسواق المالية العربية مؤضع التنفيذ ويالسرعة الْقَصُوى لْتَامِنُ البِدِيلِ الْمُنطِقِي للإسواق الخَّارِجْيَة وَيُقَالِقُ الْجُنْدُانِيُّ

ذلك التغيرات الأخيرة في الأوضاع الاقتصلاية التي طرات على المنطقة العربية التي تقتفي اعلاة النظر في السناسات الاقتصادية والتقدية الحالية بحيث يتم تطويرها بصورة تتناسب مع تلك الظروف السائدة منذ مطلع الثمانينات وتعلني من وطابتها الاقتصادات العربية .

رؤوس اموالنا المهاجرة لاستثمارها في أسوافنا التحانية ، والعافع إلى

﴿ بِعَدْ جِولِتِكُمْ الْأَخْيِرَةُ لَلَّتِي رُرْتِم خلالها كلا من الجمهورية العربية البيئينة وتتونس وليبينا والكويت يجمهورية اليمن الديمقراطية والإردن لدعم مسيرة العمل الانتصادي العربي المتترك وْسُورِيا والتقييد عَنْ المسئولينَ تلغربُ: ما البرز القضايا الإقتصادية، العربية اللحة التي يجب مواجهتها بصورة حاسسة في الوقت الراهن؛ وساهني وجهة نظر السلولين الاقتصاديين العرب حول سيل تمكين

السندوي والتستاسات المتأسدة للبيئة

النتهية أقي ٣١٠ ديسمبر الماضي، هنالك

سوقنوع الجرال غلية الاستية ومو

مُوضِئُوع تَمُويِل الصادرات بين الدول.

العربية، هذا اللوضوع هن قيت البحث

امام مجلس مُحَافِظِيَّ صِينِدِوقِ النقدِ العربي لاتحادِ القرآن المناسِيرِ بشانه

التي سيناقشها الاجتماع السنوي لبطس

المسافظين فنون التغييرات الاخبيرة في

الارضاع الاقتصالية التي طرات على النطاء التطاء

بصورة تتناسب مغ الطروق الاقتصادية

التي تواجه الليول العربية منذ مطالب

التعينانينات وقركن الكبافرة كالشارعلي

ب الافراض . ب تمويل القهارة نعن العمار طلعمية -

• الإسواق المالية العربية من يد

العلاقة مع المسارف المركزية العربية

ويعتزم المستوق في مجال الاقراض

ان يُعنِد النظارُ بسياسته الاقراعسة الجعل

قروقته أكثر فاعلية ويرامجه التميحيحية

إكثر تجازيا مع إحثياجات الاستقنوان

والبنس والإشباغة أأن الامتمام لجعلها اكثر

قريا من أهداف الضيئوق الأخرى وعلى

. الكُنْسُ تُمِيَاقُنْتُهَا قَ الْتُكَامَلُ الْاقتَّصْنَادِي.

الغربي: كَمَا يَعَتَرُعُ ٱلْعَبِسُولُ أَنْ يِلْدِعُ

مشروعا لترتيب تمويل الصادرات بيين

والدول العربية، وفي سجال الاستواق المآلية

سوقت يقنم المعدوق ترتامها للمساعدة

في تباوين الإسواق المالية العربية القائمة،

وَالنَّمْ أَوْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى الدَّوْلِ الْفَرْيِيكِ

التي ليسك فيتها علله الأسواق وبحتاج الى

النظيائها، أمع العمل عن خلال دلك على

التقريب بيلا الأسيواق الالينة الغربينا

التدريجي بينها مستقبلاء م

بهدف التمهيد إلى اعلاة نوع من الربط

وقيمًا يَحْضُ إِ الْعَلَاقِيِّةِ مَعْ الْمُسَارِفُ

ِ الْلِرِكُونِيَّةَ ﴿ يَامِّلُ الْفِيسِيْسُونِي ۖ أَنْ يَبِطُونِ عَلَكَ مَا لِكُونِ عَلَكُ مِنْ الْ

. في الاسواق البالية العالية بهديد تنجيم

ر 🗬 الاقراض 💮 🔻

اما بالسنبة الأهم الموضوعات الاحرى

تُّتَّى هذهُ الزيارات في اطار الجولات التي اقوم بها ألى جميع الدول الاعضناء في المندوق بهدف الاطلاع من كثب على الاوضاع الاقتصادية والنقدية والمالية فيها واستطلاع أراء المستولين العرب وأنسأه الترجهات المستقبلية التي يعتزم الصندوق تبنيها في سبيل دعم مسيرة العمل الاقتصادي العربي الشترك

صندوق النقد العربي من اداء دور اكبر في دعم مسيسرة العمال الاقتصادي

الْعربيّ المُشترك على ضوع المتغيرات والمؤشرات الاقتصادية الجديدة الليبيا

وفيما بلى نص الحديث

. وهذا أود أن أعبر عن أرتياحي التأم لما. لسته لدى المستولين العرب، من اقتناع وحماس واستعباد التعاون في المحالات التى تطرقنا لها معهم والمتمثلة قيما يلي • تطوير سياشة الاقتراض التصنيخ اكثر فعالية وتيسيرا للدول الإعضباء:

. مشروع ترتيب تمويل، التجنارة البينية بين الدول العربية والذي سيعرض عن مجلس المعافظين في أختمياعهم. . ﴿ تَعْوِيرِ النَّسْوَاقِ الْمَالِيةِ الْمُؤْمِينَةِ

والحاجة الملجة إلى ذلك في ضرع ما شهدته الاستراق المالية المالية وخاصنة ابدواق ألم الاسهة من مشاكل وحالة عدم إستقرار. . مشروع اقامة معهد النساسيات الاقتصادية والتقدية والمالية لمنتمة

أهسداف وتطلعتنات ألسدول الافطيسام المستقبلية وعلى مستوى اصبحاب القوان • توجه المسدوق نحق القيام بدون

المصرف المركزي للمصارف المركزية العربية على غراز ما يقوم سو على بنك العربية الدولية المراجعة يتأوتك ابدى المنشولون الغزب أرتيالههم وتباييدهم ومساركتهم الخطط المتبتدوق الستقبلية وبأن الجباهيزية ستدعم من ناحيتها هده الخطط وجمنوسا أأدون الذي يقترح المسندوق القيام أيه اللغمل كمصرف للمصارف المركزية الفربية من حيث، قيبول الودائنغ ويُقنديم التعبيح يرة في التعامل مع المؤسات المالية

كُما عير السبولون عِنْ تَقِديرُهُمْ لِلْدُورِ البناء الذي يقوم به المسيوق على طريق التكامل الاقتصادي العربي وفي مضال مطوير وتحديث براهجه لمؤاكية التطلعات والأمال المقودة عليه.

قضيابا هامنية

• ماهي اهم القصايا التي سيتاقشها الأجتماع السنوي لجلس محافظي الصندوق الذي سيعفد الإحد القادم في مسقط وما رأيكم في كيفية تعظيم دور المعدوق في مجل تقنيم المساعبدات القنيسة والتشريبيسة والاستثمارية للدول الاعضاء خاصة وابْيَم تسفّون الى تحقيق دلك مِنْدُ تُولِيُكُم لادارة الصندوق!.

الى جانب القضايا التي تعرض كل:علم

الذي سيعقد بالعاصمة العمانية مسقط اليوم. القوير في حديث «للاتحاد» عن القضايا الإقتصادية العربية الراهنة وخطط المستقبل صندوق النقد العربي يتطلع الى القيام بدور فعال

وَالْأُمَلُ فِي صَنْدُوقَ النَّقِدُ العَربِي الذِّي يَتَطَلَّعَ إِلَى أَدَاءَ دور اكثر

فاعلية في دعم مسيرة العمل الإقتصادي العربي الشترك من خلال

خطط مستقبلية وضعها لتطوير سياسة الاقراض الحالية والأسواق

المالية الغريية وانشاء معهد السياسات الاقتصادية والنقيية المالية

لجدمة اهداف وتطلعات الدول الاعضاء بالإضافة الى توجيه

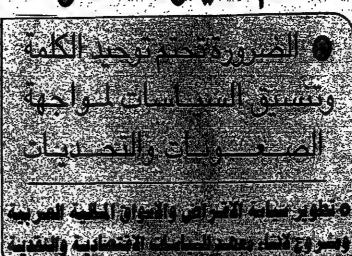
الصندوق نحو القيام بدور الضرف المركزي للمصارف المركزية

وكل هذه القضايا يتحدث عنها الدكتور عبدالله القوير مدير عام

ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي في حديث خاص

الاتحاد قبل ساعات من الإجتماع الرتقب لجلس محافظي الصندوق

العربية على غرار ما يقوم به بنك التسويات الدولية ..



لَى مجلسُ المعاقِظُينُ رَفِي التِقْرِيسُ . وجباية المسالح العربية في هذا المجال، ابشاء معهد

السناميات الاقتصادية وَقِيمًا يَحْضُ دور الصِندُوقِ في مجال العونة الفنينة، يقدم الصنبوق حاليا خُبْمُاتُ تُذْرِينِيةَ لُلِعِامَلِينَ فِي المِسارِف لْلْرِكْزُيةَ وورْأُرات الْمَالِيةِ العربيةِ والاجهزة الأخرى ذات العلاقة، كما يقدم الشبرة لَنْ يَرْغُبُ مِنْ أَعِضَاتُهُ فِي مُجِالُ الْاستثمارِ، ر يوسوف يتطور دور الصندوق في مجال التَّذَرُيْتِ مِن خَالِل انشاء معهد السياسات الاقتضائية، الذي سوف يولي اهتماسا خاصا لتغريب الستويات التوسطة والعُليَّا مِنْ العاملين على وضع السياسة المالية والبقدية بمنفة خاصة، وسيكون مق بين الاساليب السندونية أثاك عقد دوراجر التنزيس وحلقات البخث والنبهات والجتملهات الخوراند والمناه والمتناورة

- " وسيعطى دلك كافئة الواحى اتتعاميم وتتغييد ومتابعة وتقييم السياسات الاقتصادية، ويالاشافة الى ذلك سوف يقوم المعهد بدور مركز التفكير think tank في القضايا الاقتصادية المهمة التي تشغل بال السنتواين العرب، مستعيثاً بكيا، المتفصصين المسارسين على هيبا ان يقدم الماول التي تتناسب وظروف المنطقة العربية واحتياجاتها من خلال ذلك

. إميا. في مجال: الاستثمبار، فتتراس المستدوق امكاتات من الخيرات الفنية، والممالات المستدرة مع الاسواق المالية العِبَالِيةِ ، والقدرة على مسليعة احوال ألاقتصاف العالى بضفة عامة، والاقتصاد العربي يصفة خامسة، ولهذا فإن الصندوق يتطلع الى زيادة استخدامه لتلك الأمكانات، في أطار الغلاقة الخاصة التي تربطه بالمنارف الركزية العربية، لتقديم الخدمات اليها في مجال أدارة حافظاتها

من الرجودات الأجنبية، تمويل الصادرات العربية 💣 هَلْ يَمَكِنَ انْ تَوْضَحُوا بُصُورةً · م تفصيلية «الترتيب الشيامل» الذي

وتنويلا سابقا له، فأسا عن التعويل اللاحق للتصدير فيتعلق بالمراحل التي تلي السلع المتعاقد عليهاء ويهدف الى تغط الفترة الزمنية بين شحن البضائع واستجقاق الدفع من قبل المستورد. يتيح ذلك التمويل للمصدر الحصول على تيمة صادراته في الحال في الوقت الذي يمكن الستورد من تأجيل دفع قيمة وارداته للفترة الزمنية المتقق عليها، ويعد ذلك التمويل في نهاية الامر انتمان للمستورد، ولما انه متاح له من خلال المعدر فان ذلك التمويل يعزز من قدرة المصدر على تسويق منتجاته ويؤدى في الوقت نفسه الى زيادة

الطلب على سلعه من جانب المستورد، واما عن التمويل السابق للتصدير فهو يختص بتمويل المعاملات المتعلقة بالمراحل الانتاجية السابقة لتجهيئ السلع المسدرة، فيبكن المبيدر من تبامين مدخلات الانتاج وتجييز السلم المتعاقد على تصديرها إلى مستررد في دولة عربية

الذي يحميها من المخاطر؟

التجارة البيئية العربية وتقديم التسويل المسادرات من السلع، والبضائع التقليبية وغير التقليبية والخدمات؟

المال والانتمساد

. اعد صندوق النقد العربي مشروع الترتيب تنفيذا لقرار من مجلس محافظيه وفي ضوع توجيهات مجلس مصافظي المنارف الركزية ومؤسسات الثقد للدول العربية، ويهدف الترتيب الى تذليل احدى العقبات التي تواجهها التجارة العربية البينية، وهي عقبة التمويل عن طريق توفير التقويل للصادرات العربية البينية المكونة من السلع التقليدية مماعدا النقطء والسلع غير التقليدية والخدمات المساحبة لها في الأجل القصير كما تحدده اللجنة

ويقدم الترتيب تمويلأ لاحقا للتصدير

واخيرا فإن تعيين الدول المساركة لوكالات وطنية لها لدى الترتيب، وقيام تلك الوكالات من جانبها بأخطار المعدرين والمصارف التجارية المتعاملة في مجال التصدير عن استعدادها لاعادة تمويل المناذرات العربية البينية حسب اتفاقها مما يحفرُ المسترينُ على زيادة تعاملهم مع المستوردين في الاسواق العربية ويعرز الرعي حول امكانية التوسع في التجارة العربية البينية.

دور بنك السنسوك

يامل الصندوق ان يلعب دورا يتمثل في قيامه بدور مبتك البنوك المركزية للدول الاعضاء، كيف يتم تخقيق ذلك من وجهة نظركم خاصة وان هناك حلجة ملخة بعد أنهيار اسواق الاوراق. المالية العبائية واضطراب الاوشاع الاقتصادية والمالية في العالم؛ وكيف يمكن عودة الأموال العربية المهاجرة في الخارج وتوفير المناخ الاستثماري لها

... من هدا المنطلق، ضان انشاء المنطوق اقتضته ظروف اقتصادية ونقدية وسياسية معينة ترتبط بتطورات

اجری الحدیث مغازی شعیر

ه وجه ایجابی لأنهيار اسواق الأسمم العالمية!

و تبول ودائع المول الاعضاء المحلوة الأولى الم الم المندوق رى دەھىرىكىك **Listing**

دولية عامة واقليمية خناصة اوجدت الصاجة الى خلق هيئة او مؤسسة متغصمية لوضع اسس التعاون النقدي بين الدول العربية ضمن اطار للتكامل الاقتصادي، على غرار ما حدث في عدة مناطق جفرافية في العالم.

ومما لاشك فيه، أن أتفاقية الصندوق تشكل الإرضية الفكرية العريضة لجعله الجهة المثنى التى بامكانها تغطية الوظائف والمهام الإساسية في هذا المجال، وتحدد اتقاقية الصندوق الاطار العام للنشاط المصرف الذي يمكنه من القيام بعدد من الوظائف المصرفية التقليدية او المتخصصة والتي يمكن اختصارها كمآ

(١) اصدار الكفالات لصالح الدول الأعضاء تعزيزا لاقتراضها من الصادر المالية الاخرى من اجل تمويل العجز الكلى في موازين مدفوعاتها. (ب) الترسط في اصدار القروض في

الاسواق المالية العربية والدولم الدول الإعضاء ويضعاناتها. (جـ) ادارة اية اموال تعهد بها اليه دولة عضو او دول اعضاء لصالح اطراف أخرى عربية او غير عربية بما يتفق مع

الهداف المستدوق. ولتنفيذ هذه الوظائف وتعقبق خطط الصندوق المستقبلية ليقوم بدور بنك البنوك المركزية ومؤسسات النقد العربية لابد ان يكون مؤهلا فنيا وماليا لخدمة الندول الاعضباء في مجمالات العمل المسرق، وهنا يفكن للمستدوق أن يبدأ ترسعه على هذا المنعيد بقبوله الردائع من الدول الاعضاء على الأسس المصرفية المتعارف عليها، وهو على اتم استعداد في

متطورة من الدراسة والتخطيط في مجال تطوير الاسواق المالية العربية، وسيستمر الوقت الحاشر للبدء في هذه الخطوة. الصندوق في أجراء الابحاث والدراسات ويتساعل الدكتور عبدالله القويز قائلا: ماهى ضرورة هذا الدور ولماذا يتوم به

ثم يجيب موضحا يجدر التذكير في. المقام الأول بأن صندوق النقد العربي انشىء ليكون الاداة الفعالة في عملية التنسيق النقدى بين الدول العربية بهدف تنشيط وتوسيع الاسواق المالية العربية والعمل مع مؤسسات عربية اخرى في مجال التتمية الاقتصادية والاجتماعية بقية البوصول الى مشمروع تكامل اقتصادي حقيقي مبني على المسالع المتبادلة ومسلح بالكفاءة الفنية.

• كما أن ألعوامل التي تقرض هذه الضرورة لا تختلف عن الاسباب التي حدث بالدول الاوروبية غربية كانت أ شرقية بالإضافة الى الولايات المتحدة، كندا، اليابان واستراليا للعمل على انشاء وتنمية بنك التسويات الدولية، ولنفس الاسباب ايضا التي دفعت بحوالي ثمانين مصرفا مركزيا في العالم لايداع ما يقارب ۵۰ بلیون دولار او ۱۰٪ من مجموع الاحتياطي العالى من النقد الاجنبي مع مدًا البِنكُ، كل مَّذَا ليس سعيا لتحقيقَ عائد اعلى ولا ينبع من عدم مقدرة تلك الدول ومؤسساتها النقدية على ادارة احتياطياتها بنفسها اولدى جهات اخرى متخصصة. بل ينبثق عن اقتناع بضرورة توحيد الكلمة وتنسيق السياسات لمواجهة المعوبات والتحديات التي يفرضها التطور الطبيعي للاقتصاد الدولي من خلال منبر وأحد يتحدث باسم الجميع ولصالح المجموعة كلها ومن موقف مألى قوي يستطيع ان يفرض رأيه ونفوذه ﴿

المحافل المالية والنقدية الدولية.

العناصر التالية:

• سلامة الاستثمارات.

€ اعلى درجات السيولة المتاحة

سرية المعاملات.

أسيداب عملية

. ويؤكد الدكتـور القويــز ان من اهم

الاسباب العملية التي تدعو الدول

الاعضاء للايداع لدى المندوق توفر

اما بالنسبة للشطر الثاني من السؤال

ليقول الدكتور عبدالله القريز مدير عام

ورئيس مجلس ادارة صننديق النقـد

العربي أن الحديث قد كثر عن موضوع

انهيار أراسبواق الأسهم أيعبالية بشكل

خاص وحالة عدم الإستقرار التي يشهدها

الاقتصاد الدولي بشكل عام، ولا داعي

لتكرار الاسباب والنتائج السلبية لذلك

هنا اود التركيز على انه نتيجة لنقص

الطاقة الاستيعابية لي الدول العربية وعدم

اكتمال هياكلها القانونية بما يشجع

المستثمر العربي على الاتصاد الى

الاستثمار في الدول العربية كان لابد لهذه

لأموال من الهجرة الى التعارج سعيا وراء

ادوات ومجالات استثمارية متوفرة في

الاسواق المالية العربية موضبع التنفيذ

وبالسرعة القصوى، مما سيؤمن البديل

ولعل لانهيار اسواق الاسهم العالمية

وجها ليجابيا، اذا صبح التعبير، وهو ابراز

الجاجة الملحة لوضع البرامج والدراسات

بخصوص الاسواق المالية العربية موضع

التنفيذ وبالسرعة القصوى، مما سيؤمن

البديل المنطقى للاسواق الخارجية وبالتالى

اجتداب رءوس الاموال العربية ليتم

وقد قطع صندوق النقد العربى مراحل

استثمارها في الاسواق الملية.

المنطقي للاسواق الخارجية.

اليه ترى ان فكرة فرض أجراءات انتقامية بشكل تلقائي ضد دولة ما لديها فائض تجاري مع الولايات المتحدة تعتبر نقيضة لما تؤمن به امريكا وتروج له حول حرية التجارة والسماح بتصدير سلع

ترغم الرئيس الامريكي على اتخاذ

اجرأءات انتقامية ضد الدول التي

تمارس ما يطلق عليه ممارسات

تجارية غير عادلة ضد الولايات

وكان ريتشارد جيفارت الذي

فشل مؤخرا في الفوز بترشيح

الحزب الديمقراطي في انتخابات

الرئاسة الامريكية قد حاول تبني

هذه التعديلات لكسب المزيد منّ

اصوات الناخبين وذكر أن تكلفة

استبراد سبارة من كوريا الجنوبية

یمکن ان تفرض علیها رسوم

جمركية مساوية للتكلفة وبالتالى

يمكن أن يستخدم هذا السلاح

الضريبي لحماية العمال الذين

يفقدون وظائفهم بسبب المنافسة

ولكن الانتقادات التي وجهت

القادمة فيما وراء البحار،

وقد حاول جيفارت أن يركز في حملته على «الوطنية الاقتصادية» التى تبحث بشكل أساسي على حمآية قوة امريكا الاقتصادية وهى النغمة المتوقع ان يعزف عليها بين الناخبين من العمال في

ولكن البرئيس المؤثير للجنة الفرغية للتجارة في الكونجرس سام جينونز وهو ديمقراطي أيضا قال

التكات الانتمادية للاليك التحدة.. أتجاهات تبيطر على انتشابات الرناسة صانعو القوانين في الولايات المتصدة يعتبرون اليوم العين

اليقظة على التغييرات التي تجرى في الإحزاب بشأن الترشيحات التي تتم لمنصب رئيس الولايات المتحدة القادم. وكان قد تأجل اتخاذ قرار بشأن اقتراح السياسة التجارية المثيرة للجدل بين الاحزاب وذلك حتى بعد يوم ٨ مارس القادم او ما يطلق عليه يوم «الثلاثاء السوبر، حيث ستجرى الانتخابات الاولية في

وكل من اعضاء الكونجرس ومجلس الشيوخ في الولايات المتحدة يحاولون صياغة مسودة لما يمكن اعتبارة سياسة تجارية وطنية جديدة يمكن الاتفاق عليها وذلك في مواجهة التعديلات التي يتبناها انصار فرض المزيد من الاجراءات الصائبة لتخفيض العجز في الميزان التجاري والذي بلغ في العام الماضي ٢ر١٧١ مليار دولار.. وهذه التعديلات المقترحة

• ريتشارد جيفارت: فشل في اقناع النلخبين!

مصطفي امسام

ان اقتـراح جيفـارت لن يحيي مسرح اللجنة من جديد.. وكان جيونز يعني تمرير مشروح قانون يضبع سيآسة تجارية تحدد العلاقات التجارية الدولية في القرن

وقال جيبونز ان التعديل الذي اقترحه جيفارت سوف يؤدى الى اتخاذ اجراءات انتقامية أهبد الولايات المتحدة نفسها. واضاف جيبونز: اننا يجب الا

نضع الفائض التجارى كاجراء يجب معاقبته لأن أمريكا حققت في الماضى فوائض تجارية ويمكن ان تحققها في المستقبل والتعديل الذي يقترحه جيفارت يعتبر جزءا مكملا من مشروع القائدون المقدم للكونجرس.. ولكن البيت الابيض هدد بالتصويت ضد المشروع اذا ما كان هذا الجزء ضمنه.

وكان الرئيس ريجان قد اكد في تقريره الذي قدمـه الي الكسوئجس بتصميمته عثلى التصبويت ضند اي مشتروع قانون تجاري يفرض اجراءات حمائية، وقال ريجان بان هذا القانون يمكن أن يقود ألى عزلة للاسواق الامريكية تؤدى الى ركود في النشباط الاقتصنادي على المستوى الدولي.

التقاءلك مدبر بنك أبوظبى الوطهنى فرع شارع المطار وجميع الموظمفيس يشاطروين الذيد/ محقد بوسف محقد سائلسرالله تعالى للفقيدالرجمة ولذويه لصبرولعلوان



﴿ أَقَامِتَ شُرِكَةِ الصِياعُ وَاخْوانَهُ لِلتَجَارَةُ وَكَادُهُ سَاعَاتُ نَافِئُهُمْ ۚ إِلَيْوَاءُ تَعَالَ استانيا باندق فبيراتون البوطني وتلك بمتاسية ناوديلات الحيد والنبيل ، الاست، ويترَّامن طرح هذه التشكيلة مع الاحتقال بالذعري القد التي لِدَاسِس شركة ساعات دائهال: ` وَيَذِكُرُ إِنَّ الْصِادِعُ وَاحْوَانَهُ لِلتَجَارِةُ وَكَلَّهُ لَعَنْدُ مِنْ الشَّهِنِ الْأَرْكَاتُ الْعَالَيْتِهِمْنُ

والتشهد حقل التقيم معلى الشنخ سرورين سلطان الظاهري رئيس فطس الرازة بتك الوظني التجاري وسعادة بأصر النويس وكيل وزارة العية والمتناعة سروميد موسي وسعادة الحاج المحيريي تائد رئيس الجانس الوطني الاتحادي وثالث رئيس محلس ادارة قرفة تجارة وصناعة ابوطني وبعد بن السنوان برخال الاعتلاق

﴾ افتتح العقيد ناضر عبدالرزاق ثائب مدير عام شرطة دبي ودس ايفرارد مدير عام

قندق حياة ريجسي احدث معارض كورموس الموزعون الوحينون للمنتجات شارب ومفيولتا بـ تي: دي. كي وذلك في غاليريا دبي، َ صَمَّ الْعَرِضُ الْجِدِيدِي العديد من منتجات شارب من محتلف الاجهزة الكهريائية والالكترونية وكلك كاميرات التطوير والهدايا موقع للعرض الحديد يعطي قرصة وَ الْتُسُوقُ لُسُكُانُ الْفَالْيِرِيا وَصُيوفَ فَنْدَقَ حَيَاةَ رِيجِنْسِي. . حضر الاقتتاح لفيف من المدعوين ورجال الأعمال.

> مدين حديد لمصر للطيران بمطار دسني الدولى

عيدالجيد فرغل مهام منصبه الحبيد كعدير مُعَظِّرُ لَهِي الدوي ﴾ وثلك بعد ان

خلف السد احد. ركن الدير السابق

لشراء شركة فليرسنون الامريكية للأطارات. وقد دفعت شركة بيريلل للسهم الواحد مبلغ ٥٨ دولارا ﴿ شركة فايرستون والتي يبلغ عدد اسهمها ٣٣٦٣ مليون سهم. هذا وسيعلن العرض في اول ابريل القادم.. علما بأن سعر السهم لشركة فايرستون قد بلغ ٢٥ يولارا عندما حاولت شركة بريدجستون اليانانية شراء اسهم شركة فايرستون. وقد اتفقت شركة بيريلي مع شركة منشلان الفرنسية لشراء مصانع شركة فليرستون المجودة في البرازيل علما بأن شركة بيريلل تعتلك ؟ مصانع لصناعة

اعلثت شركة بيريلل الإيطالية للاطارات

العاملين الواقدين بالدولة انها قد دفعت مبلغ ١٩٩٣ بليون دولار والمؤسسات العالمية ضيد جميسع المضاطسس . تبي ـ مكتب الاتصاد: بـدات شركـة الاعتماد والتجارة للتامين والامارات العربية المتصدة، بالتعاون مع احدى المؤسسات العالمية الرائدة في حقل التامين تطبيق خطة تأمينات العاملين لخدمة

الواقدين العلملين بنولة الامارات ودول التعاوُن ضد جميع المخاطر. وتقوم هذه الخُطّة ذات الغطاء الدول في ٠٠ دولة في العالم بواسطة شبكة ،أرياً،

خطهة للتأمسين تخسدم



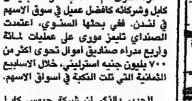
وتيفال وكالور أجتماعها الاول مُوزعيها في دول مُجلس التعاون الخليجي. وذلك بقندق شيراتون د نبي وقد ناقش المجتمعون الخطط التسويقية للشركة لعام ١٩٨٨ وترأس الاجتماع السيد دائبيل غيثان - مدير التصدير في مجموعة سب وحضره السادة: مقبول سلمان وبهمن بهمن ونوبار مظلوميان وجان بيتساريس وفيليب تبيو دونيس بيغول وحسام عبدالسلام، وراشد مزروعي وابو شاهومان.

بلجيكا ومي هيئة دولية تضم ؟ أ شركة راندة في حقل التامين.. ومن خلال شركة الاعتماد والتصارة واستضدام احبث الاسائيب التقنية لخدمة العملاء تقدم هذه التطة لضمة العملاء وتغطى جميع المخاطر ومنها اخطار الحروب والعمليات العسكرية، وقد نظمت الشركة ضدوة موسعة في فندق جبل على حضرها سعادة مجاك هيئين، سفير بلجيكا لـدى الدولـة والسيد ، هوجو كليمور، سكرتير عام ،اريا، وسيد فريد الدين قادرى مدير الشركة وحضر النسوة سيبرون تنفيلنيون

ومستشارون ماليون وخبراء تامين من

جميع دول مجلس التعاون الخليجي..

تلمناهم وهي شركة دولية معرها بروكسل في



• ٧٠ بليون جنيه استرليني، خلال الاسابيع التَّمَانَيْةُ ٱلتَّي تَلَّتِ النَّكْبِةَ فِي اسواقِ الاسهم. الجدير بالذكر ان شركة جيمس كابل وشركاه هي عضو في مجموعة بنك هونج كونج ويتولى تقديم خدماتها في دبي القسم المصرفي الخاص لدى البتك البريطاني للشرط الاوسط

مكابل، الأولى

في الملكة المتحدة

مرة اخرى تم انتخاب شركة جايمس

EX E

 استضافت دالملات الكبري، وكلاء شركة عطور جفنشي _ باريس بالامارات خبيرة العطور العالمية الأنسة / اليزابيث فاني والتي تعمل بشركة جفنشي. وذلك للتعريف بالتشكيلة الاخبرة من العطور التي أنتجتها الشركة واختيار المناسب منها

الجديد في الأسواق:



نظام كلينيك للبشرة

● ثلاث خطوات، ثلاثة مستُحضرات، ثلاث دقائق صبلحا ومساء هو مايعتمد عليه نظام كلينيك الفعال لعلاج البشرة. وكلها مستحضرات صممت للبشسرة لتعمل معا ولتعطى البشىرة النظافية والنقاوة والحيوية، وتتوفر مستحضرات نظام كلينيك لدى ستوديو ومحلات السلام الوكلاء الوحيدون لها في الدولة.

الاطارات في الدراريل.

حتفظت بصعتها حيال العقوبات الاقتصادية الجديدة. لكن العميد يعقوب أوره القائد العسكرى بغرة أو اعتبرف بالقيبود التني تبواجبه استراتيجية الجيش في مقابلة أجريت

أن عدد القوات الاسترائيلية في الضقة الغربية وغزة ينيد عشرة اضعاف ما كان عليه قبل الانتفاضة في مطلع ديسيمبر الماضي، طبقاً لما ذكره اور، الذي ادعى ان قواته لم تقتل منذ الخامس عشر من يتاير سوى مواطن

وأحد ضرباً بالرصاص في مدينة غرة بينما مات الثنان اخران من جرائي

الضَّزن المرح خلال المسادمات مع حنوده. ويقول اور معلقاً: سمكتنى

القول انتا اوقفنا الظاهرات العنيفة

بالعدوائية والقوة، وليس باطلاق

الرمباص لكن الموقف لم يعد لحالته

الطبيعية، أنه بعيد عن ذلك كل البعده.

إلى الواقع، يوم الجمعة الماضي،

وعقب يومين من حديث اور اجتاحت

عرة موجة جديدة من المظاهرات، قفتح

الجنود النار وقتلوا زجلا واصابوا مالا

تقل عن خمسة عشر شخصاً بجروح،

وعلى ما يبدو، في ظل القبود التي

تسواجه الامخرائيليين، فقدت كافسة

وسائل القمع التي استخدمت مسد

الفلسطينيين مفعولها فبالمسر

بالرصناص والعصى لم يجد نفعاً

والحرب الاقتصادية غير فعالة حتى

الان، لذلك بدأ الاسرائيليون في

استخدام سلاح جنديد هس سلاح

ألبلدورر الذي يقتحم البيوت والزارع

ويتلف كنل شيء اسلان اخضاع

الفُلسطيتيين عن طريق تخريب

ممثلكاتهم ومزارعهم، ومع ذلك ما زال

من المشكوك فيه مدى نجاح هذه

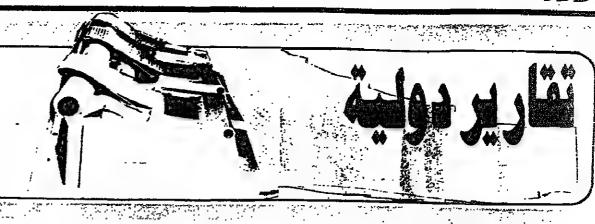
الخطوة التي قد تحدث ردود فعل

منيفة لدى الفلسطينين وتؤجج نيران

الانتفاضة بشكل اقوى مما هي عليه

الان، وهذا ما يلوح في الافق حتى

تعكرعه وصول أمدت الموديلة الجديدة



لا يكون المرء مهتماً بالحسرب، لكن

الحرب هي المهتمة به، وكان يشسخ

مذلك الى الدوامة التي اوجدتها الحرب

بصورة حتمية، بحيث طالت الاقراد

والمجموعات بالكامل، الذي اعتقدوا

انهم مصايدون او غير مستعدين

يبيعون منتجاتهم وسلعهم في الاسواق

التي تغطى الضفة الغربية قد توقفوا

ومكثوا في بيوتهم بسبب ممارسات

الجيش الذي يبدى تصميماً على اثارة

ريونة تحاوى على • > كيس × ٥٠٠٠

١٤ علاقة النابة وطع الانووانيان (هايف ١٤٤٢ رف

٠٠٠,٧٤ جنيه

۰۰۰ره۳ جنبه

من الارداكم مري (المحصول الحديد)

الدفع نقدا بدون تقسيط

العنوان تقاطع ش سيدي كمال مع ش عبدالناصر وشقق على شاطىء لوران مباشرة بجوار فندق البوريفاج بالتقسيط القاهرة: قطعة ارض ١٢٥ مترا على شارع الثلاثيني بالهرم

فقد حواز سفر

فقدت المدعوة / منى جميل الخورى مولودة طوق لبنانية

يرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكوراً للسفارة اللبنائية او

Parket Section

استدعاء للقصل في الدعوى ق م/رقم/ ٢٢٩ / ٨٧

الى شركة المهد للمقاولات الحديثة يمثلها مديرها انطوان قطان (اسم

بما أن فيصل الياس قنديل قد رفع عليك دعوى بـ دعوى حسابية

فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او يواسطة وكيل

معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم الاحد الموافق ٣ من شهر ٤

وبما أن التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فأن عليك أن تبرز

وعليك أن تعلم أنه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الاحد الموافق ٢٠ من

اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات

المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دَّفع اية رسوم قد تكون مقررة.

* شقة ثلاث غرف نوم

وصالون وسفرة

* شقة ٢ غرفة نوم

وصالون وسفرة

قطعة ارض ١٤٠ مترا على ترعة المريوطية

الجنسية جواز سفرها رقم /١٣٥ ٥٨٥.

سنة ٨٨ للاجآبة على الدعوى المقامة صَندك.

المحددين فأنه سيفصل في الدعوى في غيابك.

بعد فشل سلاح العقوبات الاقتصادية

يستخدمون «سلاح البلدوزر» لقمع

شن البلدون الإسرائيلي الاصفر اللون طريقه بانتظام عبر الخلفية لمنزل احمد عبدالعزيز صباح يوم من ايام الربيع النضرة في الاسبوع الماضي حيث دفن حديقته المزروعة بالخضروات، ثم هاجم بستانه المزروع بخمس وعشرين شجرة من اشتجار اللوز والزينون، والنوت، حيث انتزعها من الارض انتزاعاً وطرحها جانباً بينما كان احمد وعائلته ينظرون وكتب ليون تروتسكى قائلًا: ربما وكان احد الاشتفاص قد الهتبا قبل

ذلك باربعة ايام داخل البستان الذي يقع خلف الطريق الرئيسية على بعد عشرة اميال شمال القدس، وألقى قنبلة حارقة على حافلة ركاب مدرسية. ولم يصب الاطفال باذي، لكن النيران التهمت الحافلة.

والان فان الجيش ينتقم، ولم يكن الهدف هو راشق القنبلة وانما الأرض

وأولئك الذين يعيشون فوقها. لت تجاوز عسر الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المنحتلين المائة يود. كما انها وصلت في الوقت نفسه الى نقطة تحول جديدة. فالذي يدأ على شكل مواجهة بين الفتيان راشقي الحجارة والجنود الاستراتيليين اختذ الان طأبع الديمومة، وانبثق الى صراع طائفي بين العرب واليهود احرب سكان، حسيما ورد عنى لسان الصحقى الاسرائيلي جويل جرينبيرج.

بقلم: جلين فرانكيل المفاطر الاقتصادية لتصدى الحكم

الاسرائيلي. فعائلات مثل عائلة احدد عدالعزيز قد وحدوا انفسهم ضحايا منذهلين في صراع لا يفهمونه. يبدى أن الجانبين يخوضان الان اختبار ارادة ببدو منطقياً ومثيراً للفوضى في وقت واحد. فعالجانب الفلسطيني يصاول السعى لتخريب النظام الذي ادار الاحتلال طوال ٢٠ عامأء بينما الجانب الاسرائيلي يسعى

بالانتصار والفوز الذي يعتبس حتى لذلك ظهر هذا الامر بوضوح خلال الان المنقة الميزة للانتفاضة بالنسبة الاسبوع الاخير للانتفاضة. فرجال الشرطة العرب الذين وتفوا على الخطوط الجانبية، وهم ما ينزالون على احداث اقصى قدر من الالم للطرف يعملون في الادارة الاسرائيلية، لكنهم يجتنبون القضايا السياسية والامنية، قدموا استقالاتهم الجماعية بناء على توجيهات القيادة الموحدة للانتفاضة. كما أن المزارعين والتجار الدين

ركاب والاسرائيليون يقتلعون الاشجار. العرب يرشقون سيارات المستوملتين اليهود بالمجارة، فيرد المستوطنون بتحطيم السيارات العربية. يرشق احد الاشضاص رْجِاجة حارقة على صهريج وقود، فيرد الجيش بقطع امدادات الصازولين.

حال الشرطة العرب يستقيلون فيقرض الجيش قبوداً على السقر والتنقلات ويغلق الاسواق ويقطع خطوط التلفون الدولية. وقد قارن وزير الدفاع اسمق رابين

هذا التنافس ببصرب الاستنزاف، التي خاضتها اسرائيل مع مصر بقذائف المدفعية والغارات الجوية عبر قناة السويس في اواخر الستينات، فكل طرف يحاول أن يضعف الاخر، قال رابين في اجتماع للحكومة عقد مؤخراً، وأضاف «لكتني أؤكد لكم، أن الجيش لن يكون الطرف الاول الذي

بالتجاهل من الجميع، لكننا الان حركنا العالم اجمعه.

وأضاف عريقات: ونمن لم نسع: وتحن لم تسم ولم تخطط لحدوث هذه

الانتفاضة لكن الناس يشعرون الان بانهم لو وقفوا ونظروا للخلف، فاننا سنضيع مثلما ضاعت زيجة لوطء والخيار الوحيد هو الاستمرار، ومواصلة السير للامامه.

ويقع منزل عائلة عريقات في اريحا، احدى مدن الضفة الغربية الهادئة التي اصبحت دليلاً على مدى انتشار الانتفاضة الفلسطينية. فأريحا مركرُ زراعي وسياحي وهي تقليديا واحة هادثة يفد اليها العرب واليهود لتناول الغداء والاستجمام تحت اشجار

الشبان المثبت فيهم بالتحريض عني

وخلال الاسبوع الماضي، انتشرت

الحاكم العسكري للمدينة أمرأ ينص عنى عدم السماح المحال التجارية والدكاكين والسوق المركزي بقتح ابوابها الاخلال فترة ما بعد الظهر _ وهو الوقت الذي امرت قيه منظمة التحرير الفلسطينية المجال والتجار بالاغلاق خيلال الاضراب التجاري الجزئى الذي نفذ في مختلف إنحاء

السوق واوقفوا الشاحنات القادمة لشراء المنتجات. وقال منصر عريقات، الذي ينتمى لعائلة تنزرع الخضروات والبطينع شرقي المدينة معلقاً: وانهم يريدون كسر روحنا المعنوية بتكييدنا خسائر

الاراضى المحتلة . زجاب الجنود منطقة

قلو كان الامر كتلك، قان ذلك البوجه من وجبوه الخطر قبد عباد بالقائده. فصندوق الطماطم الذي بياع عادة بما يزيد على عشرين بولاراً في هذا الوقت من العام يناع الأن يما يعادل ثلاثة دولارات وتصف كما يقول عريقات، ليس لعدم وجود رُباتن، وانما للنعهم من الخروج للشراء،

لكن هذه القيمود قند سيست

التي أطهرت حثراً بالغا تجاه القلق الدولي الذي ظهر عندما اعلى رابين عن استراتيجياته السابقة، قد

الجناعي يقوينان اخلاقياء وروحياء



● ابطال الانتفاضة في انتظار الواجهة مع جنود العنو بمدينة رام الله

أ الى مناصلين فهم بييعون منتجاتهم مناشرة من المزارع، تحيث تكون عين لهم براقب الافق من بعيد التأكد من مدى اقتراب الدوريات الاسرائيلية، وعين أخرى تيزم الصفقات مع أولئك الدين يتميزين بقدن كبير من الشجاعة والجزاة التي تمكنهم من الخاطرة وتحمل اعناء الايقاف من قبل الجنود الاسرائيليين والاعتقال لكويهم يقودون سيارات مجملة بالنتجات الزراعية،

وما زال من غير الواضح اذا كانت هذه الجملة القبعية الجدينة سعتجح ام لا، لكن يغض المناصلين رحبوا بها. وفي حنيته الجيروزاليم بوست قال مبارك عواد احد دعاة القاومة غير العنيفية اللاحتيال: وأن العقيات الجماعي في هذا الوقت مناسب لناء فقطع التيار الكهربائي، والتلفونات، والوقود وحيى الماء يعنى أن استراثيل تنفذ عمل التقسيم علينا، أن العقاب

ويؤحثنا انه ماؤنا وروحناه الكُنُّ وَرَّارَةً اللَّهَاءُ الْأَسْوِ الْبُلَّيَّةِ ،

with way the gard star !

وبينما باقى مدن الضفة الغربية من اجل اخساد جذوة الشعور تحترق، قان اريحا لا تزال هادئة،. لكن الفلسطينيين لا يبدون ولكن قبل ثلاثة اسابيع رشق احد منهمكين كذلك. حيث اكد صائب مالنة فادحة عن الاشخاص رُجاجة حارقة على الجنود، عريقات، عالم سياسي من سكان ررشق اخر بالحجارة حافلة كانت نقار الضفة الغربية قائلا: ولم نشعر في يوم ويبدو كذك أن كل طرف مصمم سيلحا وعقب ذلك بأيام قام شخص من الايام بالتكاتف، ويهويتنا، ثالث بقتل رجل شرطه عربى في مخيم اعتزازنا بنفسنا وكرامتنا ويأننا الاخر. فالفلسطينيون يحرقون حافلة للاجئين يقع في احدي ضواحي شخم واحد مثلما نشعر الان. وما الدينة. وكان الجيش عنيفاً حيث اغلق يقوم به الاسرائيليون الان لن يدفعنا للاستسلام. فقبل اربعة اشهر قويلنا المنطقة لعدة ايام واعتقل عنداً من

شبكة الجيش بمنورة اوسع، وأصدر



دى: ١٦٦٦١١ الشايع: ٢٧٧٥٥٥ ابِوَلِينَ : ١٤١٤٦٠ الفين: ١٤١٤٦٠ مع مدان سنتر تد ۱۲۲۷۲۲

في تأوية العمرة خلال بشهر يصان

الميارك لهذا العاكم ١٤٠٨هم ١٩٨٨

فؤسسة تجارية كبرى بحاحة الى سائقي سيارات حقيقة (بيك أب) الاتصال بالسيد ابوهشام تليفون ٦٦١٨٢٣



محل ملابست نسائية مع البيثاعة أوبدوك •

من الساعة لاصباحًا إلى ٣ عصراً ومن ۷ مساءٌ إلحت ۱۱ مساءٌ.

فرعتة للبييع

مصل يكامل الديكور شأتي بالسوق الجديد بموقع ممتاز

لاتصال تليفون ٣٢٥٣٦٦ ايوظبي



للمراجعة هات : ٦٤٦٥٧٧ هواتف: ٢٠٦٢٤/٥٢٣٢٥ أيوظيي



شركة شل للتجارة (الشرق الاوسط) المحدودة.

أرقام الهاتف الحديدة

شركة شل للتسويق (الشرق الاوسط) المحدودة.

الارقام القديمة الارقام الجديدة شركة شل للتسويق (الشرق الاوسط) المحدودة ٢٢٥٠٠٠ OTT4 .

شركة شل الشجارة (الشرق الاوسط) المحدودة ٩٠ و ٢٢٤ أ رقم التلفاكس ٤٢٦٨٦١ PTTATT

0774 IV POVTTO PPATTO 277.99

وشارع خليفة، مؤلفة من دورين مع كامل الديكور المساحة وولام تقريبا للاستفس ت: ٢٣٣٨٤٤ ابوظبي

لعوص لقديم محل ٦٦ ته (٢٥٦٢) الوملبي

فرصة وهستة

الدرمكى للخدمات العامة

لعدم التفرغ محل للخياطة والكو افيريموقع ممتسار تكييف مركسري الايجسار مدفوع اشهور

الاتصال تليفون ٤٦٤٤٣٧ ابوظبي

غرغ التلاميذ ألعرب أغسلان قسول اغتیارامن ۲۰/۳/۲۸۸۱ التسحيل والقنول المراحل الترامسة الروضة وحتى الخامس الابتدائم G.E.C. O. Level المواد التعليمية اللغة العربية التربية الاسلامية المواذ الاحتماعية (باللغة العربية)

مُرْتِلانٌ عَلَىٰ جَمِيع لِحَلابِس (كِنْعَائِيةٌ وَكُولادِيةٌ وب ب

العين - السوق المرتزي - دكان رقم ١٩٠/ والغريط وكان رقم ١١٠٠

اللغة الأنجليزينة والرساضيات العلوم (باللغة الأسطيرية) من سيتمبر الى بوتية السُّنَّةُ النَّرامِينَةِ : ندء الشنة التدراسية اعتبارا من ٦ / ٩ /١٩٨٨

التوقيد اليوني للبرانية. من الساعة ٣٠ر٧ صياحا حتى ١٠٣٠ ظهر معتمدة من قبل وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات

المواصلات متوافرة ويمكنكم الجصول على استمارات القبول واية

معلومات اضافية من ادارة المدرسة وذلك من الساعة ١٦٣٠ صعاحا حتى ١٦٠٠ ظهرا ومن الساعة الخامسة حتى السابعة مساء .. السندة ملك فيدالعرب العربي العام و ٢٩٣٥ ٤٧ المدير العام العرب العام

دائرة بدية ابوظبي

اعلان تعديل الاسم التجاري

التجاري الرمني ابو العباس للعرطبات والشاوي ليصبح: مطعم ومقهى العاصمة المثلثة التعلق المراجع الرئيسة المهلية المعنوحة الهم بالرقم: ٢٤٠٢٢ فعل كل من له حق او اعتراض على هذا التعديل مراجعة دائرة بلدية الوظلي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد القضاء هذه المدة حيث ستكتبل الإجراءات الطلوبة.

يهذا تعلن دائرة بلنية أتوظيي بأن السادة أثور محمد أحمد وأدريس حسين

مسارة أبوظبى أخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ١٠٠ ٨٨٨

بحقت الإجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل بالى رسوم التنفيذ البالغة ١٨٥٧ بحقت الإجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل بالى رسوم التنفيذ البالغة ١٨٥٧ برهما التي ستترتب عليك تحريرا في ١٩٨٨/٢/٢١ فاتم التنفيذ مدم الا

الْ الْمُكْكُومِ عَلَيْهِ مَحْمَدُ سَقَامَ مَحْمَدُ السَّلَعِي وَعَنُوانَهُ مَجِبُولُ الْأَقْلَمَةُ حَيْثُ انَّهُ بِتَأْرِيَّ ١٩٨٧/٧١٩ قَدْ صَدْرِ الحَكَمَ الْرَفْقِ صَورة عنهُ صَّدَكُ لَصَالَحَ الْمُعَى شَرِكَةَ أَلْفَرِقَ الْوَسَدَ للتمويل في القضية الدنية رقم ٢٠٤١/٨٥ ربعا ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب التنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم للحدد لذلك، وبعا أن الحكم المطاوب تنصده كالإتي: المبلغ المطلوب تحصيله ٢٧٣٢ درهمارسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما المجموع ١٦٧٥٧ درهما فبعوجب هذا انت مكلف بالحضور ادام هذه المحكمة للحاسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٧٤/٢٣ لتنفيذ ملجاء أعلاه. وق حالة تخلفك عن ذلك فان المجكمة ستتخذ

بمقرالحلة بايوظبي فالعنوات المالي: ا موظبی / شارع عمدان جلف جسی شوتیرم یت: ۱۲۱۱۱

استطلاعية فوق الخليج وبحر عمان، كما اعترضت البحرية

الإيرانية سن نقلات وسفن شحن في مضيق هرمز ثم سمحت لها

بمواصلة رحلتها بعد التاكد من انها لاتحمل اية شحنات للعراق.

وتوالت النداءات الداعية لانهاء الحرب فقد اعتبرت مارجريت

وفي روما بحث جورج شولترُ وزير الخَارجية الامريكي مع جوليو

اندريوني وزير خارجية ايطاليا امكانية اتخاذ مجلس الامن لقرار

يلزم الدول الإعضاء في الامم المتحدة وقف تصدير الاسلحة للطرفين

وعلى صعيد حركة الملاحة، اعلنت مصادر البحرية الامريكية في

الخليج أن جهازا جبيدا للاستشعار عن بعد قد عثر على لغمين تحت

مياه الخليج وفجرهما، ونقل راديو صوت امريكا عن هذه المصادر

من الاحزاب الجنوبية السيد بكرى عديل ـ

عن حزب الامة - رفضهم لمثل هذه الحكومة.

التاسيسية الإخيرة شهدت مشاورات عنيفة

عندما تحدث النائب مهدى ايراهيم وادان

يعض مواقف حزب الامة، عندها نهض

بكرى عديل وطلب من النائب مهدى

ابراهيم الاعتذار، والا فان حزب الاسة

سيعتبر ما قاله يمثل موقف الجبهة

واردف المصدر ان جميع الاحتمالات

لاتزال مفتوحة بما في ذلك احتمال أن يلجأ

حزب الامة الى تشكيل حكومة مع الاقليات

البرلانية، حيث ان لحزب الاعة ١٠١ نائب

ق الجمعية التاسيسية، لكنه لم يستبعد

احتمال الحكومة القومية بالرغم من

والمصاعب الجنوبية، التي تقف في طريقها

.. و في هذا المجال أشاد المسر الي خطاب

القطب الاتصادى زبن العابدين الهندى

الذي أعلن صراحة من منصة البرئان رفضه

لتفويض الصادق المدى بالرغم من اشادته

قد أبلغ مهيئة كبار الانصار، وهي ميئة

استشارية من قدامي رجالات حزب الامة،

استعبداده للوقوف في المعارضية اذا ما

استمرت التعقيدات الحالية، وأذا لم تطلق

ومن ثم يجسري التصبوبت لحسم الامر

لم يكشف النقاب عن مضمونها.

وقد قلم وفي العهد الكويتي ظهر

امس بزيارة الجرحي من رجال الجيش

الذين اصيبوا في العدوان على جزيرة

بوبيان ورافقه في الزيارة كل من الشيخ

مباح الاحمد الجابن نبائب رئيس

الوزراء ووزير الخارجية والشيخ نواف

الإحمد الجلير وزير الدفاع والدكتور

عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق وزير

وقال المصدر، أن السيد الصادق المهدي

واضاف المصدر ان جلسات الجمعية

بين ممثلي حزب الامة والجبهة الاسلامية. .

قولها أن خطر الالغام على الملاحة في الخليج البرال قائما.

تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا في مقابلة مع وكالة انباء الاناضول

التركية أن بامكان تركيا أن تلعب دورا في أنهاء الحرب

واسدواعضاء المطلس الاعلى غسرح بثلك معالى أحمد حميد الطاير

عدير التربية والتعليم بالنوكالة عقب مشاهدته للتجربة الكاملة للوجات القنية التي شارك فيها ٢٠٠٠ طالب وطالب والتي تغير عن البيئة والتقاليد العربية والتطور الحديث لنولة الامارات وقالت المكتورة عائشة السياز وكناة

رئيس الدولة يستقيل وسيستاه

بالانجازات التي تحققت على ارض دولة الأمارات ومعالم التطور التي شاهدها

خلىف قىقتى غدا مىياسى ميان

ريمنا أن تتمكن من عرضها في معرض الامارات وثلك لاسباب خاصة. مرت وينت لاسباب خاصة. وتحدث عن مستقبل الصناعة الحربية. العربية قائلًا: أو اتحدت الأرادة العربية واتفقننا ونسقنا ووزعت المهام للانتباج الحربي على كل النول العربية يمكن ان نحفق الكثير. وقال اذا ما احدثنا بضر على سبيل للثال، وامكانياتها الضحمة في هذا المجال، بالإضافة إلى جهود العراق الذي لنيه صناعة متقدمة جدار وكذلك الملكة العربية السعودية فأته يمكن يطاتحطيط الجيد والروح العربية الاصيلة والتعاون

واكد ان تصنيع طائرة مقاتلة عربتة ليس بمشكلة اذا ما تكاتفت الدول العربية وقد استطعتا عمام ١٩٦٦ ان شنتج اول طائرة نقاتة عربية هي الطائرة والقاهرة _ ٣٠٠، وهي أسرع من الصوت. وتحن الأن قادرون على انتاج الطَّالْرُةِ الْقَاتِلَةُ لِلْعَرِيبَةِ خاصة وان لدى مصر الان قاعدة صناعة وعقيقية لصناعات الطبائرات في مجال الاصلاح والعمزة والصينانة، فبالقاعدة موجودة وكذلك المهندسون والغنيون ولكن

الصواريخ وهو مباروخ منجع طوله متر الهيئة الغربية التصنيح الجرثي الحربية للتصنيع الحربي ويعضها الاخر سبيلها لتوقيع عقود معهاً. لكنّ ما تقدّر با ميرانية لها ١٦٢ مليون دولار واحر عقد ج وقعته الهيئة في الشهر الناشي بلغ أبيمته ٠٥٠

وتعاونت معها رغم فاروفها الاقتضادية: ان تقدم للدول العربية الكثير.

ويقية النشورص ا

والتفط التسرب وارسلتها آق مختبر بلدية والمن المراء التحليلات اللازمة لها. ● ورتب العميل:

يَ يِنْهِ النشور ص ا .

. وَقَدْ أُوضِح مُعَالَ وَرُينَ الْعَمَلِ أَنْ دَعُوةً

٠ بنية النشورس ·

الودارة المساعدة لقطاع الانشطة التربوية أنه تم اس توجيه النعوات لامتحاب السمو الشيوخ واصحاب المعالى الوزراء وكبان المستولين واصحاب المتعادة رجال السلك الديلوماتي العربي والاحتني كما يفتتح خلال للهرجيان العرض الفنى الذي يقتم انشقة التربية الفنية والتربية الاسرية والكتيات الدرسية.

النولة في هذا الصيد أل أن ما تحقق في

البلاد من تقدم طم يات من قراع وانما

جاء بعد جهد وصير للومنول الاماكنا

نهدف اليه من رفاهية للمواطن وتقدم

وتطور للوطن، معرباً عن امليه في

توسيع التعاون الشترك بين دولة

الامارات والاتجاد السوفييتي بما يخدم

الحَمَّةُ الْحُسْسِةُ الْهِينَةُ وَالتِي تِهِنْفُ الْ

توقير اكبر أير من أطغ الفيار والأجراء

البديلة لانظمة الإسلحة في النول العربية

مؤكدا أن اعتماد الهيشة بأوم الان على

البحث والنظوير حيث استطاعة

ويُلِتَعَاوِن مُعَ وَزَارَةَ الْاِنتَاجَ الْمُزْمِي

والقوات للسلخة المنزية ال تحقق

تطويرات جيدة خيث استطاعت تمبنيع

وأكد القريق العرابي أصران جمهورية

مصر العربية على مقاء الهيئية العربية

التصنيع الحربيء موضحا ان فنك رغبة

اسلحه جديدة تماما وفي الخطة المس

سوف تنظر عرطة الإنتاج...

الوفد لسموه تحمات وتعنيات الرئيس وقد اشار ضَاحَتُ الْمَمُو رَقِيسٌ

الصحة والسعادة والزيد من التقدم النعضة لدولة الامارات. وقند الساد النوفد السولييتي

وكشف الفريق الراهيم العرابي عن

ما يتقصنا هو الإرادة. ينصب مو دراده. واضاف أن الهيئة العربية للتصنيخ

الصحفي على دعم مصر للدول الحربية، ولهذا السبب كان اصرارها ومنذ عام ١٩٧٩ على أن تبقى الهيئة العربية التصنيح الحربي، ولم تلجأ ال تعشلُ نشاطها، مِلَّ حفظت عليها وعلى استمراريتها ودعمتها وتحدث عن انكائيات الهيئة العربنة التصنيع في مجال صنباعات القضناء والطائرات والصبواريخ والالكترونيات والعربات الدرعة، وقال أن الهيئة قادرة على

وكان في أستقيقه إدى وضوله معالى سيف الجروان ورس الاقتضاد والتحارة والعميد عبدالله على الكعبي مساعد وليس. اركان القوات السلحة العمليات وعدد من كنار ضيابا التوات الشلحة وسعادة حمد

هلال ثانت الكويتي سفير الأمارات بالقاهرة وسعادة لجيد قدري السقير المُسْرِيُّ لدي



الاجد يعملنة حمى شاملة لليقعة الزينية

وشنعم والحالث عينات من الماء الملوث

خَلَالُ اجتماعه في شهر مارس الماضي ببغداد

هذا الشان

السوابيتي اندريه جروميكو بموفور

المبالح والإهداف للشتركة ظیفهٔ بودع حمد بن عیس لدی مفادر نیه البیلاد

كما كان في وداع سموه معالي القبيخ سرور بن محمد رئيس بيوان سنؤ رئيس الدولة والشيخ سلطان بن زايد وسعادة اللواء الركن مجعد سعيد البادي رغيس هيئة الإركان والعقيد الركن طيار الشنخ محمد بن زايد قلك القولت الجوية والنقاع الجوي ومعال عل بْن احمدُ الطَّاهِرِي وَكِيلَ نيوانُ صَعْلَتِ السَّمُو وَ لِيَّ الْعَهْدُ عَضُو الْخِلْسَ التَّلَقِيدِي وعند من

يكون لدى العرب تكنولوجيا عربية وهو ما

تم تحقيقه فعلا في كثير من المتبجات الفي

الحربي استطاعت أن تنتج ويبجاح احد واحدونه ١٨ الك جزم انتجت جميعها في وقبل الغريق العرابي أن هناك دولا عربية عديدة إشترت السادح من الهيئة سُدرس العروض والمناف أن الهنئة في هـو ان القوات المسرية ويَجِينُوهُ مُعَنَّ الكبيرة اختارت منتجات الهيئة العربية يع النوريي كتملنح أبناس الواتها وهذا شير دليل على جودة منتجات الهيئة. وقد بِلْغُ احْمَالُ الْلَبْيَجَاتُ لِلْهِيثُةِ فَي اخْن

ملبون دولار. واكد القريق الصرابي خلال مؤتسره

مصرية اكيدة في أن تنعو هذه الهيئة أتى عشية عيد القصح رمزا لا يعانى منه وتستفر وان يعود لها شكلها ومضعونها لان دلب مسولية تاريحية ومسولية عل الفنسطينيون في الوقت الراهن . تحوّلت الى اشتباعات غنيقة في هير سامت، نيكياً ضريت المجبوعات الفنارية طوقا . ويَدْكِرُ أَنْ الْعَرْضُ الذِّي سَيْقَامِ يُعْتَصِهُ الجرفن العسكري فري. نستنفئ زايد العسكري بطريق مصلح ميفتح إنوايه للجمهور من المباعة الخليسة إلى السلعة البنيان على مستشكى عالية وسادت حالة البناوي محيط السنسفي حيث كانت قوات الاحتلال تحاول اقتحام الستشفى لاختطاف

وذكر رئيس الهيئة أن قرار عودة الدول العربية إلى الهيئة العربية التمنيع الحربي الرار سيلني وإن المنالات تجرى حاليا في هذا الشأن -ويدكن إن علا من دولة الإمارات العربية التحدة وللملكة العربية السعودية وقطر

بالإضافة ال نعم شاركت ل الشام الهيئة ودعا العربور الحراج مجاهد الحوال العربية الشقيقة لزيارة ممتفع الهيئة أن رمر التحرف على المتضعية لحيث بدر تصنيع لجل القبل والذكبرة التواعية بشس الى امكانية تعديل الانتاج وتطويره طبقيا للعواصفات التي فجددهنا البدول الفرنية، ووفق القاروفها الشامية بهدف تُحَمِّقُ لِلْمُبِلَّكِةُ الْعَامِةُ

وقال أن دولة الإدارات العزبية المتحدة بولة مؤمسة للهيئة ولها بوريق تزجيه تشاط الهيئة وامناف انه أذا كان الدولة الإمارات طلبات من إنتاج الهيئة إسكون لطائبتهنا الاستانية الاول طسالنا يقي باحتباجات أواتها السلجة

وَمِثِلِ الْعِلَادُ أَمِسُ فَكَعَلَعَنَ الْقَاهَرِةُ مَعَالَىٰ الدكتور مهندس حمال السيد وريل الدولة اللانتاج الحربي المنزي للمشاركة في افتتاح معرض الإنتاج الخربي للمعرى.

انتشاريقعة البزيت على شواطىء رأس الخيمة

بمعاينة الشواطيء البحرية في خور خوير واصاف أن اللجبة ستقوم صباح النوم

الحوض الحلِّف بديي لاصلاح الأضرار التي الحقتها بها القذائف الصاروخية والحرائق التي شيت بها وكان مؤتمر العمل العربي قد اتحد قرارا ويذكر أن السفينة معارفي، كانت تحمل ٢٣٢ الف طن من البترول الخام عدما اصنعت بالقدائف الصارودية داخل للياه الاقليمية يوم الخيس الماقي من جهة لخرى، ضرح السيد ساطان بن عمير مبير علم بلدية لم القومن بانه تم

مؤتفر العمل العربي للدول الاعضاء تركت لكل بولة حق اتخة القرار الناسب لها شنان تتعد الاقتراح بالتبرع وكيلية تتقدم وبالسبة لنولة الامارات فان التولة تركت اتخاذ قرار الثبرع لندعم الإنتقاضة للعاتلين القنتهم على أن يحددوا طيقة تنفيذه ولم تلزم الوزارة اي جهة بتنفية هذا الافتراح ولم وأن تصدر قزارا في

امس من ميناء صفر بحور حويد ال

اعتشاف بقعة زيت في النباة الأقليمية

للمارة شمل مبيئة أم القبوين في النطقة

الواقعة خلف مركز ابجات وتزيية الاحياء

النصرية: وقال انها انتشرت يسرعة لتشمل

معظم الشواطيء والخور وجزءا من منطقة

السناء، وأن قريقًا من بلدية أم القبوين يقوم

بمكافحتها ومراقبتها ومتابعتة تطور

ورجحت مصادر ملاحية إن تكون بقعة

الزيتُ الذكورة صادرة عن أحدى ناقلات

النفط التي اصيبت في عياد الخليج اثن

تمهيدا لاتخلا تداور سنريعة وعلجلة وُقَالَ أَنْ لَجِنَّةً حَمَلَةً البَينَّة قامت أمس لاجتوائها ومتعها من الانتشار والعمل على مكافحة التلوث الذي أحدثته على طول مياه الشبواطيء البواقعة بين المنطقتين من جهة اخرى، نكر مبارك الشامسي ان الناقة القبرمية أأصابة نفارقن، سحبت

تبرع العاملين لدعم الانتفاضة

مدعوم الدول الأعضاء بمنظفة العمل الغربية لتخصيص أجر يوم عمل أدعم انتفاضة الاستاء في الأراضي الفاسطينية المُمْثِلَةُ. ويعد نشر هذا القرار اتصل العديد فَنْ السَّنَوْلِينَ عَنْ السُّرِكِاتِ وَالْوَّسِسَاتِ الغابلة بالدولة يسالون عن مدى التزام بِيُّ الْمُرْمُ الْمُؤْسِسُاتِ تَتَنْفَيدُ هَذَا القَرَارِ وَكَيْفَيْهُ

وقال شولتر ق عؤتمر صحفي ق روما

لَّذِينَ مَنْ الْاِتْقَاقِ. * وقالت المِعادن طالاتحاد، أن موقفي مصر والأردن ميشايهان بالنسبة للنقاط التالية: و بتكيد واضح للارتباط بين الحل الشامل والترتبيات ألرحلية التي سيتم التقاوض عليها، وتوحيه الدعوة للمنظمة. • الألتزام يتطبيق الانسحاب من الجبهة

. الجنوق الوطنية للشعب القسطيني وهو مليعتي حق تقرير الصير. كما علمت والاتحاد، أن الأرين لن يقيل التغاوض سدون المنظمنة والغساركية القسطينية، وأنَّ الاتَّجاد السَّبوفييتي لمّ يَغْلَقُ الْبِلْبِ أَمَامُ أَسْتَمْرَارُ الْمُتَادِرَةُ الْآمَرِيْكِيَّةُ وُعِقِد لَلْوُتِم (الدوليُّ، وأنْ السوفيد يتظرون الى الموضوع تظرة شعولية تدخل

في اطل القضايا الاقليمية الاخرى. وعلمت والاتحادة أن هناء تحفظا مصريا اساسيا على مبدرة شولتر وهو الطالبة بتحديد واضح لنهاسة للفاوضات حول الحل الشامل، ويتعثل الربط الذي قدمته مطنة شواشر في تقطة واحدة وهي ان مَعْاوِضَاتُ الْمُرِجِلَةُ النَّهَائِيةُ تَبِدأَ قَبِلَ بِدَءَ تطبيق ألزخلة الانتقالية

وترى النوائر الديلوماسية المسرية ان هَذَا لَارِيطُ لَايِكُفِي لَعَدَة أَسْبِلْيٍ، مِنْهَا أَنْهُ الإتوجد توجيهات محددة تحكم التفاوض حول الحل الشامل ولم يتم البص عليها بوضوح وأن كل التركير في الخطة عيل الدحلة الانتقالية ولثلك فإنه في ضوء التعنت الاسسرائيسلي يمكن أن تستمسر الثفاوضات إلى مالا تهاية، ويتعرض الموقف العُربيٰ للثقد دون أنْ يُحقق أي مكسب بالنسبة الستعادة الأرض والحقوق

وَفَنْ حِهَةَ احْرِي ثَكَرِتَ مَمَادُرِ فَاسْطِينِيَّةً طلاتحاد، أن المنظمة سنحيد تحركها في ضوء صنيفة للدعوة وما ستثمن عليه بالنسنة للقضعة الفلسطينية، وعلى أساس التشناور في الاطار العربي والسوفييتي. وذكرت المصادر ان توجيه الدعوة شيء ومشكلة التمثيل الفلسطيني شء احر، وهو ما يجب التنسيق حوله عربيا، وتوجيه الدعوة للمنظمة لابحل مشكلة التمثيل القام طندي.

وعقد جورج شواتر وزيس الخارجية الأمريكي مؤتمرا صحفيا في روما ذكر فيه أنه متقائل من أعماقه بأمكانية احالل السلاء والاستقرار وان محابثاته مع القادة العرب والاسرائيلين مشجعة، وقبل أنه يتوقع أن يتوصل الى الحد الأدنى من وقبل ردا عما لذا فشات حولته الحالية

فهل ستنتهي المدرة الأمريكية، فقل: الأ.. سوف تمتمر ف العفل من أجل السلام، وأضاف: إذًا ثبن أنه لاتوجد لجليات معكنة

والتنبية والتعابة واويوت اللوية متعملة في وكفر لنده القريبة من هناك، بيأنا بدعو لتصعيد الانتفاضة ختى اقامة ألدولة القاسطينية السنكة يقيادة منظمة التحرين وارال أهال مخيع شور شعسء

الْقُوْلَةُ الْمُنْارِيةُ إِنْ طُولِكِرِم، خَصُومَنَا فِي السياج الذي وقنعته قوات الاحتلال مجددا حول المحيم واشتبكوا مع أوات الاحتلال التي جاولت منعهم من ذلك. فرفعت أوات الإحتلال مبياح أمس لحصال العسكرى المضروب على بلدة أباطية وبغد ساعة ولحدة من رفع

وشهد مخيم جنين معارك عنيقة بين اقراد المجنوعات الضاربة، خصوصا عند سخل المحيم، حيث ازالت المجموعات الضارية سلما يستخدمه جنود الاحتلال في الصعود الى برج المراقبة المنصوب على مدخل للخيم، وقنف المواطنون جنود الاحتلال بالحجارة وألزجلجات الفارغة و في چنين قامت دوريات مكثقة من قوات

فلسطين التي مات لاجلها (رويتر)

الحصار التبلعت الظاهرات ودارت

اشتباكات عنيقة بين المواطنين وقوات

الاجتلال التي أطلقت النيران وقنابل الغاز

في يوم من أعنف أيام الانتفاضة في الأرض المحتلة

ادًى فرض لدة ثالثة ليلم على كافة أيجاء

القطاع، وزعم في مقابلة اداعية السن

وأعتقد أن عده الشف اسة منصحة اذا

اتخذت اجراءات وقائية وفرض حظير

التجول أفل واثناء وبعد يوم الرض في قطاع غرة باسره بناء على طلبيء

وجباء ف وقت لاحق ان ألقوات

الاسترائدلية اغلقت بساء اس مدينة بيت

لجم وضواحيها واعلنتها منطقة عسكرية

بَقِلَةً ﴿ لَ اعْقَابُ تَجِبُدُ الصَّدَامَ أَنْ خُلال

تشنيع جثمان الشهيد سليم الشاعي سنما

اغلق المتظاهرون كاقة الطرق المؤنية الى

حي وادى معالى اثناء التشييع بالسيارات

القنينة والحجارة نينما فرعت قوات

كنيرة ال النطقة معززة بالأليات والطائرات

المرؤحية وهاجبت المتظاهرين والتجمعات

وكانت بيت لحم حيث سقط المواطن

نَبَلْيُمْ خُلِفُ الشَّاعُرِ (٣٣ سنة) قد شهدت

الثنت كات عنيفة جدا بين الجيش

والواطنين في سوق الحَصْيل القيم وسلحة

ألهد وأستحدم الواطنون خلالها القضيان

الحديدية والواح الأخشاب صد جدود

العدو الذين كأنوا يطلقون الثيران وقذائف

الفيان بغرارة، وقد حرح عدد كنير من

المواطنين برصاص العدو وتمكن المواطنون

ومنرح الناس فريح رئيش بلدية بيت

حُمْ شَانَ الْمُتَعَامِرِينَ الذينَ كَانَ بِينْهِم

الشنهيد كأنوا يحتجون على تصريحات

رثيس وزراء العدو اسحق شامير والتي

وقال فريج إن سكان بيت لحم شعروا

بالإهائية من حراء كالم شامير الجارح

جُضُومِنَا ان ءهيروديُون، جيڻ کِان يتحدث

شَلِمَيْنَ هِي جَرْءَ مِنْ بِيتِ لَحَمْ، وقالِ وَالرِّكَا

إننا أسنا بالنسبة الى شامير سؤي خشرات

واضاف أن التظاهرين كانوا يحتجون

ايضًا هُندُ قِيلُم إحد أقراد حرس الحدود

الأسرائيلين يضرب مفتى ألقس الشيخ

سَعِدُ الدِّينُ العلمي (٨٠ سنة) وهو اعلى

مرجع ديني اسلامي في الاراضي المحتلة

يُعَلِّبُ البِنْدِقِيّةُ عُلْ رأسه اس الإول عقب

واشار فريح ألى أن مقتل سليم الشناعر

أَوْقُ لِلْخُلِيلُ، خُردت مطاهرات حاشده

الجريعي كما دارت اشتباكان دامية منذ

المبياح مع قوات الاحتلال في كل من

خَلْجُولُ وَسَعِينَ وَالشَّيُوحُ... كما اعتميم

حوالي وو المواطن بن المصلين (جامع

التمرس وجامع الإنصار بالخليل أواجهة

ودارت اشتاكات ومدارك لبلية بين

محتولات الاقتحام الصهبونية.

الحب منه القلسطينيين نب دالجراد، . شنه فيها القلسطينيين نب دالجراد، .

مِنْ تَقَلُّهُم أَلَىٰ مَسْتَشْفَى بِيتَ خِالاً.

السكنية في الوادي.

لانطداء برصاص العدوضي الضفة وغزة

محاولة اجبار التجار على اغلاق محالهم بالقوة. وأطلق الجنود تتابل الغار داخل المحال التجارية واعتنت على التجار والباعة المتجولين بالضرب والاهانات... كما استمرت أوات الاحتلال في فرض الحصار العسكري على اليامون وسيلة الحارثية لليوم الثامن على التوال وعلى بلدة ميثلون لليوم التاسع. واقيمت الحواجز

ورفِعتِ الإعلام القلسطينية في كل من يعبد وعرابة وجيع.. بينما رفعت حظر التحول عن مخيم بلاطة _ القريب من نابلس _ صيناح. أمس، لكن قوة من الجيش الاسرائيلي، بدات باطلاق النار وقنابل الغاز بِشْبُلُ عَشُوانَى ، فَتَصدى لها سكان اللَّهِ مِ وامطروها بالحجارة والرجاجات الفارغة ومن تم عاودت قوات الاحتلال فرض جظر التجول من جديد وشئت حملة اعتقالات لشباب المجيم.

وقوات الاحتلال من جهة اخرى، وذلك اثر اعتداثها على التجار بأطلاق النيران وقنابل

الغاز داخل محالهم وتحطيم محتوياتها. وتمكنت المجموعات الضارية من تدمير عدة سيارات عسكرية خلال الاشتباكات وأشعلت النيران في سيارة عسكرية في الاحتلال بالطواف في شوارغ المدينة مُبِدَانُ المُعَارِةَ مُمَا ادى الى احراقها واصابة ووأمنلت قوات الإحتلال فرض الحصار

• الشهيد سليم الشاعر محمولا على اكتف رفاق الدرب في بيت لحم ليواري في ثرى

وفي نابلس، رفع نظام حظر التجول عن خيمى عسكر القبيم وعسكر الجديد وعين بيت الماء صباح انس، وخرجت مظاهرات عنيقة في بلدة عقرية ليلا ودارت اشتباكات مع قوات الاحتلال الذي اضاحة المنطقة ليلا بالقتابل المضيئة، وهلجمت المجموعات القطرية بورية محدولة حاولت اقتحام ألقريةٌ وقتَّلتها بالزجلجات الحارقة، ومن ثمُ غرجت مسرة جماهيرية رفعت خلالها الإعلام القلمطيئية وصور القائد دايو

عماره وربدت الهتافات المؤيدة لمنظمة التحرين ووزعت اللجنة الشعبية منشورا دعت فيه الى المزيد من الالتزام بقرارات القيادة الموحدة، ودعت المجلس القروي الذي استقال مؤخرا الى تسليم مفاتيح

قدم مختار عزية سلمان المدعو فواز احمد

ابوسلمان استقالته امام المواطنين، وشهدت

البلادة القديمة مجابهات عنيفة في حارة

واندلعت المظاهرات في رام الله والبيرة

قبل ظهر امس والتي تركزت في السوق

التجارى، ودارت اشتباكات في غابة العنف

بين للواطنين والقوات الضارية من جهة

الياسمينة وشارع النصر

العسكرى وقطع التيار الكهريائي عن مخيم الجارون للاسبوع الثالث على التوال، وكتلك على محيم الامعري، كما خرجت مطاهرات ليلية صُحْمة في سلواد رفعت خلانها الإعلام الفلسطينية والهتافات المؤيدة لمنظمة المتحرين ودارت اشتباكات عنيقة طوال الليل، وتصدى المواطنون والمجموعات الشارية لعصابات المستوطئين من مستعمرة ،عفرة، وطاردوهم حتى مدلخل المستوطنة. وفي مبيت عواء قرب الفليل خرجت

مظاهرات حاشدة شارك قيها جميع مواطئي البلدة، وانجهت الى مسجد البلدة حيث قام العميلان جوهـر اسماعيـل عبدالقـلار المدويطي وفريد موسى الحاج ابو عمع السويطي باعلان توبتهما واقسما اليمين على ذلك، ويعد ذلك توجه المواطنون الى سلحة الدلدة، حيث اعلن كل من محمد

محمود السويطي، وعبدالفتاح خليل المُسَلَّلَةُ وَحَسَيْ الشَّلْشُ السِللَّةُ عَنْ تُوبِتُهُمْ من التعامل مع العدو. خماهت ربيت لحد

بطالب فريج بالاستقالة بيت لحم ـ اب: قنامت الجمناهين الغَاضَية التّي اشتركت أعص في تشييع جثمان الشهيد سليم الشاعر، بمهلجمة مقر بلدية بيت لحم، وهنفت مطالبة، الساس فريح، رئيس البلدية بالاستقالة، وهي تريد داستقيل.. ياقريج ياعميل،

مشروع الكهرباء الى اللجنة الشعبية.. كما ثولتر متفائل.. والمؤشرات تؤكد فشل جولته الجديدة • يقية المنشور ص ا

فلن استمر في هذا الأمن ولكني مقتنع بأن هنتك اجابات ولكنها مختلجة للبحث ونحن نسعى من اجل هذا، وتتوقع شيئا من التقدم وان يكن بخطوات صغيرة. وقال شولتز أن بلاده ترفض لقاء أي عضو ف منظمة التحرير القلسطينية حتى تعلن حق اسرائيل في الوجود والتخلي عما

سماه بالعنف والارهاب، ولكنه نكر انه سيبذل جهوده للقاء فاسطينين اخرين، إن هذا اللقاء سيساعد الفاسطينيين في الاشتراك في المسيرة الصلعية منذ البداية، مشيرا الى صعوبة تحديد من يعثل

البيارك الله جهودكم، وأكدت مصادر القاتيكان أن اليابا لإبسائد أي خطة قريبة.

وقد اكد كوسيجا لشولتر التزام ايطالبا

بالسلام في الشيرق الأوسط مستشهدا بالزيارات الأخيرة التي قام بها كل من البرئيس المصبرى محمند حستى ميتأرك واسحق شامع رئيس الوزراء الأسرائييل والملك حسين عاهل الأردن الى روما وكذلك جولة اندريوتي وزير الخارجية الإيطال في الشرق الأوسط وأضاف الرئيس الإيطالي قولة انه خلال

زبارته الرسفية مؤخرا لاسرائيل مصطحنا معه اندريـوتى عبر بـوضوح للسلطـات الإسرائيلية عن قلقه وقلق بلاده وصدقها من تصاعد العنف في الأراضي العربية

أسن ألله متقاتل ويتوقع التوصل إلى حد

بولس الثاني امس شولتز وعقدا اجتماعا منفردا لمدة نصف ساعة. وقال البادا لشولتز وذكر المتحدث باسم الفاشكان أن ألبانا شيد خلال اللقاء على الحقوق العادلية للشبعب الفلسطيني، وعبل البواجب الأخلاقي في البحث عن تسوية تأخذ ايضًا ق عين الاعتبار ما سماه بالحقوق العادلة

وكان شواتر قد اجتمع مع جوايو اندريوتي وزير الخارجية الإيطالي والرئيس الايطاق كوسيجا، وقال اندريوتي عقب الاجتماع ان ايطاليا تقدر جهود شولتم لاحلال السلام في منطقة الشرق الأوسط مشيرا الى انه لايمكن أن يتصور أحد التوصل الى حلول فورية أو تحقيق

ومن ناحية أخرى صرح جورج شولتز ان المشاورات تجرى الان مع الاتصاد السوفييتي على اسس متساوية تقريبا مرة كل شهر في جو متحرر ويناء، وجرى كذلك بحث احتمالات الدعوة لعقد مؤتمر السلام ألدولى بشان الشرق الاوسط بحضور جميع الأطراف المعنية وتحت اشبراف الأمم

شولتر تهدف الى الحصول على تصريحات

وق روما استقبل بايا الفاتيكان يوهنا

وق واشنطن، اعلن متحدث رسمی علی مستوى عل بالخارجية الأمريكية أن جولة .

أبجابية معلنة من جانب الأطراف المختلفة حول المبادرة الأمريكية، مؤكدا أن الاقتراح الأمريكي لم يرفضه أي طرف عن الأطراف ومن بينها الرئيس الأسد. واكد المسئول ان واشتطن تعتبر الكرة الأن في ملعب منظمة التحرير فيما يتعلق

باشتراكها، مطقبا المنظمة يقبول والثوابت الأساسية، أي الاعتراف بقراري مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨، والتخلي عما سماه بالعنف والإرهاب، وقال أنه في هذه الحالة يصبح اشتراكها في المؤتمر الدولي قابسلا للبحث، بحيث يكون التعثيل الفلسطيني ضمن وفد أردنى مشيرا الى ان شدولتر لايسعى للاجتماع بالقلسطينيين، ولكت يرغب باصرار على الاجتماع بهم.

مىر فى فى دەشىق وفي دمشق، عقد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي أمس جولة ثانية من المحلالات مع عبدالحليم خدام ناثب الرئيس السورى بحضور السفيرة أبريل جلاسبي مسئولة مكتب شئون سوريا ولبنان والأربن بالخارجية الأمريكية وكنك السفير الأمريكي في نمشق.

وعلم ان البحث قد تركز بشكل أساس خلال هذه الجولة حول الوضع في لبنان في غدوء التطورات المستجدة فيه وتبادل وجهات النظر.حول المذكرات التي كانت القوى الوطنية اللبنانية قد قدمتها تسوريا حول المشروع الذي كان الرئيس اللبناني امين الجعيل قد تقدم به والخاص بالأصلاحات السياسية وتحقيق سياسة الوفاق في لبثان.

ونكرت مصادر دبلوماسية لبثانية أمس أنْ علامات فشل جولة شولترُ المسبقة بررُت من خَلال نتبحة مجادثات وقد الحامعـة العربية مع شولتـرّ حول متابعة ودعم الانتفاضة بالاضافة الى موضيوع المؤتمر الدولى الخاص بمنطقة الشرق الأوسط وذكر مصدر أمريكي مسئول أن الشرع لم بيلغ شولتر موقف سوريا النهاثي من

المقترحات الأمريكية، ولم يعلن رفضه أو

ويصل الى القاهرة يوم الاربعاء المقبل شوئتز، وذكرت وكالة انباء الشرق الإوسط ان شولتز سيقوم خلال زيبارته يعرض الصيغة المقترحة لعقد المؤتس الدولى للسلام وسيطرح كذلك صلاحيات المؤتمر المزمع والدول التي ستشترك فيه وبيتما ذكرت وكاله ابياء السرق الاوسط انه في حالة موافقة جميع الأطراف على عقد المؤتمر الدولى فستوجه الدعوة لعقد هذا المؤتمر في ١٥ أبريل الحالي وذكرت مصادر ىبلوماسية غربية في القاهرة لوكالة انباء الخليج ان الدعوة سوف توجه من قبل الأمم المتحدة في ٢٠ ابريل الجارى، وينعقد المُؤْتُمر الدول للسلام في أول مايو القادم.

على أن يكون عند الوزراء حسب تسبة الاحراب في الجمعية التاسيسية ببنما اقترح الحزب الاتحادى تقسيم الوزراء بين الإحراب الثلاثة بالتساوي. وراى حزبا الامة والاتحادى ان تؤول رئاسة الجمعية التاسيسية الى الجبهة

الصادق يعلن التوصل «لمسروع اتفاق» مع الجبهة والاتحادى

وانفقت الجيهة الإسلامية مع حزب الامة

العراق يجدد التزامه المشروط بوقف قصف المدن الايرانية: وبقبة النشرس،

وبَكر قائد عسكري عراقي في محافظة السليمانية ان ايران

تعرضت لكارثة حقيقية منذ بدء المعارك في شمال العراق، وقال في

حليث بثته وكلة الانباء العراقية أن أيران لم تتمكن من الوصول الى

اهدافها، واضَّاف ان القوات العراقية استطاعت استرداد الكثير من

المرتفعات التي كان للايرانيين فيها موطىء قدم، واكد أن وجود

القوات الايرانية في بعض الرواقم كطبجة لايعني شيئًا من الناحية

ونفى مراسل وكالة الانباء العراقية وجود ايرانيين على مقربة

خمسة أميال من الطريق الاستراتيجي الذي يربط مدينة كركوك

من نلمية اخرى اعلنت ايران أن طائراتها الحربية شنت أريع

وقال بيئن عسكرى أيراني أن الطائرات الايرانية قامت بمهام

غارات جوية متتالية على مواقع عسكرية عراقية في مدينة العمارة

الواقعة بالقطاع الجنوبي من جبهة القتال.

€ بقية للنشور ص٢٠

توصلت الى نقاط القلق بشان السياسة

الضارجية ومعالجة المشاكل الداخلية

وقال مراسل الوكالة أن هناك بقاط خلاف

تركزت على ثلاثة موضوعات وهى موضوع

الشريعة الإسلامية ومجلس راس الدولة

فالنسنة للشريعة الإسلامية طالبت

الجبهة الاسلامية بضرورة تطبيق الشريعة

خلال شهرين بعد اعلان الحكومة في هين

اعترض حزب الامة على فرض فترة زمنية

معينة .. اما الحزب الاتحادى فقد وافق على

فترة الشهرين ولكنه وضع عبارة ما ام

وعن مجلس راس الدولة اقترح هزب

الامة على أن يظل المجلس كما هو مشكلا من

خمسة أعضاء وتمثل الجبهة الاسلامية

بعضى فيه بينما اعترضت الجبهة

الاسلامية على ذلك واقترحت ان يمثل

المجلس شخصية ولحدة وليس خمسة

اشخاص على أنَّ يكونُ من الحَّرْبُ الاتحادى

.. ولم يحدد الحزب الاتحادى موقفه من

وقد اتفق حزبا الامة والاتصادى

الديعقراطي بالنسبة لشكل الحكومة

الجديدة على أن يكون عند الوزراء في

الحكومة ٢٦ وزيرا بينما طالبت الجبهة

الاسلامية ان تجرى دراسة فنية تحدد عدد

كارلوتني يبحث

@بقية النشورص" **@**

طائرات فرنسية من نوع ميراج. والجدير

بالذكر أن الإتفاق العسكرى بين المغرب

والولايات المتحدة كان قد أبرم قبل خمس

سنوات ويتضمن تعاونا عسكريا بين

البلدين بما في ذلك تقديم خدمات لقوات

التدخل السريع الامريكية عث الطواريء،

وقام كارلونشي بزيارة لعند من القواعد

في أولى حلسات

وبقية المنشورص ٣٠٠

الاشفال الشَّاقة على المُتَهمين الـ ١٨

وقآم المحلمي بالبات حضور جميع

المتهمين ماعدا إثبين هما المتهم الاول مجدي

الصفتي والرابع عبدالله حسين ابو العلاء،

وربد المثهمون هثافات اسلامية ورفعوا

المصلحف وقالوا انهم غير مذنيين واتهموا

المحققين يتعذيبهم. وقررت المحكمة استمرار

حبس المتهمين لمدة اسبوعين لاعطاء اسحة

من الوقت للاطلاع على ملف القضية الذي

مىعوثصيني

پقیة المنشور من ا ●

ولم تؤكد اوكلي أو المسئول الإنباء التي

أوردتها صحيفة واشتطن يوست ومقادها

ان سحب السفير مرتبط بموضوع تقديمه

للسلطات السعودية احتجاجا أمريكيا في

أعقاب شراء الرياض مسواريخ صينية

المغرب تنفى تعذيب

سحناء سياسيان

غير صحيحة ولا أساس لها من الصحة.

الاريتريون يعلنون طود

القوات الاثبويسةمن

محافظة «خـوربركــة»

الجنوب الغربي..

محسوية..

الخلم سترتقع على المدى الطويل..

يتكون من ه الإف منقحة.

تعليمات واشتطن.

واجراء مناورات مشتركة.

العسكرية في مدينة اغادير.

التخرين.

وشكل الوزارة الجديدة.

تحل ظروف دون ذلك.

هذا الموضوع.

والإصلاح الاقتصادي ومشكلة الجنوب.

الأسلامية ورفضت الجبهة الاسلامية ذلك مقترحة ان يكون رئيس الجمعية شخصية ومن جهة اخرى ايلغت مصادر سودانية مطلعة والاتحاد، أن الازمة السياسية التي فجرها بيان رئيس الوزراء الصادق المدى لاتزال مستحكمة، وانه بقرغم من تشكيل

لحنة ساسية من الإحراب الثلاثة الكبيرة والتوصل الى مشروع اتفاق، فانه لايبدو في الافق احتمال الوصول الى اتفاق سريع بين القوى السياسية. واضاف المصدر، اتبه مما يؤكد عمق الخَـلافات نشر صحيفة والسياسية، السودانية امس المنكرة التي وجهها الصادق المهدى الى محمد عثمان الميرغنى رُعيم الحرب الاتحادي النيمقراطي قبل أيام من القاء بيانه المطالب بالتقويض وتوسيع نطاق المشاركة في الحكم، واحتوت المنكرة

معظم ما جاء في بيان رئيس الوزراء امام الجمعية التاسيسية .. وتشرت الصحيفة مذكرة الصادق بخط يده، واعتبر المراقبون أ. العاصمة السودائية ذلك بعثابة رد على احتجاجات الاتصادين بانهم لم يبلغوا يمضمون بيان رئيس الوزراء قبل القائه على البرلان بالرغم من انهم الحرب الحليف

يده لنكوين حكومة قوية لمعالجة الازمات المتعددة التي تواجهها البلاد. ومن شاحية اخبرى واصلت الجمعية التاسيسة امس مناقشاتها لخطاب رئيس الوزراء فتُحدث كل من عمر ثور الدايم دامَّة، والشريك في الحكومة. واكد المصدر أن ما يزيد للوقف تحقيدا وعلى عثمان محمد طه «الجبهة الاسلامية» واخرون، حيث من القرر أن تستانف هو موقف الكتل الجنوبية والحزب القومى الجمعية التاسيسية مناقشاتها بعد غد بقيدة فيليب عباس غبوش، فقد تحدث في لخطاب المعادق المهدى والإتفاق الدي لجمعية التأسيسية امس الاول بيوهانس توصلت اليه الاحزاب الرئيسية التلاثة اكول، نيلية عن كل الجنوبيين مؤكدا على

الإسلامية القومية جزءا منها، كما ابلغ وقد رسالة خطية من موسيوي الى سعد العبيدالله:

€ بقية المشور ص٣٠ الكويت ودول الثليج استعدادها الكامل لوضع كافة الإمكانيات والقوى المصرية تحت تصرفها لمواجهة مثل

رفضهم لأى حكومة قومية تكون الجبهة

هذه الاعتداءات في المستقبل ومنع ومن ناحية اخرى تلقى الشيخ سجد العبداللهُ المباح وي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويثى رسالة خطية

من حسين موسوي، رئيس وزراء ايران الاتصالات الأمريكية السورية وببدالنسوريره

على هذا الموضوع ويشعد على الجانب

من جيانب أخر نقلت وكيائية الإنساء الكويتية عن مصدر في الاتحاد العمالي العام في لَبِنْانَ انه استكمل الاستعدادات لإعلان اصْراب شامل موم غد الثلاثاء في خطوة تحذيرية للاسراع في اقرار تصميح الاجور

قبل يوم ١٥ أبريل الحالي والأ سيتحول

القرار الى اغيراب مفتوح.

وعلى الصعيد الامنى ذكر راديو ،صوت لينان، أن القوات السورية قامت بعمليات مداهمة وتغتيش في منطقة يعلبك والمناطق المحيطة بها في سهل البقاع بحتا عن اشخاص اتهموا بنقل وتهريب اسلحة وفي الجنوب اعلنت القاومة الاسلامية ان مَقَاوِيها فَجْروا عبوة ناسقة لدى مرور دورية لجيش لحد العميل على طريق يرعشيت مما اسفر عن مقتل اربعة عناصر من ميليشياته هم مجموع افراد الدورية.





حويجوريو فاتناسن

قائد الانقلاب الفاشيل في

القلبين في اغسطس

اللباضيءن القرار أقس

من حراسته الاربعة عشم

يُعَدُ الصَّاءَ اربَعَـةَ السَّهُرُ

ق السجن، والصورة له

مَنْ الأرشيقُ مِعَدُ لَحَدَى





الإمارات للقصل الدراسي الحالى ٢٨٥٨ طالباً. بينما عدد الطَّالبِأَت يبلغ ٥٥٥ طالبة. ويذكر أن الطالبات يشكلن نسية ٥٠ ٪ من مجموع الطلاب المسجلين

نسبة مثوية وأرقام ولكننا لانريد الأرقام، بل تريد أن تستنتج وتحلل ونعرض ونقترح، سوف نحاول أن نَفْتَحَ عَيُونَنَا أَكثر، لنرى، على الأقل، خطواتنا الواجبة، في المستقبل القريب.. طالبات وطلاب اليوم، هم خريجات وخريجو الغد، وفي هذا مجمل بيان، واختصار قول، واجمل القول مُحْتَصره المقيد، مأذا اعددنا الأفواج الخريجات، وهن الأكثر _وهذه حقيقة واقعة علينا أن نواجهها ونعد لها، مأذا أعددنا، غبر ترك الحيل على الغارب، واللجوء الى قانون الصدَّفة، حتى بلعب بمصائر فتياتنا الخريجات؟.. وقضية الخريجين المواطنين، دائما قضعة نتذكرها، وقضية الخريجات المواطنات. دائما قضية تنساعا، وهنا بيت القصيد. قضَّية الحُريجِينُ المُواطنينُ، ذكوراً واثاثاً. إِنْنَ، لَيْسِت قَضْيَة واحدة. فَلَكُلُ فَنْهُ طَرُوفِ وَعُوائِقٌ وَأَمَالُ وطموحات، وعندما تتكر المثريجات، يتبادر الى الذهن، فورا، انهن مخلوقات للتدريس، أو ربعا، أحيانا، وعلى حياء، للطب، وهذا يطبيعة الحال، مخالف للحلم، والإحلى منه، انه مخالف للواقع. طالبتنا منتشرات في مختلف الطيات، مز الإداب، ألى العلوم السياسية والإدارية، ألى الهندسة والعلوم، ومن الشبريمة والحقبوق، الى الطب والسؤال: ماذا عن مستقبل دارسات اليوم خريجات الغد؟ علاًا أعبدنا لاستيعابين وإذا كان قانون التوظيف في بلادنا _ لحسن الحظ _ لايفرق مِين ذكر وانثى، فلماذا نعتمد العرف. ونتناسى القانون؟، لابد، إذن، مَرْ تَقَدِّيْ الْسَالَةِ، صَرَاحَةٍ، ووضَعَهَا في نص ثابت عكيّ. وقد يكون البديهي، احيانا، في حاجة، أكثر من غيره أني

اننا نقول دائما، وعلى سبيل المجاز، ربما، از الفرصة متلحة في بلادنا، وَبِالنَّسَاوَى. للذَّكور والإثاث، وَهٰذَا قُول جميل، ولكنه محاط بالنوايا الحسنة من

ونحن نتمنى، مخلصين، أن ينفذ هذا القول، بعدما أثبتت فتأة الامارات جدارتها وكفاءتها الى أبعد الحدود. الخريجة المواطنة لها قضية، أبعد من موضوع اقبال الخريج المواطن على

الزواج منها أو عدم الباله! وقضية الخريجة المواطنة مهمة، لأنها هي القلعة والنخلة والأساس، ولانها ٨٥٪ من مستقبل الوطن. حبيب بوسف الصايغ



تأثيراً في وضوح التمييز بين العلم والجهل اكثر من وصف الاول بالنور والثاني بالظلمات، فاذا بحثنا في الاصول نجد ان العلم يرتكز عمليا على التأمل والتفكر سالحسواس الخمسء وفلسفيا ينبع من القلب نقطة ادراك الغيبيات حتى قيل عنه رمضغة اذا فسدت فسد الجسد كله.. وعلمنا يصدر عن القلب والجواس مغاء

اذن فالعلم اكثر شمولًا من المعرفة المسبوقة بالجهل رغم ان كليهما يتكونان من خلال القلب والحواس، واكبر القوارق وضوحا يتمثل في اقتران العلم بصفة الذات الآلهية عمالم الغيب والشهادة، والذي لم يقترن قط بصفة المعرفة لأن من شروط المعرفة أن يسبقها جهل ثم فهم ثم تعلم. غلدلك يجوز اطلاقهما على سمائر المعارف الانسانية فيقال والرجل العارف وعندما براد الصعود بالموصوف الى مرتبة اعلى في التشريف تضاف اليه صفة الرجل العالم، وذلك في قوله تعالى «يرفع الله الذين أمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات، أية ١١ سورة المجادلة، مما يدل على أن العلم أرقى درجات المعرفة، وعلى مسور القبيم وادراك المحسوبسات

والعلم نقيض الجيل شأن النور نقيض

اليقاءلك

بقلوب ملؤها الحزن والأبيح

آليأبوشقرة والعسولحي

ني الإمارات والفيعة وقبطاع غزة

إبراهيم مصطفئ لعيبولي (أبديجه)

الذي وافقه المنبة يوم الليمد الموافق ١٨١/٣/٢٧ بالقدس

تقبل لمتعازي بمنزل فيعيل ابوشقرة . شارع الكترا بناية بره واعة

تغماللهالفقد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

المقة ٤٠٤ جوارهولياي ان



دكتور الزين عباس عمارة

يكتبها اليوم

العلماء ورثة الانبياء واذا كانوا اكثر المؤمنين برسالتهم والمتمسكين بحبل الشهادة في سبيلها تذكرنا وقفة العالم الحكيم سقراط في محاكمته الشهيرة عندما دفع ثمن الثبات على المبدأ وتجرع السم من كأس المنية ومات شهيدا، وكذلك يحفل تاريخنا المعاصر بسيرة العلماء المجاهدين المذين وهبوا حياتهم حتى المات يضيئون كالشموع المحترقة تنير ظلمات دروب الاخرين في العلم والعمل واخرين مناضلين في شتى صفوف المعرفة يجاهدون في سبيل الله يقاتلون ويقتلون في السر والعلن ويقدمون كل يوم دليلا جديدا على مكانة العلماء مصدقين قوله تعالى دولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون، ويقال والذكر

للانسان، عمر ثان، عن معاذ بن جبل رضي الله عنه وتعلموا العلم، غإن تعلمه لله خشية، وطلبه عبادة، ومذاكرته تسبيح، والبحث عنه جهاد وتعليمه صدقة، ويذله الأهله

وهذه صفات تجعل العالم اقرب أهل الارض للكمال الانساني حتى أذا رحل عن الدنيا ثرك خلفه امّة كاملة في رجل واحد، وفي هذا يقول احد الحكماء «علم الرجل ولده المخلد، اي الاثر الباقي بعد ان يتركه الاهل والمال والجاه ويتبعه داخل القبر العمل الصالح النافع ويبقى بعده الميراث والزكاة والنفقة والصدقة الجارية.

وقال الحسن البصري رحمه الله عليه موث العالم مصيبة لا تجبر، وثلمة لا تسد، وإذا استقرأنا التاريخ القديم والحديث لوجدنا أن شأن الامة من قدر علمائها في توقيرها لهم وقيادتهم لها في طريق الضلال أو سبيل الهواية، فاذا نفض الوالي اكتافه من ثقل المسئولية وامانة الرعية وترك الحبل على الغارب للداعية بغير علم والمفتى بغير معرفة والناصح بغير حق ضلت الامـة في طريق مظلم، ويحدثنا التاريخ عن مصير الامبراطوريات التي أردهرت في نهاية الصراع عن انتصار العلم على الجهل،

واندثرت وهوت في القاع عند انتصار

الحيل على العلم،

السذي القى القبض عليه اعس الاول خبارج احد مراكز البصوث بلحرب النجوم، صمر (٩٠) شخصآ أخرين تظاهروا اثناء الذكرى السنويية السادسة لسيرة السلام الصعة المريث في مأتهاتين (مسورة

• جنواکيم شينزاننو رئيس مبوزامبيق لىدى وعسولته أمس الأول الى ماليانيا حيث كيان في استقبائه المرثيس الكوبي فيديسل كاستسرو وذلك في اطار جولة يقوم يها شيزانو ۾ امريکا



الحمعة الحزينة

وشيزانو

العلم في قوله تعالى دهل يستوي الذين

يعلمون والذين لا يعلمون، انما يتذكر اولو

والعلم فسرض عين في بعض العلوم

وفرض كفاية في اخرى، فالعلوم الشرعية

المرتبطة بعلاقة الانسان بربه كالتوحيد

والفقه والصديث والتفسير من اكثر

الفرائض العينية الواجبة على كل فرد له

ثواب ادائها وعليه عقاب تركها، ورجوب

غاياتها يستلزم وجوب وسيلتها الناقلة لها

إِ اللَّهَ المربية من نحو وصرف وبيان

وبلاغة، اما سائر العلوم الاخرى فهي

فرض كفاية اذا قام به البعض سقط عن

الباقين كالعلوم الطبيعية التي تبحث في

انواع المادة وخصائصها وطرق الاستفادة

منها كالاحياء والفيزياء والطب والهندسة

ان العالم والفقيه يحتلان مكانة سامية

في قلب الامة في فضل التشريع والفتوى

والاجتهاد في قوله تعالى مفاسات و أهل

الذكر ان كنتم لا تعلمون، فهم الذين

يستلهم منهم عامة النباس القدوة في

السلوك وسلامة التوجه في بوابة الخروج

في وقت المحنة وظلام الأزمة، لأن العلماء

ورثة الانبياء والعلماء هم القادة

المقيقيون الذين يلبسون قناع الثواضع

فيخفى طبيعة دورهم الطليعى في مسيرة

الأمة، وفي حديث يشفع يوم القيامة ثلاثة:

الانبياء.. والعلماء والشهداء، فاذا كأن

وعلم القلك والارصاد الى أخره.

الألباب، سورة الزمر،



جامعة يونسي في سيئول عاصمة الجنوبية مع بوليس مكافحة الشغر اثناء مظاهرة مناونة للحكم قذفوا البوليين خلالها بالعصارة والقنابل الحارقة بينما استعمل البوليس القنابل المسيلة للدموع (صورة للاتحاد).

.. واضراب قسی أحواض السفن

 قسام أمس (١٠) الأف من عصال احتواض السفن في أوكبو بكنورينا الجنوبية بمظاهرة مطالبين سريادة في الأجور تبلغ ٥٣ في المائة، وقد تقل أحدهم العلاج في السنشفي بعد ان حاول تقديم نفسه قريلنا للقضية (رويتر).







وكلنا يتذكر المقولة المأثورة للأدبيب

والكاتب العربي الكبير المرحوم طؤ

حسين عندما ترك وظيفته في كبرياء

العالم الواثق قائلا معندى هذا القلم

أملؤه حبرا فيلمؤنى تبراء وهكذا

يصدق عليه قول سيدنا على رشى الله

عنه دالمال بحتاج الى حافظ والعلم

· وطاب العلم قريضة وقضيلة لا

ترتبط بالزمان ولا المكان ولا العمر ولا

الكانة، ولذلك قبل واطلبوا العلم من

منا أصبعت الجلموما أوسعته

ان كنت لابدلسه طمالسا

منذا ألذى يقدران يجمعسه

محاولا فبالتميس أنفعسه

والعلم يعصم صلحبه من الانزلاق

في غواية الغرور والسقوط في ردياــة

البطر والدرك الاسفل في أحلك ظروف

الحياة لأنه يضع نصب عينيه عظمة

رسالته وخطورة مستوليته مصدقنا

يقوله تعالى وانما يخشى الله من عباده

العلماء، سورة فاطر، وعندما يشهد

الله لهم بخشيته وميراث الانبياء فلا

یمکن ان پتساوی قدرهم مع من

دونهم دومن احسن قولا ممن دعا الى

الله وعمل صالحا، وقال انثى من

قال عيسى عليه السلام من تعلم

وعلم دعى في السماء عظيما، وروى

عن على رضي الله عنه قوله ميا حملة

العلم أعملواً به فانما العالم من علم ثم

عمل ووافق علمه عمله، فلا حُير في

عالم لا يزكى علمه ولا فضل لعالم لا

يعمل به أو يسترزق منه دون الانفاق

منه، فاذا كان المال والينون زينة

يحقظ صاحبه.

المهد الى اللحده.

قال الشاعر:





● أحد اعضاء مؤتمر الشعب الوطنى المسيني في طريقه الى السنشقى لتلقي العلاج الطبي اثر نوبة اصابته اثناء القائه خطابا في الدريان الصيني في يكين امس



الذي أعان باعد الكياد الجنوبية إمس الاول في ماتمنر منحلي عن أرا ومسول ۱۳۰۰ فسر : طَلْقُرَةُ هَلِيكِوْ بِثَنِ أَيْ بِنَهِ البريل للتجاري (رويلز)



الفرنسي فرانسوا ميتران (الى اليسلر) والرئيس السابق

مريكية

القوات الإنزيكت والا يمبد غبد الكناس من

وَرَجُونُ جَهُارُسُ مِنْ لَجِهِرَةِ القلاجِ بِاللَّيْنِ رَصِلًا الى

الصبح لا يكران حصر مستنفي من مستنفيات التحديد الاس الصينيات المستناء الدولة من جهاز متطور العلاج باستحدام التبعة الليزد، وأحتلت هذو الإجهزة التي تمثل مَعْلَهما مُعْجاً،

من مظاهر التطور التكتولوجي الطبي مكانا بارزارا اغلب الاقسام الاستشنارية وفي مقدمتها اقسام طب وجراحة العيون وأمراض الجهار الهضيمي والعلاج ي

كل من قسم العلاج بالابن الصينية ف مستشفى

المفرق برياسية الدكتور مرتضى عفيفي وتسم امراض "الْجُهَانُ المِمْتِحِيُ أَنَا السِتَشْنَعُ مِنْ الدِكْتُورِ روكيتًا حَيَّكُ بِسُتَحَدَّمُ الْإِحْيِرِ فَي عَلَاجُ حَالات النزف وقرحة

النيزر.. بهن هرب الفضاء إلى العلاج على الطربية المسنسة

فمستشفياتنا الليزريعالج العيون والجهاز الهضمى والعقم

المتوسط (٣٠ مَلَلُ وَلَثُ) بِاللَّي مَرَّةُ يَصِّيقُ الدكتون مرتقي عليقي ان جهالُ اللَّيْنُ عَبِيْرَةً عَنْ انْنُوبَةً ذَاتَ سِطح دَلْحُلُ لعل استحدام اشعة الليزر المندفعة في التأثير العلاجي يمثل طَفْرة

حقيقية احدى المارسان العلاجية التي تستعد جدورها من تراث عريق يعبد لالف السدين والتم اثبتت فعاليتها رغم التطور المدهل للطب العرس التقليدي.. وحول استخدام اشعة اللين في العلاج وفقا التقاليد الإين الصيئية وقواعدها يحدثنا الدكتور مرتضى عقيقي احصائي التحدير وألافر الصيئية بمستشفى المغرق. يقول الدكتور مرتضى عفيقي:

وفي بداية السنبنات اكتشف أو نعم يرجع استخدام الضوء في العلاج الي المواد عند تعرضها لتيار كهريائي يفكن أن العصور القديمة حيث كان معروفا عند تشنع موجات صوئية ذات طول واجدن قدماء المصريين واليونانيين والرومان.. واطلق عليها اسم الليزن ولعل اشهر تاثيرات الضوء على الانسان وقد استَّحْمِت مواد عديدة لتُولْيدِ الْلَيْنُ قيامه بتحويل ألمادة الخلم لفيتامين (١) للإغراض الحربية والمتاعية والطنية وفيتامين (د) أن العناصر الفعالة مما يكونُ واحْبِرا للاغراض الطبية. وباختلاف الملهة له شديد الاثر في منع امراض مثل الكساح في

> يضيف: ومن المعروف ان الضوء الأبيض العادي مثل ضوء الشمس هو ضوء مركب يمكن تحليله أتى الوان الطيف السبعة وهي الاحتر والبرتقال والأصقر والاخضر والأزرق النيلي والينفسجي وهي الالوان التي تستطيع العين استقبالها ومن العروف ايضاان الضوء عبارة عن موجات كهرومغناطيسية.. وحسب طول الموجة تستطيع العين البشرية التعرف عليها وهناك موجات في طرف الطيف الضوئي لإ تستطيع العين رؤيتها وهي للعروفة بالاشعة تحت الحمراء والاشعة قوق

🗨 مرة في الأسبوع 👺

الطب

الجديد



وشدة التيلر يمكن توليد اتواع متعلقة سن







الدلخل للاثنوب ثم تحويل الضوء الثلثي عن طريق مجموعة من الرايا وحيدة وَلِأَنْعَكُسُ لِيسِينَ الضُّوءِ البَّالَّجِ فِي ابْحِام وُ إِحْدِثُمْ يِنْقِلُ عَنْ طريقَ * الالدافِ الصّولِيةِ ﴿ أَتَى :أَنْسَنَرُ أَنْسَتُكُنَّمُ فَي العلاجِ. ويتبيق التيرر عن الضوء العدى بثلاث لنزر تبلغ شدك عدة الأف بوات. اما و وحدة اللون ... فعداد النبون هليوم ليرد يَقُع أَن تَطَاقُ الصَّوْءَ الإحمر الذَّلِكُ تَجِد أَنْ لونَّهِ لِحَدِر رَاهِي، وحسب طول موجة الليرر يكون لويه. • التوافق فيسبب اختلاف أطوال المحات في القيوم العادي فانها تتداخل السبب الغاء وتغيير في شدة الموجات

الاتعكاس تحتوى على خليط من

أفهليوم والنيون يعلط عليها تيار كهريائي

فيزداد تشافيا الغاز ويتوهج ليمدر موجات

مُوتُونُ لِتَصْاعُفُ بِالْعَكَاسِهِا عَلِ السطح

توجد وتوافق الموجات الضوئية تكون التتبحة زيارة شدة الموجات • عدم الانحراف: فالضوء العادي بنتشر في الجهات مُتِعددة كما هو الحال في صوء الشمس ولكن الليزر يكون كقط في اتجاه

التواخلة . أما بالنسبة للبن فاته يسبب

وتضَّعْ كُلُ مِنْهَا ﴾ قَارَان فِقَدْ تَمْ لَجُدْ العِنْدَات مِنْ مِناطَة،

التجرية المندة حلى ٢٠ يوما.

و في المجموعة الثانية تجري الحروق على جلد المنطقة

الظُّهُرِيَّةِ بِالقُرْبِ مِنْ الرَّقِيَّةِ عَلَى مِسَاحَةٍ ١٥ مِلْلِمِيْرا مِرِيعًا

وفي منطقتين متناظرتين ومتجاورتين لكنهما بعيدتين بعدا

يكفى بأن لايمتد العسل المؤموع على احداها للاخرى

التي لاتحميع للمعالجة (الشاهدة) ... وتجرى المعالجة

فالحسل لإحدى المنطقتان ودلك مرتين يوميا طيلة فترة

﴿ وَإِنَّ لِلنَّجِهُ عَتَيْنِ الثَّائِثَةِ وَالْرابِعَةَ تَجْرَى الحروق على

وتدهن حرفق الجموعة الثالثة بالعسل الحرق الاول

﴿ أَمَا الْحُدُوعَةِ الرابِعِةِ فَاسِتُحُدِم مِعْهَا الْعَسْلِ الْسِنَاعِ

للحرق الأول والعسل الطبيعي للحرق الثاني المجاور

وجافت نتائج البراسة الثيرة لتؤكد الفعالية العلاحية

الغُسُلُ النَّحَلُ وَالنِّي تَقُوقَتْ حَتَى عَلَى الْعِالْجَةُ بِاسْتُحْدَام

والمران حسب الاسلوب البين ف المجموعة الثانية

وَيَالْمُسْخُصُنُ الْمُسِدِلانِي لَلْحَرِقِ الثَّانِي الْحِاوِرِ. .

حول التاثير العلاجي للعمل الطبيعي والعثناني والمتعضرات العبدلانية التحروق فيها يعد ٥ ايام و ١٠ ايام و ٢٠ يوما على التوالي.

> حملت تلك النطقة بتقص بلاستنكى وأن • تم لحداث الحروق في فقران التجارب مكواه مسخلة للرجة الإحمران ليرمة وحيره على سمخ يبلغ 10 مللميترا مريفا في منطقة صبوان الاس طلسية المجموعة الاولى بعد تحديرها بالاتير وتم اختيار ضبوان

الانن يصبة وافرة من العسل كُل فنزة الدنتيان ﴿ وَصَيوانَ } الانن الاخرى في كل قار من فيران التحارب والذي أحرق ينفس القبر ترك بالا بعالجة بالغسال للتعرف على القرق

معالجة الحروق موضعيا والثاني بأستخذام عشل صناعي عبارة عن محلول سكرى يشبه العسل الطبيعي ● واستخدم ايفنا في معالجة احدى المجدوعات عمل نحل طبيعي من مناحل منطقة ليجوريا وجبال بينة

ومنطقة توسكانا .. أي أنه عسل طبيعي موضع نقة ثابتة وشهادة موثقة بكونه نقياً من الشوائب وهو: العسل

٠٠ يوم في المنسر لاكال دراسة بطارسة على نسران السيارية علم الانسجة المرضية العلمة بجامعة جنوا في ايطالبا

● وبعد مروز عشر تقافق على تطنيق التي النجوي على فلة من خمس قازان بلا اخذ عناق للراسة المحورة: المراحل الاول من الحرق : أما الغلاث اللاحة الاخراد

الحياة الدنيا فقد فضل الله العلم على مواصل الدكتور بير لاندو من معهد الباتولوجيا . الصاق للشجيرات البقلة أو العسل الاسود أو مليَّعوق • ويقت تحالى احتمال أن تريل الجردان العسل عرض نتائج دراسته المتيرة حول التاثير الغلاخي لحسل بازجلها من مكان وَمَّنْعَهُ فَوق الحروفُ يَعْطَقُهُ الْإِيْنَ تَعْتَ النحل في حالات الحروق وهي الدراسة التي اشرف عليها البروفيسور بوقلي. ● استخدمت في التجرية فئران التجارب من النوع. الابيض بنوعيها للنكر وللؤنث وبوزن وسطى قدره مم جراما وكانت تغذى بطعام خاص تم تركييه بمعزفة أخذى الشركات المتخصصة. الازن لانه يمثل جلدا رقيقا عما بلاثم التراسة المتلاية • قسنت غثران التجارب الى اربع مجموعات تضم كل والجهرية التقاعل الالتهائي بجموعة ٢٠ وتم استخدام ثلاث وسائل علاجية الاولى باستخدام مستحضر صيدلاني بعروب يلجأ البه في

كأسهما في كل الديانات السماوية وكأن اول ما جاء في محكم التنزيل «أقرأ ورك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلمه، وفي ذلك يقول اذا العلسم لم تعمل به كان حجة علىك ولم تعذريما أنت جاهليه نان كنت قد أو تبت علما فالنما يصدق قول ألرء مناهو فناعله هذا هو الزَّام الدعوة الصريحة لالتزام القول بالفعل واقتدران العلم بالعمل، فلا خير في داعية جهاد مقدس يتقاعس عنه، او مبشر بحالة تغيير لا يشارك فيه او يتفاعل معه او يتغافل . واخيرا فهي بطاقة حوار مفتوح

الاسترادة من العلم موجهة الى الإنسان في كل زمان ومكان في كل الإديان السمارية.

🛢 وابن الخيمة ٢٦١٢٢

البوطيي ١٦٢٢٠٥ مكتب ستترحمان ١٣١٧٦٢

ول الدورة السير المالاة

العبيم إنامه

طلوب الليجار منزل مكون من غرفتين وهَمَالَةُ بَ: • ٢٦٠/٧٢٢٠ لبوظني _ مبارك مدرسين ومدرسفت لكافة مواد ألتلتوي ت

مطاؤب أيجكر رخصة تجارية لجلب الايدي الغاملة خذامات ومرييات بالكتب جاهزة بِنُولَةُ الْأَمْثَرَاتُ أَوْ عَمَانُ أَوْ الْكُوبِتُ أَوْ السعونية أو قطر أو البحرين الرجاء ارسيل العروض تلكنن رقم ٢٤١٤٣ ١٤١٨٨

ربوجد سكن لأعرب سؤدائي ت 1004 . 建催眠

عواقيرة دات خبرة تا ١٦٤١٤ أبوظبي

بحالة جيدة، ومكيفات مجميع خالاتها حد

مطلوب غرقة لأعرب ت / ١٧٨٣٦٨ علهرا

建業屋

وغرفة وصالة تكييك مركزي ت: ٨٢٩٨٧ · 20 10 15

ت إماره و الشارقة - 田田田 - -غرقة الأعرب ت / ٣٣٩٩٧٢ أبوطبي.

مخل أجدية سائية بالخادية بالبطياعة بمبلغ ١٠٠٠٠٠ درهم ت: ٧٨٥٥٨٦ أبوظبي محل حُياظِةً بِشَارُعَ خُلْيِقَةً بِمِبْلِغٌ * أَنَّهُ أَوْ 田田田 一

YYeeki S Mad مِنْ مِنْ مُؤْمِنَةً لِتُدريسِ اللَّفَةِ الأَنْجِلِيزِية تْمْمِك سوداتي لدى لزياء الوجية بجوار " لطائبة جامعية ترسل الطلبات مع الاثباتات السفارة السودانية شقة غرفتين وصالبة تكييف مركري ت ٣٧١٩٦١ الوظيني ١٠٠٠ - ١٠٠٠

١٩٨٠ " أوتسوم أتينك ، بجالينة ، معتبارة VITTIE Y IVIO ماكينة طبع وتحميض اللام ملونة /Q.S.S

۲۰ ۲۰ ۲۱۰۲۹۷ أيوظيي. ter**min**gstation to the tree of لعدم التفرعُ منطل ملايض جاهرة يشارع: حيدان يعمل بدخل حيد ، ٢٠٥٠ ٢٢٥ أيوقلبي

البينغ معدات كافتيرنيا ت ٧٢٢٠١٠ ابوطبي ---

ساعات بالجملة ويالتكلفة ث/ ٢١٢١٢٩ ايوطني.

صالون وخساطة ويوتيك بسائي ت: --- VYA\£# **EBS**

مكتب ميزانين مؤثث تكييك مركزي ثلاث حجرات وصلة ملائل البلبية الجبيدة o: PYSEYV so a _ P amile محل ملايس تسائي وولادي بالديكور او

بدون العين الشارع العام ت: ١٦١٧١٥. مكتب بكامل الإثاث ت / ٧٤٢٥٤٤ أبوظيي سيازات تتاكر هينو شلافة الأف حالون مرسيدس سكس ويل مودييل ٧٩٠٠٠ جالون الراجعة ت/٢٣٥٥ مجطة العين

تغميل السيارات عصفح الملوفن طاهرت

....

YYYY TO

خدماتاتعك الإمارات للسنيدات والرجل ت/، ١٧٨٧٤

الراس المفر للسدان: منزيان عربيان عدريون غرب ت/٧٢٨٦٤

لينداكان منريون عرب ت: ۲۱۵۱۲۱

سأتتابا مسيارات جبيدة ومكيفة TTANYA &

مترسة أسوظبى مدربون ومندرسات YTTAYA

968

الشروق ت ٥٥٩٧٩٠.

الشيس ت-۱۲۲۷۱۹۰

المناسية مكارثيتون عبرية ٥/ ٢٧٤٩٣١

المعتهد القنى ت/٢٢٦٢٢

الخالية المتداد فيلرع حمدان د٧٥٥٥٧

تنبرسة النهيبة TYATIO

*** بالمستاني ون ألقوم مدريون YVEYS: :0

ران غاربون وعاربات ت: ۲۲۲۱۲۲ ـ YYYOYO"

بوادى الس النادى الدولى للسيارات والسيلحة

اصدار رخض قيادة دولية وتربيتك يت :

بِنْيْ بِيلِّنِ لِلسَّيِّلِواتِ تِ: ٣٧٧١٥٤ الربيع

EYVAAT O 海南里。" القيس شراء بيع استبدال ت: ۲٤٣٤٨٥

امكو فتأجير السيارات ت:٤/٣٢٨/٢٣

سيورث لتلجيز السيارات ت:٧٢٢٤٢٣ الريامي التلجير السيارات ت :٩٥٤٤٦٤

222

مادی بن حویزب ت : ۲۳۵۳۹۶ ایونلبی

بوسسية أبوعل التقليات العامات

. منيانة وتصليح المهقات ت: غمر للتكييف

علاج _ تطعيم .. جراجة

بيع ـ شراء _ تيديل

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتبارية

أكسلس لخدمات السكرتارية تعلن عن دورات في الطباعية عربي الجليزي ـ سعرتارية ـ تلكس ـ دورات في الكمبيوتر _ اوقات مفتوحة للتدريب ت: ۳۲۷۱۰۰ ليوظني

علاءالدين حسن تبعني مترجم قانونيء اطلس الترجمة القانونية دالقبود عبريسي انجليسڙي فيرنس ت: ٣٢٤٧٦٣ ـ ٣٢٠٠٣٦ ايونليي ش

بقابل حمدان سنتر.

TYYYYA: O

سعيد للدارة والترجعة القانونية TYPET :O

مؤمسة لبنان للتنظيف

مؤمسة بن حرب للتنظيفات

YOYFIT/TTTATT: 0 ***

ببسجاد _وكلـب

الأحيابي للتنتليف - نقل اثاث - شاميو للسجيات وكثب وعكافضة المشورات C: 77 .017

الادريس للتنقليف والصيانة ومكافحة

المشسرات ت: ۲۱٤٧٣٨ ـ ۲۸۲۲۲۲ 322

المهتد للمسيانة العامة وخدمات التثقليف ورش للبيدآت٣٥٢٧١ ۗ

الخط الفقي _ نكل اثاث _ شاميو سجاد مكافحة جشرات هـ: ٢٢٢٧٣٠ أبوقلبي.

لشرق الاوسطالتنظيف/٣٤٤٩٩٠ منخصصون ف التنظيف العام ومكافحة

العشرات سأمر للتنظيف ومكافحة الحشرات ت/

٧٢٧٠٢٢ أبوطبي

بارجيل للتنظيف والعقارات ت/٣٢٩٨٦ ابوطبى

تهيا لقدمات التنظيف ، متخصصون (التنظيف إلعام مشلق . أو التنظيف المسلق غرف الجنوس والمكافحة العشرات ابونشي ت 🕫 ۱۷۲۹۷۸

اعلائات الاصيل ـ لوحىات اعلانييا الماسة ت : ٣٤٧٨٦٧ أبوظيم -ت۲۲۲۲۷ ابوظیی

٧٤١٥٥٢ ـ العين

خدماتمكسية

مكتب الخليج للخدمات المكتسة طباعة ــ تجليد ــ ابحاث جــامعية كافة القوانين الاتصادية واللحليسة شعارع حعدان لينونلين ٥: ٦٢٠-٢٢٦ ١١ ٢١

نكتبة. النَّجاح .. قرطلسية .. كتب ت: ۷۲۲۲۸ آبوظبي حدمات ترجمه

جوسب للترجمة القانونية شرع حدان ۵ : ۲۲۰۲۲/۸۲۲۱۲ ترجعة بالتليفاكس ٣٤٤٩٦٧ ابوظبي عربي - انجليزي - فرنمي - الماني.

زايد الاول بناية جناتا ط٨. بركات للترجمة القانونية . ت: ٢٣٦٢٤٥

مؤسسة فوريدا للترجمة القاتونية

ترجمة قاتونية ٥: ٦٦٢٤٦٦ العين

النعيدي المرومة المالية لك و و المملكة

حدمات ومعدات السطف

. .

المنقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨ تنظيف الشاق والموكيت ومكافحة المشرات

جميع خدمات التثقليف ومكافحة الحشرات

الرافيين للتِنظيف:٦٦٤٣١٣

ومبيريلانكا ياسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٧٦

منصور للخدمات أبوظبي خُلِمات ، مربيات ، جميع الابدى العاملة Y\$11++ : a

وسريلانكا.

السوق العللية اسرع الخدمات ٢٢٠ • ٧٧٨ 出版像 المُتَارِتِينَ للعلاقاتِ العامةِ

خدامات ـ مربيات ـ غنيين ت: 12221 أبوتليئ مؤسسة النرجس للخدمات

نؤمن لكم خدمات ومربيات باسعار مناسبة من القلبين وسيرلانكات/٢١٢٩

مؤمسة ثوف للخدمات العامة والغنية جلب الأيدي العاملة ت: ١٧٣٢٤٩٣ • يني يأس

ومراسيل مؤسسة الحلجى للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت؟٣٢٨٣١ / ۲۲۷۵۰۱ ابوظبی

ويعصور وستأثر ايادى للديكور كالمسيم كالنفيذ ٧٢٤٨٧٨

المؤسسة الشعالية للمسيانة والديكور ىبكور ھجبس ھندميب ھتعنيق ھورق زهب ڪاوتشوك ڪسيوڻ ٽ٧٢٩٩٢/ ٧٧١٤١٧ أبوظبي النكاس للتيكور ورق جنران وستائر باسعار

مخفضة ورقجعران المترمع الشركيب٧ دراهموالمطائرم ٨٠درهمات ٧٧٤١٦٢ 251

لانات

ت: ۲۳۲٤۲٦ أبوظبي

خدمات عام

ومنابعة واشراف على المربياة

S T 5

طُوالَ العشراكَ (٣٢٢٧٧ الولنا

TECHNO MAINTAINE

لجلب الأيدى الماملية ذات الكفاءة

تجلاميش، سريلانكا، القنين واوروبا.

والمفصوتة من الهند. يُسلسنا

هاند ۲۲۵۹ من ب ۲۱۵۸ س نکسل ۲۴۲۵ WELTRA EM اه

، الكرم للخدمات

الضّمان ت: ٣٢٨٥٢٩ أبوطبي

ئوفر خدمات، مربيات، طبلخات، عمل

فَشَينَ مِن مصر _ سريلانكا _ الظبين مع

توفر خلامات _ مربیات _ طباحات

لَصْمَانُ ت: ٧٢١٦٢٠ أبوظبي

وعملة فنية ت : ٧٢١٣٧٠ ابوتلبي

C: PFYYTY

باتعان .. فنيون.

-

الشامرىللخدمات ت: ٣٣٩٨٣٣

الشروق للخدمسات ت/٧٢٩٢٦٩

مؤسسة ريم للخدمات ت : ٧٣٢٥٠٧ .

مربيات خدمات وجميع المهن من الظبين

الزرافة توقر الخادمات والعمال من الظبين

خَامِمَات، مربيات، سائقات وكافة للهن.

سريلانكيات ت: ۱۲۷ ۲۷۲

الأيدى العاملة والتوظيف

نيس للاعلان _ تصميم وبيع مواد اعلان

ابوطبي. ثوال للكوافير وألخياطة مقابل مصلي الع C: YTEEFE.

قسم لتعليم الخياطة ت/ ٣٣٢٥٩٣_ TYOUR.

مستلون انساهييتساللعسوايست ٢٢٤٦٤٣

بشرى سارة: بوصول طلبات جديدة من خدامات، مربيات من سيريلانكا والهند شعان خطى ٣ شهور. بن سدرة العقارية/٢١١٢٩٧ ---

شركة الرميثى للعقارات شقق _ ظلل YY2 . . 7 3

خلفان اليعقوب للعقارات _بيع وشراء وتاجيرت: ٢١٢٩١ أبوظيي

220 بيع وشراءا ثات مستعمل

بيع وشراء اثلث ومغروشات وكهربائيات وموكيت.

بلوط للمفروشات ت: ٧٧٩٦٧٠ ابوطبى مؤسسة العرب الطبيين فَحُرى لَلَاثَاثُ ٱلْمُسْتَعَمَّلُ ابْنُوطْنِي ٥:

مشاريع لاهور بيع وشراء لثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٧٧٧١٨٨ ابونلبي 856 بيت الدين للاثاث المستعمل ت:٣١١٤٣٧

كيرال للاثباث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩ النشبائرللخيمات : ٢٣٠٨١١

القرعان لباتلات المستعمل ت: ۲۲۲۷۲۴ "التقسيان لسلائسات ت: ٧٢٨١٢٧ ايسوتليي

السهم التذهبي

الفلاحي للخيمات ت: ٣٢٩ ٢٣٣ لجلب كافة

---شعبان للاشاث المستعمل ت/٢١٥٦٧

M M B المسديقان لتجسارة الإثباث المستعصلات: TT\$114

لَلْمُائِسَنُ لِلالبِسَاتُ تَ: ٧٢٦٨١١ ابوطبي.

مؤسسةخورشيد ٧٧٩٣٨٤ جنيت ومستعمل همسخلة الاشاث وكهربائيات -حيقًا للاتات المستعمل ت٢٧٢٥٢٧

أبوظبي

أبوظبى مقابل بوابة البحرية ---القدس للاثبات المستعمل ت ١٤٥٩٠٥

أبو وليد للاثاث المستعمل ت/١٣٥٨٦ -27770 أيوظيى. . . .

232 العطبة للأثاثات: ٧٧٣٩٣٩

بهاء البين للاتاث ت ١٦٣٧٨٤

شركة عناد للاثاث المستعمل ت/١٩٥٠٠

الكِنَّهُ لَلْأَلُّونَ : ٢٦٣٩٦٩ الصَّالِحِيَّةُ

ت ۱۲۲۴۷۳.

المركز العقاري بأبوظبي بيع وشراء الاسهم والاراضي ت ٣٣٦٦٣٤

一套整型 الشرهان للاسبهم والعقارات الشارقة ٢٤٨٠٢ السيارة.

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/٧٠٤٤٧ ابوظيئ

محمىد المنزروعي للعقبارات 112771

2 2 2

255 arrange and للعقارات والصنانة

بوظ بي آلف الدينة ت:٦٦٤٢٩٣

مسالون الفائضة للتجميل ت. ٦٦٦٣٧٧

زهرة الربيع ـ كوافيرة وخياطة ـ ازياء

مهام للحدمات ١٦٢٢٢ منقق وقيلات للايجار

تاجير وصيانة فلل وشقق ت:٢١٢٢

تاجير وبيع شقق وفيالات واراضي ٢٧٥٥٨٦:

الأميل للأثباثات: ٧٨٩٥٧٧

مؤسنة الشامس للحدمات شركة علاء الدين للأثاث المستعمل ت: عمل _ فنيين من جعيـع الدول مـ

بؤمن لكم شادمات ومربيات وسنثقش

مؤسسة مجعد المنصوري توفر الخادمات さる さ الظبيئيات والسيريلانكيات بأسعار مغربة أبوعل لبلاثاث للمتعمل ت: ١٦٢٢٨

خدامات _مربيات _سكرتيرات _بسائلون ـ

غسادمسات سيكسور سفسدسات التنقايسف \$174.£ :0 المحيسريسي للفسنسات _ طبينيسات _

شركة المنازل ت/ ٧٣٣٩٤٩ وشركة النمر C/AA3TVV.

السعادة للاثاث الستعمل ٢٢٠ ٧٢٩

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت/٧٢٩٩٤٢ بيسان للاثناث للستعمل ت. ٧٢٥٥٠٠

العين

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت: ٣٢١٨٧٦

مستعمل وجديد وكهربائيات

النجم الاحضر للاثاث/ ٧٧٥٥٧٧ التصف لللاشاث المستعمل وجديد

الوديعة خندمات تَنْطَيْف، اراشي سكنينة وزراعية بابوةلبي والعين ت/ ١٩٤٢٥ وطائم

التعريب لبدى القوات الجوينة

لمسريلاتكية، الملكة المتحدة والهندية

المدارس ومبرت خاص خاصل على للتدالية

البروترية في أبحاث انقاد الإرواح، يظلب

توظيف حالات راجيا الاتميل بيني را

. سيارتان سكس ويل ١٩٨٤ مبتارتان ٥٠

Tire

بنوت جاهزة كرافلتات جنيدة ومستعفلة

ت ۱۳۲۸ ۵۰ الشارقة مضنع الوادي

عُرَفَتِينَ نُومُ بِأَكْثَاثُ ثِ: ٤٩٢٧٣] أَنُوطُنِمُ

三葉

の調査量

للبيوث الجاهزة

三種重要、 500 m/m

احدث مقلات

مادونا

الصيابة، التخطيط وخبرة في الطائراد الحفيقة علم يجميع اتواع التمزين وتوفير قطع العيار اكل الطائرات الحزيية والبينية: ببحث عن وظيفته حقيا في ابة وظنفته مُبْاسِنة ﴿ كَنْ عَبْقَة الطَّيْرَانِ إِنَّ ابَّهُ حَالًا مُنتَمَى آخر يمكن الوافقة عليه، الرجياء الإتصال بهاتف ۱۸،۱۰۱ ما ۲ ديسي مدرب سيلحة من سيريلانكا كبرة

معدات مخير ٥: ٢٧١٩٦ الوتلني - مامون -سالون سيدان بكامل بعداته ن ١٨٢٧٦٨٧

TATALT

ملايس تمثلها واكستوارات جملة وتقرق سَيْلِرَةَ دَانْسُونَ ﴿ لَا اللَّهُ عَوْلُ لِتوفَّلْتِكُ مَوْدَيْلُ

١٩٨٤ - دورده كمت: ١٩٨٤ ٢٧ ليوطني عَسَالَ وَمَكَرِجِي بِكُنْكِ ٢٢٢١٦٢ بِعَد الله عنيان ميل المارية المستعرفها يترل ويترول ياسطار التطفقة ٢٣٤٤٤٩

· 圖圖圖 15 / 14

طبياخ ومعلم متندويتشنات وكوكثير

مطلوب عراب للسكن ت: ٧٧/٤٢٤٨ ابوطبي يُعد الرابعة ·

مستوق بريد ٢٦٥ ابوظبي المنيدة /سنعاد ■重量などの表現の行う。

سيلرة مرسيدس أو ، الا SEL • 10 مؤديل

غرقة ومنات يشارع النصر كالمداد

الطلعة المقارس العين ت١٦٢٤١

لَقِهُ فَرَسُمِهُ لَجَمِيعِ لِلْرَاحِلِ تَ: ٧٢٩٥٤٣ -

ماروليات الإمالة الدعن 3/ ١٣٧٩٠٠ =

موانك الاعتلالات

TYYOGO ZI LL

دارته الجديدة يقدم جميع الملكولات والمشويات سلطاني ومشاوي رجاج

معيصة زهرة لبنان

بن برازيلي - مكسرات طازجة - زيتون - مخللات - اجبان - البان حلوم -لنشون -سطرمة -شيكولاتة -ملبن -تصل اسبوعيا بعظائرة مَنَ لَبِنَانَ - حِودة وتطافة - ٧٢٥٤٩٩ أبوطبي خَلَفُ بِمَكُ الدم.

يقدم اشهى المأكولات والوجيات بالذاق المصري مع اقضر انواع الشاوي _ حمام مصري محشي ومشوي لاول مرة ارانب مصرية. ش لكثرا مقابل سنتر حامد البناية البناف

يدعوكم للتعثغ بسمر الجلسات الشعبية الخليجية .مقصورات للعائلات، يلاه اشهى الماكولات هريس، ثريد، مكبوس نحم، سمك. برياني لحم، دجاج. صالونة. عيش ابيض، فشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفّلات الإعراس توصيل للمثال ش الفلاح هـ ٧٣٣٤٩٧ ابوغلبي

الخبرُ اللذيدُ. توميلُ مجاني للعنازل شارع لولو _قرب دوار الشلارُ بالكورنيش ت ٢٢٢١٩٤ أبوظبي السمل الاسمان • ١٢٧٨٨ بادارة لحام لبناني

ومنعا الشك لدينا لحوم التعاون الاسلامي ودبح محل ولحم

بقر، مشاوي، تكه، كباب، ريش خدمة للمنازل ش الكترا _ مقابل خزان

تنور أبوظبي جديد لذاق قديم

تذوقوا مشاوى التنور الشهية ـ دجاج ـ سمك ـ نحم ـ ريش مع

مطعم بردی ت: ۲۸۷۲۲ أبوظبی حشي طازج كامل مع عشرة صحون ملبلات. [٢٥٠] درهما فقطنصة ١٠٠٠] درهما € فقائر اشتراك رُ ﴾ حلويات رمضائية شامية مطارة ياسعار مخاضة ﴿ جَدِمَة للمنازلَ،

السلطات خروف عشوى ٢٠٠ درهم مع السلطات. دجاج مشوى على القصم. شارع السلام النادي السياحي. مطعم لیالی الخلیج ت : ۱۹۱۴۱ يقدم لكم اطبب الوجيات الخليجية - الايرانية - دجاج على القدم -

شاورما . مستعدون لاقامة الحفلات . توصيل الطلبات للمنازل

ضرع مشويعات الضوز / ۲۸۱۲٤٦

سمك مشوى ـ لحم مشوى طازج سورى الكيلو ٣٥ درهما مع

شارع الغلاح مقابل وزارة الصحة ت: ٢١٥١٤١/ أبوظب جميع انواع للاكولات وللشاوي. اسمك - خروف محشي مع استحداد كأمل لتلبية كافة طلباتكم للمنازل والنوادي والمدارس

ابوظبي/شارع السلام مقابل البلدية الجديدة بجوار بنك الدم

والشَّرَكات واقامة ولائم الأقراح والمناسَباتُ. بسُعار خاصة ۖ

م وعقب إدات

اسعارتا تناسب الجميع ،

رُهِيرِ الكِسُوالَّتِيُّ ثُّ ١٩٤٤ / ٩٤٤١٧ م

الزهراء بيع وشراء اراضي ت ٣٣٥٦٨٩ ابوظبي

VYTTTOS ـ ۲۲۰۷۸۱ ـ ۲۲۱۲۱۱ - ۰۰ ـ يوسف خوري.

فيديو انسة لتصوير السيدات ت VVITTY _ AF13FF

حجناج للتصنوبيراء انسنة للسبيدات

SE 5

غسالات الكثرا ت . ۲۲۱۲۷۲

ىنيا الالكثرونيات ت ٧٧١٤٢٨ والفلاح TETOAO

تصويرهو تغراق

تليفريونات وثلاجات وطباخات ومعيفات

مشوديو ريم للتصنوير القوشوغراق

عوتو ماجيك انسة لتصوير السيدات والعيديو تا ٦٦١٢١٦

مؤسسة أبومطر التجبارية

مؤسنة اههد المزر وعي للالكتبر ونيات تلبازيونات - فيبيوهات - ثلاجاب - مكيفات. لبلغات جميع الاجهزة الكهربانية والالكثرونية.

شطق وطل وجعت أعسل النسست العلاقت /٧٢١٢٤٢ ليوطبي

اسحارنا نضاسب الجميع شسارع الكتبرا ت ٢٣٤١٩٤

١٤٢٥٥٤٢ العين

مطلوب طياخ عزين وغساعد ومجلم شاورما

عَرَفَةً صَعِنَ شَلَقَةً تَ: ١٤٠ ٢٤٥ أيوطبي

رياضيات .. فيزياء .. كيمناء لجميع الراحل ت. ۷۷۲۸۲٤ ابوظیی،

JATA .

مطلوب ليوتيك بالناع ملوسات تسلقية وولادي مع غيرة ضعي/١٩٨٦ الووالي ستری تابتریونات وفینوهان وثلاجات

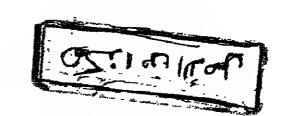
مطاوب خياطات لتحل خياطة ببثت المدينة تتينون ٢٢٠٦٢ رئين الجيمة مين ١٢٠٦٢ مطلوب معلمين حلويات ته المكاوب ٧٢٩ اليوماليي

اللجة بقسين تبرط وتجمد المنعة الكلية الاجة بقسين تبرط وتجمد المنعة الكلية الاجة أرتقاع ٢٠ أستختام سيغة شهور ويسعر مغزى ت: ١٩٦٩٥٣ العن

> مخارَن وسِنكنْ عمال بالصفح ت: ٣٢٦٧ ٥٥٠-يوجد سكن لاعزب ت: ٧٧٤٨٢٩ ايوظيي من

دروسحم مُعَلَّمَةً لَقَةً الْحِلْيَرْبِيَةً تِ: 17477 ابوطبي

مدرس رياضيات - ايريناء - كيمياء ت: TANYAY A WYAET ESS.



الامسارات العسربيسة المتحسدة الایتحاد ابوظبی صب۷۹۱ برقیسا الاتحد

TELEX 22984 (TTPRESS-EM Abu Dhabi ADV. Telex 24170 TTPRESS - EM Telex 49495 ITHAD EM Dubai

⊋ العين: صب • ١٥٢٠ ≩ديي: صب ٣٤٤٦ = الشارقة: ص ١٧٧٧

اختطاف نوربيجا

يحرج الارهاب

الحقيقي من الظل المريف إلى السقور

يحمسون على رموسهم، عندما اتطرق ألى المُشكلة التي أصبحت واقعا ملموسا، وأتارها السلبية واضحة

وببساطة الشكلة

والدوائر.. لانقول لانزاولوا الاعمال

أَلْقُوانَيْنَ. وسهلتُ الأَجِراءاتُ لَهُدُه

اَلذَائية والشَّخصيَّة، لنجاح هـذُا

المشروع التجاري وذاك المشروع الخاص !!.. ونتيجة لذلك لانستقرب اذا وجينا التخبط الاداري والروتين

العقيم في الوزارات والبوائيُّ الحَكوَّميَّةُ، ولانتهمُّس أذا وجدنا الأخطاء تتكاثر

وتتراكم. ولانستغرب ايضا اذا تعطلت

المسالح. وظهرت اللامبالاة، وبرات

التغرات وسادت الإنانية في النفوس، وظهرت المحسوبيات والمجاسلات،

وَلاينَتْابِنا الاستقرأب اذا عَرَفْنَا أَنْ هَذَا

أنسئول وذاك الأيعرف عن عمله

الحكومي شيئا، الآما ندر ومن أجل ماء الوجه..!! مثل هذه الأمور لا يجب أن

تَسْتُوقَفْنا، وخُاصة اذا ادركنا انْ الْعملُ

التجاري هو والسيده عند هذا البعض.

ونسوا أو تناسوا أن العمل الحكومي هو الذي يجب أن تكون له الأولوية

وهو الأساس. وهو الذي يجب أن تعطى له الجهود والاجتهادات، لأن فيه المصللح العامة وليست المصالح الخاصة، وهو الانتاج وهو السمعة

نتمنى أز تكون هناك على الإهل

موازنة بأن الأعمال الحكومية والأعمال

الطيبة، وهُو الدولة..

التجارية الخاصة..

از يدخل فيها.. وما تلاحظه ويلا

تالسمين: ٦٤١٤٦٠ ♦ التحرير □ابوظبي: ٢٦١٦٠٠ □ السوعة, ٢٠٢٠٠٠، والتحرير □البعين: ١٩٦٢٦٠ □الفجيرة: ٢٣٢٢٣ □رأس الفيمة ٢٣١٢٢٠

• مكاتب الاتحاد في الشارج الاعسلانات:

277Y-7

41712

🛭 حصدان سنتر. ۲۲۱۷۱۳

□البوظلبي ٢٢٨٤٦٢١ □الشعارفة: ١٥٥٥٧٥ □الفاهرة ٢٤٨٤٦٢١ ◘السريساط -٢٢٠٦

ناسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

هتـونس ١٠٠ عليـم ■ مصـر ٢٠٠ عليـم ■اليـونان ٧٠دراجمة ١ درهنم و ١ لينبال ١٥ النزو الا تينوس و قالين الله بند ١٠ روبية . الاربن ١٠ قل من الهام ريضاتولارون ع سر ريسل عبالمستان ١٧ رونية التجلد را ١٠ بيسا العضيد الولار ورياح اعمان ١٠٠ بيسة السودان مع قرشا العسويسرا فرا قريك

و الإشـ تراكات ٢٠٠ درهم لدة سنة ٥٠٠ درهما لدة ٦ شهور:

• التوريع

عال م بن مراوره م

عندي والأشبارات

STYPEY A MENT

ألاجهزة من معلومات، أنا قطرة

حبراء تنسكي فوق طريق أديم،

وتلطيخ حدارا بكداران يتهاوى

اشتغالا، فتكون من خلفي الف الف

لا بييع ، ومن يعجز لا يشتري عَالِثُمَنَ عَالَ أَبُنَا ۚ وَلَتُمِنَّ إِذَا فَمِنْ ذَفْعٍ: قطرة من غير هؤلاء الفتية والرجال

والنساء، من كل الذين تلتقي يهم ، وتفاوضهم لتحصل على مخرج، أنا الازادة أملكها واتا أدفع إغلى مال

أتى من أحر الدنيا بنظارة وحاشية

ليغطى الاجمر القائي عن الإيصار،

فهل تستطيع أن تمسحني لحقلة،

وهل تستطيع أن تغطى السماء

بمباترة، أن لوني الأحض يسيل في

لبنيء الدم يباشولتين هو سييد

الموقف، وانا الدم يجبري بين

اسبوع عربي

المتم والبكم

فحقق مُثِلَقُ مِنْ اللَّمْنَائِينَ بِالصَّامِ

عَلَى التَّلَيْكَ عَلَى التَّطَقَ فَي التَّاسِعُ

عِيْنِ مِن الشهر الحالي بالاسبوع

العنزيي للمبم والبكم ويعقر عنون

يُغداد التَّقْتِيرِ عَنْ أَيتِهَادِهِم.

والحرف الإنتلجية.

التعليم الجامنة بها:

الناسية القيام يعتبيرة ف شوارع

ويتضمن الاحتفال فعاليات رياضية

وقثية وعروضا لاعمال طليلة معاهد

المِيمَ وَالنِّكُمُ مِنْ النَّجَارَةُ وَالْحَيْطَةُ

التبتحة في الورش التابعة لوزارة العمل

والشاون الاجتفاعية الغراقية التي

تأخذ على عاتقها تطوير قدراتهم ف اللهن

ويستوغب ٢٣ معهدا للمتم والبكم

وضّعَافَ السعم سنويا ١١٢٣ (من الطاقيات والطلبة، يتلقون يزوسا

ومحاضرات تربوية تهدف ال تاهيلهم

وُدَمَجُهُمْ إِسَالُجُتُمْعُ، وتتولى عَمَلِيةً

التغليم ال هنده العنامي ملاكمات

مَتَجْمِينِمِهُ وَمَرُولَةً يَخْبِرات، مَنْ خَالَ

الشراكها يدورات مركزية للتدريب على

التعامل مع هده الشريحة الاحتماعية

وَكُيْقِيْكِ إِلْسِيْتُوامْ الْآجِهِ رَهُ وَوْسَائِلَ ا

مهرجان للحبول العربية

إلاصِيلة في الأردن

بَقِامَ فِي عَمَانُ مُهَانِيةً شِبِهِنِ اعْسَطِسَ القادمِ "

بهرجان الخيول العربية الاصيلة يهدف

تشجيع الاهتمام بالحبول العربية الثي

وتنتيت فيجيفة والبراىء الاردنية الصَّالَارِةُ أَمْسُ أَنَّ رَنْسِةِ الجِمعيةِ التَّكية

تريتي الحنول في الارين الإميرة عالية قولها

أَنَّ لِلْمِلْكِيَّةِ. الحربيةُ السعودية وأطر

والنفريق ومضبن وافقت على الشاركة

لَ الْهُرَجَالِ، وأنه تم اتحاد الأجراءات

اللَّارَمَةِ لَتَسَهُيلَ وصولَ الحيولِ العربية

مصير تبني

و فندقا عائما

لتنشيط السياحية

قال وريز السيلحة المسرى السيد فؤاد

مُلطَّانُ أَنْ يُلادهُ تَعاقَدتُ عَلِي انشاءِ ٢٦

سُرُوعًا لِلتَنْمِيِّةِ السياحية في مصر تضمن

اقامة قرى سَيَاحة وفيَّافق على سَلط البحر

بواضاف في تصريح أذاعه راديو القاهرة

ان مصر وأفقت على اقامة خمسين فدها

عَالُمُ أَمْيِتُنا وَانه يَجِرَى حَالِيا التَّنْسِقُ مِع

أهنتنه ألاشتثمار لثقنيني التبسيرات

للمُسْتَثِمُونِينَ فِي هِذِهُ الْمُجَالِآتِ والحصول على

وفي النقل النهري قتل ٨٨ شخصا في

لكن الخصيلة الإكبر نجنت عن

حوادث السير على الطرق حيث سجل

٧/٥٥ حسادتنا أوقعت ٢٥٤٩ قتيـــلا

والله أن حريف المال المال المال المال

كَشْفُ الْشَنْارُكُونَ عَنْ انْ هَانُوي تَحْتَفَنّا

بالرقم القياسي للحوانث القائلة متع

٢٧٣ قتيلا في العام الماضي، تليها في ذلك

مَنْيَنَةُ هُوَتُنَى مِنْهُ ﴿مُنَايِحُونَ سَائِقًا﴾.

. الموافقات اللازمة لاقامة مشروعاتهم.

الأحفر وخليج العقبة وسيناء والفيوم

الشاركة إلى الاردن.

يُعْتَلُكُ أَفْيِحِلْهُا سِجِلاتِ تَارِيحُيةَ لَهَا.

أعبابغك ويلظخ أوراق مبادرتكء

أنسأ قطشرة السدم







د. سعد الدين ابراهيم

يحاضر في اطار

الندوة الدبلوماسية

يلقى الدكتور سعد الدين أبراهيم ستاذ علم الاجتماع السياسي

بالجامعة الأمريكية بالقاهرة والامين العام لمنتدى الفكر العربى بالاردن محاشرة مساء الثلاثاء المقبل حول

مستقبل المجتمع والمدولة في ظل

التظام العالى الجديدء وذلك بفندق

وتبأتى هذه للصاغسرة ضعن

محاضرات الندوة الدبلوماسية التى

محاضرتان لطلبنة

العين _ الاتحاد: ﴿ أَنَّا إِنَّا لَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

الثقاق بجامعة الامارات، يلقى الاستلأ

الككتور توزي حمودى القبيسي عميد

كلية الإداب بجامعة بغداد محاضرة

حبول والتراث العربى والتعبيات

الماصرة،، وذلك في الساعة التأسعة

من مساء اليوم على مضرح السليمي

للطالاب، وتعاد نفس المحاضرة في

الساعة السليعة من مساء الغد على

سرح كليات الشالبات بالجامعة

ويلقى سيد اسراهيم الضوري

البلحث بوزارة الثقاقة السورية ف

الساعة التاسعة من مساء غد الإثنان

محاضرة حول والبحار ابن ملجد الملاح،

حيلته، ورصلاته وفكره، وذلك على

مسرح السليمي الطلاب، وتعك نفس

الحاضرة في الساعة السابعة من مساء

بعد غد الثلاثاء على مصوح كليات

طفلان والقلب

عمان!!

اكتشفت بمستشفى أم القيوين

حالة نادرة اطفل باكستاني بيلغ من

العمر ١٨ شهرا يقع قلبه بالجهة

اليمنى للصدر وكيده على الجهة

الشمال وطحاله على الجهة اليمني من

وذكر الدكتور سمع زكريا اخصائى الاطفال بمستشفى ام

القيوين العلم أن هذه الحالة وتسمى

(دكستروك كارديا) تعتبر من الحالات

النادرة جدا ولكنها لاتحتاج للتدخل

الجراحي لاتها لاتشكل أية خطورة

على حياة الشخص ويفكنه أن يمارس

حياته بصورة عادية دون تعرضه لاي

ارَّمة صحية بستقبلا مشيرا الى انه

قد ثم ف وقت سابق اكتشاف حالة

مماثلة لطفلة مواطنة تبلغ من العمر ٥

سنوات. موضحا انها بحالة صحية

جيدة وتمارس حياتها بصورة طبيعية

الطالبات بالجامعة.

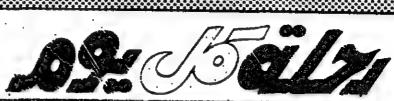
موقعهما الطبيعي.

وطالعات جامعة الامارات

دابوظيى انتركونتنتال،

تنظمها وزارة الخارجية،





تجول في السلم المعرض، وأطلع على احدث الاصدارات فيه. ومسرح الشيخ سلطان بن زايد

المعرض عمل ممتاز تنظيما ومستوى وتنوعا في الموضوعات التي تطرحها الكتب المعروضة، مما يجعلني اتوجه بالشكر الى كاقة المنظمين لهذا المعرض، وعلى رأسهم معالى احمد خليقة السويدى الامين العام للمجمع الثقاق.

وأضاف الشيخ سلطان بن زايد قائلا: هذا المرض هو أحد المارض القليلة التي حظيت بها دولة الامارات، وتحن نأمل أن يكون بداية نشاط ثقافي فعال، ووسيلة لنشر الفكر والعرفة.

> نقل كليتي صبي الى فتاتين في الاردن

تمكن فريق طبى اردنى في مدينة الحسين الطبية من أجراء عملية زُرع كليتين لفتاتين من جسم صبى عمره ١١ عاما قارق الحياة من جراء حادث سير. وقد قام الفريق الطبى بنقل كليتي

الصبي الى الفتاتين ٢٧ سنة و ٢٠ سنة وذلك بعد أن قرر أهل الصدي التبرع باجزاء من جسم ابنهم لانقلا حالات مرضية

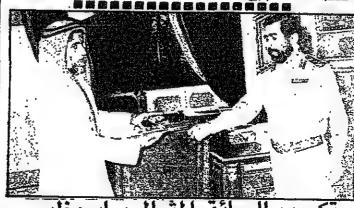
واشاد بالستوى المتقدم الذي وصلت

اليه دولة الإمارات في مجال انشاء العارق

الحديثة المزودة بالانظمة الالكثرونية

والاشارات الضوئية وعلامات المرور

الارضية مما ساهم وبشكل كبير في اتباع



تكريم السائق المثالي بابوظيي ف ختام فعاليات اسبوع المرور قامت المديرية العامة للشرطة في الوظبي بتكريم السائق المثالي وذلك في ختام معاليات

اسبوع المرور للعام الحالى والذي اقيم على مستوى اقطار مجلس التعاون لدول الخليج

ومن جانبه عبر السائق المثالي لهذا العام فقر استقبل سعادة العميد حمد سعيد عن شكره وتقديره للاجهرة المعنية التي يدير علم الشرطة بمكتبه صياح البوم السيد سعيث نصيب جبارة المرزوعي السائق المتال لهذا العام الذي امضي ٢٥ تبذل كافة الجهود لتوفير اسباب ووسائل عاما دون ارتكابه اى مخالفة مرورية خلال

> وقد سلم سعادة مدير عام شرطة ابوظبى هيئة تذكارنة وشهادة تقديرية للسائق المثالي تقسرا لالتزامه بقواعد وانظمة الرور وقال سعابته أن تكريم الدولة لهذا السائق يغتبر تكريما لجميع قائدى المركبات الذمز يحافظون على مراعاة انظمة المرور الامر الذي سامم في تحفيف حـوادث الرور في

> واضاف سعادة حمد سعبد انتا نتطلع الى الحد والتخفيف من حوادث المرور وذلك في اطار حرص الدولة بقيادة صاحب السمه الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان وتوجيهات صاحب السنو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد مائب القائد الإعلى للقوات المسلحة بالتنافظة على الثروة البشرية التي تشكل عمادا وقوة هذه الدولة الفتية.

واكد سُعادته ان الوصول الى هذا الهدف الكير يتطلب تضافر جميع الجهود بين مختلف الإجهزة المعنية بالسلامة من جهة ومستخدمي الطريق من مشاه وسلئقين من

اربعة عشر شهرا، حيث انتهى العمل فيه في مارس الماضي. واشرف على اقاعة المجمع الجمعية الاسلامية في اسبانيا التي تأسست علم ١٩٧١. وقد جمعت تكاليف انشائه من

تبرعات المؤسسات الشعبية والرسمية العربية وخاصة الخليجية. وتبرعت التي اقيم المجمع عليها. سلمون بشنون الجالية الإسلامية الدمنية

والثقافية والتربوية، كما تهثم بالرد على أية محاولة لتسويه صورة الاسلام والمطمين.

الغربية مباور فيرلاج، بنقل ملكية ثلاث مجلات البيها من شركة نشر فرنسية مفاسة. وبذلك تتملك شركة مباور، التي كونت

اذاعها راديو صوت امريكاً أنْ هذه النسبة بحرية العبادة والعقيدة. هي اعلى نسبة بين النساء الحوامل في اي مكلُّن في العالم، مُحدِّرا من أن انتشار هذا المرض بين الحوامل في افريقيا سيكون

اذنت محكمة الشنون التجارية في باريس يوم الجمعة الماضي لدار النشر الالمانية

لركة مع شركة ،كافن، الفرنسية بموجب الصفقة مُجِلات مماري فرانس، بوان دي ق، ايماج دى موند، فلم براثيثه. وسوف تدفع شركة بأور فيرلاج، التي ٣٥ مليون فرنك. يوجد مقرها في هامبورج ٥١ مليون فرنك

أحد بين تعقير القياسيون

وأس الحدمة _ عماد عبدالباري: شهد سمو الشمخ خُلد مِن صقو القاسمي ولي عهد وتلئي حلكم رأس الجيمة. عصر امس الاحتفال الذي اقامته منطقة رأس الجيمة التعليمية بمناسبة يوم

وحضر الاحتفال سعن العبيم الشيخ سلطان بن صقر القاسمي تائب جاكم

وشيمل الجفل تكبريم ٥٠٠ معلما من راس الشيمة قائد لواء بدر التابي وعدد المعينين بفدارس الافارة خلال السنوات من الشيوخ والسئولين. ١٩٧٠ رحتي ١٩٧٣. اهتافة إلى تكريم وإشاد سمر الشيخ خالد في تصريح ٢٢ مرجها و ٢٦ طالبا من التقوقين علمنا ا والاتماد، بالدور الكبير الندي توديد وَرِيَا صَيَا بِأَلَاضَافَ كَذَلُكَ إِلَى تَكُرِيدٍ طُالُتُكُ المعلم في بناء الأخيال وخلق الوعي فين مُتَعَمَّىٰ الْأَهَانَتِهُمَا عِبِد الْبِيَامِهِمَا رَبُوبِلِيمِ الشباب وتكريس القيم في التفوس ميلة كين من المال إلى ادارة ميرستهما والقيت خلال الحقل كلساد بهده

عَثْرًا عَلَيْهِ فَيْ الْطَرِيقِ الْعَامِ.

المهرجان السينوي للنشاط المدرسي

الظاير يتامع الاستعدادات التهانية للمهرجان ويشهد تجربة كاملة للحفس الفني للطلاب

كتب حمال الوطالب: تابع معالى أحمد حميد الطاير ورير التربية والتعليم بالوكالة الاستعدادات التهائية الاقامة الهارجان السنوي الخامس التشاط الدرسي: على السنرح

وسط الاطفال الذين ظهرت لديهم إعرأض

والإيني، نكر الركز انه وينبغي النظرين

التطعيم ضند الحصية لحميع الإطفال

المبليق بالايدر بغض التطرعن على ظهور

الاعراض، وكما هي الصال منع جميع

وقد انتقلت عدوى الاسدر الطفاس

المتوفيين اللذان ببلغان من العقر أزيعة

اعولم (واحداهما من تيونورك والإخر من

ميامي) منذ الوادة عبر والنتيهما ونكر

الركر أن الطفلين اصبيا بالالتهاب الرئوى

خلال فترة اصابتهما بالحصية بينما لم يكن قد تم تطعيمهما ضد عرض الحصية الذي

وتكرت وكللة الصحة الفيدرالية أن وقاة

طفلن مصلين بالحصية وفيروش والإندرء

الإمراض الاخرى، تبدو أصابية الحص

اكثر شدة لدى المسلين بالايدر.

المناسبة وقدم الطلبة عروضنا ويتأفسة

الوطني لوزارة الإعلام والثقافة كما شاهد تجرية كأملة لفقرات ١٥٠ لوحة فنية بشارك فنها طلابم وطالبات ألدارس الابتدائية ف معلف الناطق

وقد حُضَّر التَجَرِية عَاتَشَة السِّيان وَكِيلَةٍ: الوزارة الساعدة لقطاع الإنشطة التربوية والسيد يوسف الانمياري منيي منطقة الوظني التعليمية وعشد من للسنولين والتربية واعضاء اللجنة الشرفة على المرحان وتعقد الدكتورة عائشة السيار وكيلتة

الوزارة صباح النوم احتباعا لاعضاء

اللحنة النظمة للمهرجان لتنقيذ ملاحظات معالى الوزيس لنطيق التجاح الامثال للمهرجان، حيث تجرى مروفة، تهانية الطلاب بملابس اللسرج توج غد _ الاثنان ـ ٠٧٠ قتدل في فيتنام في حوايث النقل حالال عام

نكرت صحيفة تمانوي مواره الفيتنافية أن القين وسيجملنه شخص قتلوا العلم الماضي في فيتتلم في خوادث النقل، من سنهم ١٩٤٩ قتيال عيل وأشارت وتجيفته النساسمة

الفيتنامة الى أن ٢٧٥. حيايث قطار. وقعت (عام ١٨٨٧) ، موقعة في الجنوع ٧٦ قتيلاً و ٨٦ جريطاً. وهذه المرة الرقال التي تشر فيها المتحقة أن قتل مقاوات القطارات

٢٠ بالمائة من النساء الحوامل بالمناطق المضرية مِن شرق ووسط افر نقباً مصاحات بـ «الابدرّ»

ومن جهة اخرى دفعت وفاة طفلن

بتحصين ضحايا والإيدر المنفارين

مصابات بالايدر يتوقع أصابتهم بهذا المرض المائة من الاطفال سيتونون نتيجة الاصلبة

وبعد دراسة الثقارير الخاصة بوفاة الطفلن وشدة حالات الاصابة بالحصبة

وقال ترانتولا في كلمة القاها في مؤتمر امريكيين مصابين بصرض الايدز اثر العاملين في المجلل الصحى يسلحل العاج اصابتهما يعرض الحصبة _ وهي اول حالات وفاة من هذا النوعُ منذ عام ١٩٨٥ ـ المركز القومي لكافحة المرض في ولاية اتلانتا الإمريكية الى مراجعة سيناسته الخناصة علاقا املم اي محاولة لتخفيض معدلات

وكان الركـر قد اومي أن وقت سابق متطعيم الإطفال الذبن انتقل البهم فيروس والايدي بون أن تظهر عليهم أعراضه شد أمراض الحصية والتهاب الغدة النكاية والحصية الاثانية، الا أنه لم يحيد تطعيم الاطفال الذين تشط لديهم مرض والايدرة

في علم ١٩٨٧ مي نول حالة وقاة تنيجة الحصية بيلغ عنها لراكر مكافحة الإدراض في الولايات المتحدة منذ عام 1976

● طبعت بمطابع مؤسّسة والإتحاد ، بابوظيي ●

قام الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان صباح امس بزيارة الى معرض الكتاب الثاني الذي ينظمه المجمع الثقافي حاليا. وقد

في لقاء بالمجمع الثقافي: الأبنودي ينشد للانسان ، ويبشر بالحلم الآتي

كتب _ ثابت ملكاوي : الشاعر عبدالرحمن الابنودى ، وذلك ضمن الفعاليات الثقافية التي ينظمها المجمع

حاليا والمصاحبة لمعرض الكتاب الثاني . القي الأبنودي (٥٠ سنة) قصائد فاضت برائمة الأنسان ، بعبق شقاشه وتعبه وجهده ، واصراره على شق الأرض من أجل عُرسة ، أو قَيضَة حَنْطة ، فَكَانَتُ قَصَائُده

الشعبية ، لوحات شغية مرسومة بالطمي والعرق ، ودم الكادحين بحثا عن لقسة الحياة .. مصورا ، كفتان تشكيلي ، نبض المعاباة الحقيقية للفلاح المسرى ، حين يشتغل من النَّجِمة الى النَّجِمة ، والتحصيلة فقط ما يسد الأفواه الجائعة . فقد قرا الأينودي - شاعر الصعيد قصيدة و ، خيط الحرير ، من ديوان الأرض

والعبال ، وقصيدة صوت الملكن وقصيدة خيط الحرير، من ديوان ، العماليات ، وقصيدة ، الخواجا لاميو العجور مات باسبانيا ، من ديوان الرحمة ، مطلقا أهة مع كل الناس الشقية في العالم .. فكانت ملحمة مع الإنسار في كل العالم .

بتضمن قصائد للفترة بين ١٩٧١ - ١٩٨١ ، وفيها رؤية شعرية ، عن مستقبل شعب كما قدم وسط اعجاب الجمهور وتفاعله ، عظيم .. لنْ يكبل أو يقيد .. قصيدة حراجي القطن .. راسما صورة مرة اخرى يقيم الشباعر عبدالرحس حقيقية للانسان المصري، وقصائد من الابنودى امسية ثانية خاصة بالانتقاضة ديبوان ، الفصول ، وقصائد من ديبوان الفاسطينية يلقى فيها ملحمته الجديدة ، وجوه على الشط، وقيها صور الاصرار المطولة والموت على الاسقلت، وذلك في على تجاوز هزيمة حزيران من خلال وجوه المحمع الثقاقي مساء الخميس المقتل .

فتحية ، والراهيم أبق العينين ، وجمالات افتتاح اول مجمع اسلامي في اسبانيا

مضيم مسيحدا وعيادة ومرافق للنشاطات الثقافية "افتتع اول امس مجمع اسلامي في العاصمة الاسبانية، وهو يضم مسجدا لاكثر من الف مصل، ومدرسة لتعليم اللغة العربية وعلوم الدين، وعيادة طبية، ومرافق للنشاطات الاحتماعية والتقافيه.

بتسلق الهيمالايا واقيم المجمع وسط مدريد في منطقة للبحث عن انسان الثلج تجمع الجالية الأسلامية، واستغرق بناؤه انطَّق متسلق الجبال البريطاني كريبس مونيتجتون في رحلة الى النبت لتسلق قعة في حبال هيمالايا لم يتسلقها احد عن قبل. وذلك للبحث عن انسان الثلج الإسطوري الذي يطلق عليه ،يتي، والذيّ يستنتج من مشاهدات سلبقة أنه انه نصف انسلن

ويصف قرد، طوله شعو ١٨٨٢ مثر،

واختتم الأبشودي امسيته بقصيده من

ديدوان ، المثمروع والمنسوع ، والمذي

الملكة العربية السعودية بشراء الارض وتعثى الجمعية التي أسسها طالاب

وتعمل الجمعية التي تهتب بششون لحو ١٥٠ الف مسلم في اسبانيا على نشى

التعاليم الاسلامية والتنسيق مع الدولة الإسبانية للحصول على الحقوق المنصوص عليها في القانون، وخّاصة فيما يتصل

الانظمة المورية وتحفيف حدة الحوادث: ووجه السائق المثالي الشكر الى سعادة

العميد حمد سعيد ورجال الشرطة والمرور لما ييدلونه من جهد متواصل في تطبيق وتنفيذ الانظمة المرورية في البلاد.

٥١ يُسْ النَّيْهُ مُربِيَّ تُشْرِي ١ فِيكُنْ أَعِ البِيِّهُ

(ارا مليون دولار) الجموعة مريبار، الفاسية مقابل الحلات. كما يتعين على شركة واور، الالترام بتقديم مساعدة دائمة كاو الطباعة ،امبريمرى مودرن دالفور، تبلغ

مسئول في منظمة الصحة العالمة: ذكس دانبيل ترانتولا ربيس برنامج مكافحة مرض والايدرة في منظمة الصحة العمالية أن عشرين في المائة من النساء الحوامل في المناطق الحضرية بشرق ووسط

أفريقيا مصابات بمرض والايدزء.

وفيات الاطفال في القارة الافريقية.

واوضح رئيس برنامج مكافحة دالايدزه

ان نصف الاطفل النين بولدون لنساء

الخطير، مشيراً إلى إن حبوالي ازيعين في

ودعيا ترأنتولا الى تكثيف عطييات

بالرض قبل أن يبلقوا سن الثانية.

التوعية بين الرجال والنساء في هذا الصند.

أحمد بن جامد يفتتح اليوم

عريض نوانيس المياه ولموملت المرهور لاهمد رهوان

- يَغْتُتِح مِعَالَ الشَّبِحُ لَحِمَدُ بِن حَامِدُ ورُبِرِ الأعِلامِ وَالثَّقَاقِةِ فِي السَّاعَةِ السَّاعَةِ والنَّصِفُ مِن مساء النوم في قُنْدِق

شيراتون ليوظيي مفرض نوافير اغيام ولوحات التباتات والزهور للفتان التشكيل أجعد رهوان ويستمر حتى

ساء الجمعة القادم. يتضمن للعرض ١٢. يَافُورة مُنْحَوْتَة وَيُحَمَّلُ الْمُكَالَّا مُحْتَلِقَة وكَذَلِكُ ١٦ لوحة حول الشاتات

والفتان أنحمد رفوان صباحب رؤية

خاصة في الغن التشكيس يعاول

تَعْلَيْهُمُا إِنَّ أَعِمَالُهُ فَيَكُلُّ مَنْ الْجِهْدُ

الكتير في تتجفق لجائمه ومويقول: أن

اختلاب النتان مثليث في الكنها عيل

الغائيمين بدياء وقد بمدولك تحفيق

الحلم كل وقته ويسرق منه تلموه

ويُعْطِفُهُ مِنْ أَصْدِقَاتُهُ عِلْ وَأَحْبِاتُهُ

ومدارما حضل مع القشان الحمد

رَفُوانْ.. كَانْتُ سَرَحْلَةً كُنْتَا يَقُولُ!

ويعتقد القنان المبد رهوان أن

الحكانة الذرافنة

في غيف تني الأردق

تبكلا ومضمونا وهدف

ما هن الدور الذي كانت تلعبه

المِكاية الخرافية في تربية النشء..

هل بعق دور سلبي: أم دون ايجابي . . هل

كأثت مرتبطة بصراع الضير والشر

ومجيرة لمباديء تربوية معينة، أم انها

مجرد قصف ترهيب وتجويف حثى

يستكين الطقل ويتام ... ويعد كل ذلك

ما هو أصل كلعة خرافة أو حكاية

يجيب على هذه الأسئلة الدكتون

عساق الحسن نائب مبدير الادارة

التقافية بوزارة الاعلام والتقافية

بالتولَّة من خلال كتابه الذي صدر

حنيباً عن دار الجليل بعنوان الحكاية

الشبيية في منفتى الاردن، ويعرف

البيكتون الجسن الخكايات الخرافية

بقوله الحكايات وسيلة تعبير انسانية،

وَفِي بَعَمَا البِي الْحُبّانِ الاسْمَانِ ليكونَ

اطارأ ينقل ب انكاره ومعتقداته

وفلسفته في غالف من السايعة

والتشويق ويجعل المجافظة عليه أمرأ

طبيعياً علقائياً ويضمن لها الانتقال:

كما يتعرض الؤلف الى المبعون

والشكل يأسلون تحليلي أستند على

حكايات جمعها عن طريق التسجيل

الصوبي الماشر، أو الكتابة الباشرة

أثناء الإستماع إلى الحكلية من قم

الراوى.. ويُلغِت الحكايات حوالي مائة

ينقسم الكتاب إلى ثلاثة أبواب،

الأول خول عالم الحكاية الخرافية -

الباب الثاني . اطراف الصراع في

التكايات الخراقية والباب الثالث -

وخنس عشرة حكاية.

🎉 ميكل الخكايات الخرافية.

طاقية الاحقاء وعنرها.

في الحكايات الشعبية .

يَعِيرُ القَرونُ مِنْ جِيلِ الْيُ جِيلِ.



ملصق ثقافي اسبوعي تصدره جريدة الاتصادكل يهم ادد

• العدد ١١٧ _ السنة الثَّالثة _ الأحـد ١٦ شعبان ١٤٠٨ هـ _ الموافـق ٣ ابريـل ١٩٨٨ م ●

المديرالعام ورئيس التحرين عبدالله النويس

🛚 مديرالتحرين محمديوسف

ساحات.

يانشوة القلب المرعبة، وحده

هذا يقطف بذور الهم حبة حبة،

يتوغل في عمق الذاكرة، يجهش

من شديد اللوعة، عبث يومي

يغتال الفرحة، ويحيك خيوط

القلق، أرق يك الخطا ويفرغ

المكان من مساحته، والزمان

مغموس وسط زحام اللاوقتية.

جزيرة جميلة تقوم على فراغ

وضجيج، تتساقط منها الأجرام،

حيث الأرض تلتهب بسياط

الأسقلت، وانسماق العجلات

الحمقى على صفحاتها.. تبدو

الأشياء كالمومس مستباحة

للفوضى، وتبدو أنت تلعق لعابك،

ترى بعينك هذه المعاشرة

اللئيمة، لكنك لا تستطيع السطو،

يفزوك الجزع من كلّ حدب، ويتناولك صقيع الوحدة يرميك

ببطش ووحشيّة، يأخذك من

دلخلك ترتد فجيعاً، وحيداً،

تنفض قلباً مشحوباً لكته لا

يقوى على المقارعة، كل الأشياء

أكبر منك حجماً، كل الأشياء

تزداد شخامة كلما حاولت

الاقتراب منها، حول غضبك الى

شرارة حوله الى تار.. لا شيء

أنت وحدك، والبندول العجيب

يتحرك جيئة وذهاباً، هذه امرأة

جميلة، تمر من هنا، تصفعك

برائحة تفاذة، تمر ولا تخطف

منك سوى اللوعة، هذه الأشياء

كلها تنتمب في تحد، تواجه

خسراعتك، تلقتك درساً رهيباً في

العدمية.. وحبدك تمارس

العدمية، هذه العادة المنوحة

سراً، المطبوعة جهراً، خذ بيدك

وانتقض، خذ بيده وانتقضا،

غادر المكان القمىء الى مكان

آخر، حول كمك الهائل، الي

نوعية جميلة ورائعة، حوله بحيث

سبح أنت أنت، حوله بد

بصبحون أنت، نظف وجه هذه

اللوحة، طهره بمحلول كيفي، ولا

بانشوة القلب المرعبة، ها هو

ذا يرتاد الناحية من غير موعد،

يحملق في النذاهب والآتى،

ريراوغ نفسه، تنبعث الحملقة

مسردة، والمسرة لا تفي

بالوعد.. ضع يدك على مكمن

الجرح وانصرف، ضع قدمك

على مهبط الوقت الجميل

وانصرف.. لم ييق من الوقت ما

يقبل للتأمل وزرع الأحلام، لم

ييق من الزمان سوى لحظة

غضب.. انمسرف وأغضب،

على أبوالريش

ومن ملامح هذا الصوت أيضا شرف

الارتكار على القرآن الكريم فتقول:

يومئذ أبن المفر والأنوثة الحقة من ملامح

هذا الصوت الشعري الجديد تقول: في

ليالي خُلد شكت البوسادة من مجسرى

والشاعرة بالرغم من أنها تمتنك كل

هذه الأحاسيس إلا انها تعترف بأنها

انصرف وخذ بيدهم.

اشاعرة المعودية خائلة: الثبس تنص عن عكونها

لحيث بيوان للشعر طرح مؤخراً في القاهرة للشاعرة السعودية نائلة.. ويحمل

عنوان والشمس تفصح عن سكونها، وقد أكد الناقد فؤاد بدوى في تقديمه لهذا

الديوان أن هذا الصوت الجديد الوافد يملك موسيقي خاصة ريماً لا تعرف نائلة

حتى مجزؤاتها أو ريما تصر على أن تبدع موسيقى خاصة بها فنقرا: تائه في الدار..

والدار أمان.. هذا تتعارف عليه، أما كطفل لا يعرف اسماً ولا عنوان.. فهذا لا يعرف

موسيقي الشمس.. في هذا الصوت أيضاً تلمح رفرقة طائر خريف الشمس تقصيح

عن سكونها، اشرق على كل من في الأرض من حوار.. جميلة هذه الاشراقة على

الحوار القمر المحتار ليته قمر أوله في سواء عرتك وفي جبينك هلاك وفي عينيك

تغتب عمدك بصيعت.

طارق المؤيد يفتتح معرض الفن السابع

لىلاعمال الفنية التي تصور الانتفاضة الشعبية في الراض المربية المحتلة

وتدور لحداث هذه الرواية وهي من روايات الجريمة الشائكة حول مقتل شابة، صغيرة على يند عصابة من الشباب العاطل رقد أحبكت الكاتبة خيوط القصة في جبو من الاثارة

وتعد القصة من الأدب الهادف حيث تتبارات المؤلفة أسساب اتجاه الشباب للجريمة في المن المستاعية وتأثير الحضارة على الإخلاقيات.

والسابقة النسائية الخليجية

افتتح وزير الاعلام البحريتي السيد طُـارِق عبدالـرحمن المؤيد معـرض الغن السايع للطالبات الذي تقيمه الفنانة راكيل دوران كليج والسابقة النسائية الخليجية الأولى للفن التشكيل . يوم الثلاثاء الماضي . وقد قام الوزير البحريثي والحضور بالإطلاع على مختلف اقسام العرض وشاهد أعمال الفتاتات المشاركات التي عكست مختلف تواحى البيئة والطبيعة في البلاد وفق الدارس الفنية الختلفة، كما تتاولت الإعنال تشخيصا للحياة اليومية ف البحرين ودول مجلس التعاون عن خلال الاعمال التي شاركت بها مجموعة من فناتات دول الجلس كما شنم المعرض قسما خاصا بالاعمال الينوية التي تعثلت في اعمال الخزف والفخار واستخدام الجيس وبعض الخطوطات والإيات القرأنية الكريمة، كنا شم المعرض جناحا شاصا

مقتل الملاك

لحدث رواية لجائبت هبل ٥ آخر أعمال الروائية البريطانية مجانيت هيلء رواية جديدة بعنوان ومقتل الملاكء.

بمناسبة معرض الكتاب الثاني بالمجمع الثقافي

خطوة جريئة أقدم عليها اتحاد كتاب وادباء الامارات نرع أبوظبي كفيلة بأن تساهم في وضع التنسيق الثقافي بين المؤسسات المعنية موضع التنفيذ اذا ما قويلت بالعناية والاهتمام والتجاوب الفعلي.

وتتجسد هذه الخطوة في قرار اتحاد الكتاب والإدباء بتجميد نشاطاته في أبوظبي بمناسبة افتتاح معرض الكتاب الثاني بالمجمع الثقائي بأبوظبي وما تصاحبه من

ان ساحتنا الثقافية بما تتسم به من غزارة في النشاطات تكاد تتميز على كثير من السلحات الثقافية العربية وهذا يستدعى المحافظة على العطاء والعمل على

وهذه الامنية لا تتحقق إلا عن طريق التنسيق الجاد والقعلى ودعم المؤسسات لبعضها البعض والبعد عن المنافسة التى تشتت الجهود واضعاف الأهداف التي نظمت تلك الفعاليات من أجلها.

ولعل الزميل عبدالحميد أحمد أصاب في طرحه من خلال مقالة مثقافة الدجاج... حيث طالب بوجوب اهتمام المؤسسات بالجوانب الثقافية التي تهمها دون الاتخراط في مسائل تخص مؤسسات أخرى.. فلا يمكن مثلاً لجمعية التشكيليين تنظيم ندوة عن الأدب وهموم النشر بوجود اتحاد للكتاب والأدياء.

إنن المطلب الملح هو التنسيق ولا شيء غيره لأن الحركة الثقافية مع الإمارات تعيش مرحلة مضَّاصُ نأمل أن تنتج قاعدة واعية لسيرة الثقافة.

هذه المراة تبعث بدورها عن جذورها

النموذج الثالث لأمريكية يهودية تنطلق

التاريخية في أفريقيا لتعود بخلفية أخرى.

من فكر انساني تقدمي ترهل باتجاه

أرض الأحلام (اسرائيل) لتعود أكثر

(نساء الأرش المرام) تمثل

استمرارية للهم الموطئى لسحر غليقة

ممترجأ بالهم الذاتي كأمرأة عربية

واللذين برزا في معظم أعمالها الروائية

السابقة إنطلاقاً من بدايتها في (لم نعد

جواري لكم/عام ١٩٧٤ م) أو (الصيار/

عام ١٩٧٦ م) ثم (عبادي الشمس/عام

١٩٨٠ م) وأخيسراً روايتها السرابعة:

لم تكتف سحر بالدراسة في الأرض

الحرام/ أمريكا بل حاضرت لمدة ثلاث

سنوات في الجامعة الامريكية عن الأدب

الانجليازي والامريكي _ ومصاغسرات

أما خلامية هذا البحث المستمراني

أدب المرأة في العالم الثالث فيعني لدى

و والوعي السياسي لكاتبات العالم الثالث

والمُسح وتَلْتَقطه العَينَ للوهلة الأولى.. فهن

لا يقمش بين قضاياهن كنساء وبسين

الحركات النسائية بدورها جزء لا

يتجزأ من حركات التثويس الاجتماعية

العالمية فلقد كانت مواكبة تاريضياً لحركات

التصرر الرطني أو الاجتماعي.. وهذا

درس تعلمته ولا يمكن لأحد أن يهان

قناعاتي وبتقتي في هذه المضامين السالفة

قضايا الوطن بعكس الغربيات،

أخرى عن أدب المرأة في العالم الثالث.

سدرت عام ۱۹۸۷ م).

سمر خليفة التالي:

امر اقتهم واقعية .. والتم

تناقضاً مع الفكر الصهيوني،

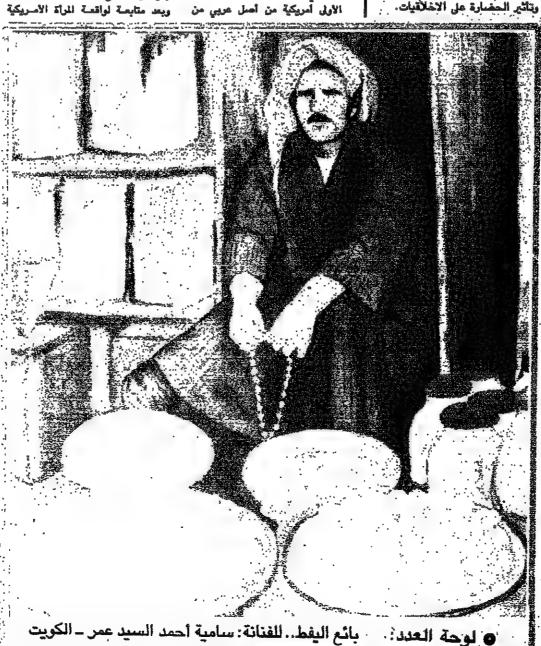
سحر خليفة تعدود عن أمريكا بالدكتوراه في الأدب ويدوانية هديدة هول نساء الأرفي الحراء

سحر خليفة.. الروائية الظسطينية المعروفة مرت من هنا.. بالأمس مرت من هنا.. وبعد أن حارّت مؤخراً _ ومن خلال إقامتها الدراسية التي استمرت لمدة سبع سنوات في الولايات المتحدة الأمريكية على درجة الدكتوراة في الأدب الأمريكي والدراسات النسائية وما يعنينا هذا الشق الثاني من الدراسة وهو الرواية الجنيدة لها (نساء الأرض الحرام) والتي ستمسر تربياً باللغة الانجليزية تلحقها ترجمة عربية لها.

عين سحر الراصدة براي ويإبداع استباعت أن تقدم تشريحاً سياسياً، احتماعياً، اقتصادياً ليساء الأقليات في الولايات المتحدة.. ومن هذا البحث بدأت غيرط الرواية تتشكل لتقدم ثلاثة نعاذج نسائية أمريكية يجمعها الاغتراب والبحث عن هويته في أرضية الواقع الأمريكية الاستهلاكي.

والتنشئة الامريكية (الأم) في محاولة للبحث عن هاوية وذعن الخلفية سعر خليقة ويعد جلسات مطولة مع بطلة وعياً من النماذج الأخرى لبطلات روايتها

الجيل الثاني ـ للمهاجرين العرب في امريكا.. يتتازّعها الجذر العربي (الأب) الأمريكية، الثانية أمريكية سرداء قدمتها روايتها بالمضور الأكثر صلابة والأكثر



جديد البردوني:

الثقافة الشبعيبة

تجارب وأقاوسل بمنية

) يصدر في القاهرة قريباً كتاب

جديد للشباعر اليمنى الكبدر

عبدالله البردوئي بعنوان

«الثقبافة الشعبيبة، تجارب

ويشتمل الكتاب على عدة

فمسول تتحدث عن اللهجات

والغادات والأعراف ومحكينات

المرأة والألغاز الشعبية عن

وكان البردوني قد أصدر

كتاباً عن الأب الشعبي

والفولكاور في اليمس عام

وأقاويل يمنية.

الحيران في اليمن،

مَلَّةُ مُعْتُمَّةً لَكُنَّهَا مُرْهِمْةً ﴿ كُنْتُ فَيَهَا تماير في قرأع اللبومة بعون ساق نداد أومهندس مياء، ورستاسا واقول بان- قدا ممكن في الفن لاته وكهريانيا، وعاملًا صحياً وحمالًا، كُالْحِلْمِ: لَكُنْ إِلَيْهِم أَنْ تَكُونَ اللَّوحَةُ مترازية شكلا واربأ وأن تكرن غنية النتيجة .: ٢ طن من للنحوتات،

٠٠ أَلْفُنَ ۚ ٱلْيُصَنِّى ۖ هِنَّ مُسَانِعَةً بِمِسْرِيةً

رائسا بالتسبية للوصات الزمنور

والتبياتات فيقول: التباتات عندي

ليسب مصرد زراعة.. انها أشي

وكانتات لخس بها وتحس بي وهي

دائماً حميلة رقيقة، عزيزة، حتى لو

عطشت فانها لا تتثمن وان ماتت

ويضيف: وقد يعلق ناظر على زهرة

حسية للعالم المعيط بنات

فأتها تموت بصعت

الحمعية العمومية لاتجاد أدباء وكتاب

يعقد انتخاد كتاب وادباء الإمارات جمعيته العمومية العادية وذلك مساء الحُميس ٣١/٣/٣/ م في مقر الإتحاد في الشارقة. يتضمن جدول أعمال اجتماع الجمعية العمومية العادية، الصادقة على محضر الاجتماع العادي السليق ثم منافقية التقارين المقيمة، فيناقش التقرير الاداري والفني والثقاق، كما يستعرض التقرير المالي للحساب الختامي ومشروع ميزائية

ويتم خلال هذا الاجتماع تعين مدقق الحسابات القانوني بالاضافة الى ما يستجد من أعمال ومقترحات وتوصيات، وقد وضح التقرين العلم للإتحاد أهم الأهداف الثي وضبعها مُجِلِسُ الْدَارَةِ الْاتْحِيادِ لَنُصَنِّ عَيْنَيْهُ والخطيوات التي التبعث التحقيقهيا القدرات البشيزية والمالية، إلا إنْ مَا تُم إنجازه يعتبر ايجابيا ومرضيا بالشنية لْإِنْجَانَ وَلَيْدُ سُواءً مَنَّ تَلْحَيْكِ ﴿ عَمْرُهُ الزمنى أو تجربته وخبرة اعضائه الدَّاتِيُّةُ أَن مِن تَلْمِيةٍ طَرْفِقَهُ السَّادِيَّةِ

وسيقدم التقرير المالي فكرة عن الرضع المادي الصعب الذي كان من الصعب تجاوره بعده يقدم مشروع الوارثة التقديرية لغام ١٩٨٨، وقد يلغ مجموع أيواب الوارثة القترحة ميليغ : • ٨٣٢٤ بيتما بانغ اجمالي الإيرادات التوقعة • • " ر ١٢٠ ويقترح لْتَعْطَيْنَةُ الْعُجِرُ اللَّحِيءِ إلى مصادر " أهمها الخصول على التبرعات والمطالبة بزيادة الاعبانة التي تقررها وزارة

وأشار الى أنه رعلى الرغم من مخدورية

العمل والشبئون الاجتماعية للاتحاد ثم فائش أيراذات السنوات السابقة، تكما سيتم رصد ميزانية خاصة لمطة انتحاد كتاب وأدباء الامارات لعام ١٩٨٨ وَيِلْعُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ٢٠٠٠

ديوان والرقص ع الكفن، لنبيل أبوزرقتين: نعر بالمامية المعرية ومكون بالنمانه على النف

الرقص ع الكفي وتضمن عشر قصائد مكترية بالعامية المسرية... الرَقِيْسُ عَلَى الكِيْسُ، ديوان شعر مسكون بالنهم منذ حروفه الأولى، هم الأرض والعرض

وللدنية والريف والاتسان والطلم والسيادة، والكرامة.. وكل ما يتصل بحياتنا وكل ما يعتورها من خيانات ونفاق وكذب وغش

المتراصل، يركز نظرات على التفاصيل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، يعربها ويغضحها فلا يتركبا إلا وهي مكشوفة للعبان.

شبيئاً مِهْ يَعْقِيدُ، يَتِعْمِ، وإنْ عِناهِمِ واجِسَامُوا عَربِية تعيش في بلدة فتغير وجهها، وتلطخ سمعتها وتسرق تحقيل على والمسوا من خوف الشاعر على منزله .. أمستانه أحداثه،

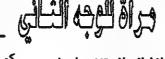


صدر حديثا للشاعد الشعبي للضري نبيل آبوزرقتين المقيم بالامارات - ديوان شعر يعنوان

والشاعر نبيل ابوزرفتين لم يتوقف في ديوانه لحظة ولحدة عن النسوح واصدار أهات الوجع

ولي قليد الشاعر عوف دائم على البلد والأرض وهذا الشعور نابع من احساسه الدرك ان

ولا يَخْلُو دُيْوَانِ الرقِقِي ع الكُونِ مِنَ السَّحْرِيةِ الآتِيةِ مِنْ العَجِيعة، فيرسم الشخصيات الشاعر تعيل أبورز فتين قالات كاريكاتورية البجعلهم مثان استهزاء وسخرية.



ربفتنة رجهك عن كل الأوجه والأسماء كانت دعوات الحسن اللألاثه رفات سراب خداع وتداء جمالك كان الماء وتجلِّي جنات من إرم لم تظهر لسواه في دورة مرأة الصحراء

> ياأهدابأ تعطر سحرأ في روعة تغريب العينين

شعر: فؤاد الخشن

فسبحان الذي فرقنا، وجعل لكل منا أية، وتقول: فاذا برق البصر وخسف القمر وجمع الشمس والقمر يقبول الانسان

كم قلبي المنخلع المؤمن بدوام بهاء الوحدانية مغتبط بالداء المزمن مما سلسل ثغر واعد بترقرق همس لدخول الشمس في خدر الظل ويخول الظل لهف في قنديل فيروح الشوق المتمادي يترشف حتى لا يعرف وجهي من وجهك

ويصبر الشوق المتمادي لكلينا مرأة للوجه الثائي

ليست بشاعرة وتقول: وما أنا بشاعرة لا أشعر بكل معانى الاشتياق ولكنها في هذا الأمر تغالط لأنها تشعر وتشعر، بمعاني الحب والاشتياق تشعر شعوراً اكيداً تحاول أن تعبر عنه بكل ما عندها من أدوات الشاعر لغة وكلمات وموسيقي شاعرة يصنعها العروض تسمح له بأن يصنع كلماتها وحروفه وصورة على كل كف من الموسيقي ولكن أهم الادوات مع نائلة احساس جياش عارم به مالامح البركان وبه ملامح الشلال الهادر.

هل القصة مجرد حكايات وسوالف، وهل الأعمدة استعراض معلومات مدى أشمل في الاقليم الثقافي وأعتقد

فكرت منذ زمن، أن أكتب ملاحظاتي حول ما يكتبه الكاتب محمد المر، وكنت أتردد في ذلك والسباب عديدة وموضوعية منها، أنني لا أريد أن اصدر «حكماً، ما قبل أن نرى - مع القراء - مدى نضح تجربة محمد المُر الكتابية على الصحيد الزمني. وأيضاً لأنني رأيت من رَاوِية تحاشي المندام وسد المناقدُ في وجه الربيح التي قد تعصف ثائرة من اجل ذاتها وذاتها الكتابية التي تعاني النرجسية وتتضخم اكثر عن أي شيء أخر - هنا يحدث لمعظم الكتاب - وقد تذكرت عيدالرضا السجواني ـ اسمحوا لنا بالتحدث بصراحة شديدة ـ عندما ذكر محمد المرقي احدى مقابلاته، فما كان من محمد المر إلا أن رشه بوابل من الكلمات اللازعة في عمود جاء عنوانه بالخط العريض (عبدالرضا السجواني) والذي قرأ العمود لم ير منازلة موضوعية تفدد اهل الكتابة وانما منازلة متعالية منطلقها يحز في القلب ويخاصم وعينا الإنسائي والإجتماعي.

بقلم: سلمي مطرسيف

لاجتفظ الكاتب بما يكتب لنفسه

كذلك أود أن أشير بأننى أست

بناقدة إذ اننى لا أمتك ألسلاح

النقدي وادواته، وإذا تعرضت لكتابة

محمد المر فانثى اتعرض لها من باب

والتذوق الفني، الذي لا ينقص أي

اقرأها باهتمام بالغ، وهو اهتمام مقسر

المضمون وعدم تقصيلية اللغة

قارىء مهتم بالأدب والكتابة.

واودعه لادراج النسيان.

كذلك رابت أن معظم الصوارات: اللتي تدور بين كتابنا على الساحة الثقافية سرعان ما تتحول الى تصفيات شخمية تنبش كل ما خفى عن الكاتب الثلاني وتفضح ستر الكاتب العلاني ويصبح الحوار الدائر هو حوار شائعات وتهم شخصية لا تهم الكتابة والكتاب ولا التطور الفني والمضمون ولا القاريء.. والكل يسعى الى تبرئة نفسه بالايقاع بالأخر ويضلل القارىء المسكين الذي يدهش ويصدم للمستوى الذي وصله الكتاب والذين من المفترض أن يكونوا على نفس مستوى وعي الكتابة وعلى نفس وتيرة الوجهة النقدية والجمالية التي يؤطرون بها كتابتهم الابداعية أو الاجتماعية النقدية، والتي تدعس للأحسن سواء كان هذا الأحسن هدماً

ولم يكن الخوف يجردني من الكتابة ورصد الملاحظات حول ما يكتب أو ما يجرى في الساحة الثقافية عندنا، لكن الذي كنت أحرص عليه ومازلت الى الآن أن نرتفع بمستوى حبوارتنا الي مصناف الصريبة والديمقراطية وأن نتقيل النقد يصدر واسم مستقيدين ومفيدين المتلقى.. وهـدًا ما أوده في رصندي ليعض الملاحظات حول ما يكتبه المر. وأرجو أن لا نبتعد عن الدقة الموضوعية ولا نعتبر النقد تجريحا شخصيا لأن الكتابة ليست ملكاً للشخص بل هي للمجموع الذي تطرح له بلا شك وإلا

مى القصة، لكن بعد أن يخرج ألجنين الى نور الحياة تبدأ معركة الرواية التي هي المعركة الحياتية بفلسفة فنية

على محمد المر ككاتب قصة قصيرة وصئت مجموعاته القصصية من سنة ١٩٨٢ الى الآن حوالي ثمان مجاميع.. مل مى سهلة عندك كتابة القصة لذلك سأطرح ملاحظاتي على شكل القصيرة الى درجة أن لا يمر أسبوع دون أن يرى القارىء على صفحات لا تفرتني قصص محمد المر، الزميلة جريدة البيان.. تمنة قمسية لمحمد المر ؟ لا أخفى دهشتى العظيمة على أننا أصحاب مهنة واحدة نقرأ من هذا الأمر واستغرابي الشديد .. إذ بعضنا من خلال نتاجنا القصصى أننى أعتقد وكذلك الكتاب والمذين ونرى مدى قيضنا على هذه المهمة يحاولون الكتابة، صعوبة أن يمسك الصعبة الستحيلة، فالقصة القصيرة الكاتب قلمأ ويواجه الصفصات تعتبر من أصعب الفنون الكتبابية، البيضاء، ذلك المدى الموحش الذي الذلك يُعرَى قلة كتابها الى هذه يزلزل الروح ويجرحها لكل اشكال الصعوبة، ونجد كتاباً كباراً كتبوا القلق والخوف والتوتر والعسر، كأننى طوال حياتهم الأدبية مجموعة قصصية واحدة والعديد من أحاسيسه المرهفة الرقيقة بسلاسل الروايات.. إلا من تخصص منهم أي تمز فيها صعوداً وهبوطاً.. أو كأنه كتابة القصة .. وقد يقول قائل أن كتابة على هاوية «توقع» رهيب، لذلك يحاول القصة عند هؤلاء الكتاب يعتبر جسر الكاتب أن يهرب من هــدا العداب عبور الى الرواية وقد يكون هذا الجميل بانشغالات تكون حتى تافهة .. صحيماً.. لكن الرواية تصبح مشروعاً سهلاً بعد اجتياز مرحلة الصعوبة في لذلك التوتر والخوف واذا كتب شعر القصة القضيرة من ناجية البناء بالغثيان وعدم الرضا ويرمى ما القصصى والتكثيك الغنى والتكثيف في

والعبارة الخ.. اشبه بحالة الولادة العسرة وألامها التي لا تطاق.. هكذا

من هذا المنطلق أطرح سؤالي الأول بذلك الكم _ ولن أستغرب ذلك لكن الذي سيثير حفيظتي أننا لم نسمع بهؤلاء الكتاب. ولم تطرح جديداً ؟! بالكاتب مقيد من أقصى أعماق

لكن من يقرأ لمحمد المر؟! واذا اعتقدنا بنجاح كاتب معين من غلال جمهوره.. واذا امتد جمهور القبراء لحميد المار يحجم عبد المطبوعات التي نشرها، فلماذا لا يحرص المر على تطوير أدواته الكتابية حارماً بذلك على قرائه من أجل أن يطوروا أتفسهم ثقافيأ ويتفتحوا على العالم الكتابي الواسع فبالا تتحصر قراءاتهم على القصص والحكاياتية، الاجتماعية وإنما توسع مداركهم الى

الجمل على اختلاف الشيئيات ويعتبض حركة

يكن الأمر مجرد تغيع شكل خارجي فتعتب كعا

تجلت أيضًا في أبني ما تكون الجُدة والبُحداثة ويصورة مدهشة ، على صنوي الشكل النبعي كما

في شعر البردوني وهي يهذا تنبي عُن أن مسالة ا

الشكل لا يمكن أن تكون عائقا أملم حنوية اللغة

• ما رابك في التمرد على الدون التقصلة ..

_ أنا حتى الآن لم استطع إن استوع الكتاب

الشعرية خاليا من الايقاع بالهذا الأ يُعِلَى الله

الايقاع هو كل شيء أ فالأيقاع لا قيمة له إذا كان

مجرد نظم وهو ف هذه الحالة من أسهل الأموري

ولكن الايقاع القائم يحيرية الابداع الفتي الداخل

نَ القصيدة والفقي اليه في الوقت نفسه هو الأفر

الذي اراه مهما في الكتابة الشعرية ، وقور الد أن

يتجل داخليا وخاركيا ف القمسدة ، فالأيقاع في

حد ذاته جزء هام من مكونات الصورة الطبعرية

وانا منا اتحاث عن تجربتي أنا كتابيتاً عن وا

استطيع أن اعمم ذلك على إمكانات قد تأتى ويُكُونُ

الديها القدرة على ثالُك على أنتى حتى فيما قرأت عن

تجارب ما يسمى بقصيدة التثر لم استطع أن

استرعبها كشعر مع أن فيها ماهو جميل وودفش

من مثل تتريات إدونيس وكتابات توفيق منايم

وانسى الحاج . ومحمد الماعوط ، ومي تشكل توعا

من أنواع الكتابة الغنية الرفيعة للمنتوى مموعاً

مستقلا بذاته موغي الشعر و واذا كالتحياللغة

العربية قابلة لأشكال كتابية أبداعية متعبدة لأأدأ

نحصرها جميعها تحتر لسع الشعر تربيعيد فتو

الإشكال الكتلبية الايداعية ليس بجديدا أو عربية

على تراثنا الأدبي فيُمَّة كِيلْبات في التراك الصَّوْفِي

من مثل كتابات و النفرى و في النصيف الأول من

القرن الرابع الهجريَّ . قيها من الأبداع ما تقريبها

من الشعر أكثر منا في الكتابات العاميرة في أرفع

مستوياتها ، ثم لو كانت للسَّالَةُ مَيَّ خُرْيَةُ الْإِبْدَا وَ

فاللغة العربية قابلة لإكثر من مستوى أيقاش . وحيرية الاعداع تكنن ل الاتفاق أيقاعات جنوبة

العربية وإمكاناتها الإجاعة اللا متناهمة

وللوسيقا فيما يسمى بقصيدة التثري

الضوية الإبداعية الفنية داخل الفضيية وأمرع

اشبه وبالزعلء فهي عندما تكتب قصة تتركها جانباً لفترة من الزمن كأنها تزعلها، واذا رجعت اليها نالها بعض الرضا الذي ليس بالكلي.. لأنه لو رضى الانسان بعطه لأكتفى ولم يعمل. لذلك أكبر على المر هذه السهولة في الكتابة وقد المسده حسداً جماً لجراته

الفائقة التي لا تُبارى في مواجهة فراغ الصفحات وملئها بالمادة الكتابية.. لكن حسدى سرعان ما يتوارى حين أقرأ ما يكتبه المرا وتتعاظم دهشتي من الكم الهائل الذي يكتبه وعدد الاصدارات التي نشرها .. وقد حسبت حسبة رياضية قرايت أن كاتبنا المعلى محمد المريكتب في السنة مجموعة فصصية اومجموعتين وانه خلال عشر سنوات سينتج ما لا يقل عن عشرين مجموعة قميصية وخلال عشرين سنة ستزيد المجسوعات على الشلاشين مجموعة قصصية .. وهذا انتاج أدبى لم يحصل في التاريخ الأدبي الكتابي -قد يواجهني محمد المر من خالال موسوعاته المعلوماتية بكتاب كتبوا

وفي هذا للجال أطرح أستلتي على المر.. لم هذا الكم من الكتابة والكتابة التى تشبه نفسها ولم تطور أدواتها

هل أنت مع محوجة الجمهور ١٩ بمعنى أنك تدال على مدى نجاهك ونجاح كتاباتك القصصية من خلال نفاد الكتب التي تطبعها!

أن الر مستوعب هذه النقطة. اننی اری من وجهة نظری أن مقياس النجاح من خيلال الجمهود مقياس منعب وخطر وسنتلاح دو حدين _ باللغة الدرسية _ إذ النتي

أعتقد ان المراهنة على القراء مرأهنة مستحيلة، لأن الجمهور قد يكون واعياً لما تطرحه ومنسجماً معه بجدية .. وقد يكون جمهورأ تافهأ يتبع الموضسات الوقتية الزائلة.. بمعنى أخر خمهور ماركيز بلا شك يختلف عن جمهور الفيس بريسني ومارلين موترو وجمهور ديستويفسكي يختلف عن جمهور كرة القدم الذي قد يقرأ قصمس للغامرات. والقصص العاطفية ذات الايقاع الاجتماعي الهش الرابحة في السوق وقصص مجلات ريما.. وغيرها من هذا القبيل من الكتابات،

غاذا يرفض محمد المر التطور الكتبابي ؟! ما هي فلسفته في هذا الجانب ١٤ وكيف يرى تطور الساحة الثقافية في بلادنا ؟!

لقد قرأت لممد المرفي لمدي المقايلات حديثاً، يلسم فيه الكتاب والكاتبات في الإمبارات عبلي قلبة انتلجيتهم الأدبية وقد سخر منهم لأتهم منشغلون كثيرا متلهم مثل الكتاب الكبار في تتقيح كتاباتهم الابداعية، قبلا يشرجون في السنة الواحدة إلا قصبة واحدة.. أتفق مع المر في قلة الانتاجية في الساحة الثقافية هناء وأختلف معه في سخريته، لأنه لا يستطيع أن يشكك أبداً في تطور الكتابات الابداعية هنا.. ومجرد تصفح أوراق مجلة مشئون أدبية، سيثبت واقمع التطور في الكتابات

بخاصة القصصية منها. كذلك الابداع لايقاس بتاتأ بمجم الانتاج.. هذا الضافة إلى أن وأقسع الانتاج الابداعي في الامارات بخير قلق استعرضنا انتاجية الكتابة هناء سنجد انها معقولة، لكن اللامعقول أن تظهر ثمان أو سيع مجمع صاث قصصية خلال خمس سنوات وليت تلك المجموعات تطرح نفسها بحجم

الانتاج نلك.. فلو جلنا خلال محتوى تصص المز ستراها تكرر تغسها كثيراً وسوف يكتشف القارىء مصدر تلك القصص، إنها مجموع من الجكايات الاجتماعية واللقطات العابرة السهلة التي تجنري على اسان السيدات والرجال اذا اجتمعوا في البرزات ا النسوة اذا جلسن أي ميرزة»

سزاء في أحد البيرت أو في تجعية نسائية أوحتى في قاعة انتظار مستشقى.. وشاءت الصدف لكاتب أو كاتبة أن يحضر تلك الجلسات فأته سيستمع الى عشيرات القصون النينية التي تنس المنت الاجتماعي والعاطفي والتقسى والشائعات .. كذلك الأمر بالنسبة لجلسات الرجال التي تحكى فيها الحكايا الاجتماعية اكثر منها في جلسات التساء.. مادًا يقعل المر أكثر من رصد ثلك

وجمعها في كتأب يقرؤه الشباب... لذلك تحن لا تلبس محمد المراقيد المنصبة وكتاباته، يكتب مبتعداً بنفسه عنها، في حين برى ويعترف كل الكتباب والكبار متهم، أن الكتبابة عندهم أشيه بالبحث عن الذات: أهذار البحث المنعين، الشياميل لكيل المشكلات والتعقيدات اليومية وألذأتية والْإنسانية واللجِتماعية والسياسية. محمد المر لا يتكر بان له التأ

الحكايا وتسجيلها في قصص تقريرية

ماغية تسمع تقامييل المدث الاجتماعي وخاصة منه ما يتعلق بالراء.. لكن الرالا يتهم خديداً أنه يرمند بحيادية باردة لا تفعل اكثر من التجميع الحكاياتي الارشيقي للأسف الشديد. وهنا الرح ايضاً سؤالا حائراً على محمد للر: ﴿

مل القثان يختلف عن الانسان تُرى ما وجه الخلاف بينهما ١٤ وما

مدا بالنسبة لممال ألقمت القمسيرة، وإذا وأجعنا محمد ألر الضيأ ف كتابة الأعددة.. سبراه ممسكا بالسلاح المعلوماتي الأرشيقي أيضاً.. نقرأ له يتحدث عن الواقعة المعينة والاميراطور (كذا) ومارلين موثرو والكاتب (كذا).. وكميات من العلومات القاموسية عتهم وتثثتهي الأعمدة بانتهاء المعلومات، وما أسهل أن تجمع ملك العلومات من خيلال مقدمة كتاب ما أو مِنْ موسوعة جامعة

وتضمن في عمود. ايضاً محمد الرقي أعمدته لا يعين فن رأيه، لا يتمنث غن زائمه، لا يتحدث عن مجريات الأمور منا ومناك إنه يجمع قصاصات الطنوسات ويطرحها والقاريء لا يلتب يتلك المعلومات لأنها لا تقريه من كاثيبة وتربطه به وجدانياً لأن كاتبه لا يُجدثه عن همومه ومكشلاته .. انه محياديه ويلجأ الى صفحات الكتب الباردة لكي لا ينفذ سكيته في جرح الواقع،، وقد انْتَقَد مَوْجُراً مُحَمد اللَّ الْعَلَمَاء الْدُينَ ينروون في مختبراتهم العلمية ولا يعلنون معارضتهم للدمان الذي يجرى بأسم العلم والذي أدى إلى كواريخ انسائية. محمد الن منا ينتقد حياتية العلماء.. لكن ماذا يقول عن موضوعاته ؟!

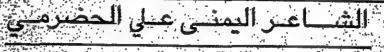
وللذا الاعتماد الكل على الارشيق العلوماتي ؟! هل ذلك دليل على سبعة اطلاع أي مثقف والذي يجب أن يحتدى به القارىء ؟ لذلك محمد الر لا يغفل ذكر مصندر تلك المعلومات كي

يستفيد بها القاريء ا كانا كنا ننتظر محمد المرافي انتاجيته الغازيرة أن يشفى غليلنا بجديد، لكن الجديد الذي بدأ يظرحه محمد المر هو التوسع في تقاصيل القمسة القصيسة، حتى أصبحت قصته تملأ منفحة كاملة من جريدة.. ويلهث القباريء الكريم في قدراءة القصة وعندما ينتهى يرى تقسه ضنقر اليدين.. فالحكاية التي قراها والمليثة بالفواصل والوقفات والوصف والحوار السترسل تصفعه أخيراً بلا شيء، أق نتيجة هامشية، كغمنة المستبقتين اللتين صار قدرهما أن تصابا بمرض

الديمقراطي المبني على الصراحة الكاملة الواضحة وأرجو أن لا أكون إزمجت كاتبنا مصد المريان منفنا الاستفادة والافادة... ولخيرا اريد إن انهى الجيواري الذي أرجو أن لا ينتهي على ساخيتا

٠ أصن مرة إخرى غيلي الخوان

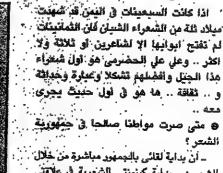
إِلْتُقَافِيةَ _ يِسؤالُ إِلَى محمد الرِّيِّ أأ أبادا بكتب واللذا تكتب وا



يكتب.. شبهت لي احدى الكاتبات

هيهية الحاع تكين في اكتشاف ابقاعات جديدة وليس في النخان عن اللفاع المقالح صاحب الحركة الفاعلة فيرعاية الأدب والشعر أصبح تابعا للمغاسيات

بيوية (لابداع القتي في القصيلة على أي شكل اذا كانت السيمينات في اليمن قد صُهدت كانت ومما يمين القصيدة الجيدة في اليمن أنها ميلاد ثلة من الشعراء الشيأن فَأَنَّ الثَّمَاتَيِئُاتُ تملت على مستوى الشكل التفعيل أو السعاري أو



متى صرت مواطئا صالحا في حِمْهُورِيَةِ

_ أن بداية لقائي بالجمهور مباشرة من خلال الشعر هي بداية كيثونتي الشعرية أن علاقتيني بِالْأَخْرِينُ أَ وَقَنْدَ كَانُ ذَلْكَ مَا وَأَنَا لَأَ أَتُكُثَرُ بالتحديد - في بداية عام تعاتين. ١٩٨٠م أي قبل حوالي ثمان سنوات من الآن حين شَاركتُ في أ المسية شعرية رفيعة حفلت بعدد من كبار الشعراء في النِمن ، وكان أن لاقيت فيها قُبولًا واسعا كان بالنسبة لى بعثبابة نُشِاحُ كَبِيرٍ. احسست من خلاله انني صبرت مواطنا فاعلا ق جمهورية الشعر ، لا بتعميد رسمي بل باعتراف شعورى دوتي عام والعمومية هذا بطبيعة الخال

 ماذا قدمت القارئي الشعر الجنيث؟ _ قدمت إلى الأن مجموعة شعرية مطبوعة بعثوان ، أبجدية الحب ، وعدداً من القصائد تشكل الى الآن أكثر من مجموعة شعرية أخرى: منها ما نشر في صحف ومجلات ومنها ما قدمته قراءة في مهرجانات شعرية ومنا دمت قد قلت ء قارىء الشعر الحديث ، فأود أنَّ أبيِّن أَنْنَيْ أُرى ان كل شعر لابد أن يكون حديثاً ؛ أويد الحداثة الفئية التي لا تعنى خروج المرد من جلته مرة واحدة ، هروجه من ثراته القومي فنها ، الذي هو اساس كينونة الذات وجدانيا وتقافيا موقد قدمت تجربتي القاريء الشعر الحديث من خلال عدل المفهوم البسيط للحداثة ، الإنبثاق من مكامن الميوية في الشراث حجنون الكيان العام » والانفتام على أفاق التجدد الحيوى في حركية العلاقة الجدلية المتغيرة بين الذَّاتُ من الداخل وبين الكون بما عمَّ ، مما هن تنيأن ، ومُمَّا هُنَ الْحَاءُ

ا مما هو حضون ، وبما هو غياب ج بمثل مذا النهوم الجداثة الإبداعية تقريبا ق ذلك ومداد ، ملاحظتها تعود إلى القارى حرين؟ _ مدم ايضا مسالة تعزد ملاحظتها الى

لماول أن أشكل تجريتي الشعرية لا القارئ، مصب بل والشعر كما أريده وتظل مسألة التوقيق مل تشكلت تجريتك بالقون الذي يَمْتِرُهُا عَنْ

الشاعر على الحضرمي- .

رسالة صنفاء محمود الحاج

القاريء با فالروية في مثل هذه الحالات تكون اكثر وضوحاً حَيْنَ بِكُونَ النَظْرَ فَيِهَا مَتَجِهَا مِنْ الْخَارِجِ ، ومع ذلك استطيع إن أقول أبنى في حالات غالبة من قراءاتي الشعر أجد كُثيرًا مما بأخذني بجماله ودهشته ، وفي الوقيد نفسه أحس بأن ما أريد أن القوله الما يفر شيء المن ، وهذا يطبيعته يعكس حسا متغيرا أدى ازاء لفة الكتابة شعريا . ومهما يكن تظهر مصداقية الرؤية مشروطة باستقلاليتها ، وهور ما يجعل الأمن _ كما قلت _ ملاحظته تعود الى

• مل اشافت القصيدة الجديدة ف النمن شيئا

الى حركة الشعن العاصر ؟

_ القصيدة الجبيدة في اليس فيها بالفعل اصافة الى حركة الشعر المعاصر في الوطن العربي ، وإذا كأنَّ بْلُك قَدْ عُلَّلْ غَيْرُ وَاضِعَ قَالَانَ الشعر اليمني قد نقق مبعدا عن غالب القراءات النقدية المواكية لنمركة الشبعو العربي المعاضر خَارَجِ اللَّهِينُ ، قَانَتِيُّ تَبْعِدُ حَتَى بِعِضْ الْفَقَادِ الْلِنِينَ قراوا الشعر اليعني والمندروا عنه كتبا خاصة ، وقد كان ذلك في فترات متقدمة ، قد اغظره تماما حين تتأولوا حركة الشعر العربي العاصر أبضورة عَلَمْةً إِنْ مِن أَنْ القِصَيْدَةُ الْجِنْيِدَةُ فِي الْبِسُ لَهَا مكوناتها التي تلتقي بها مع الكوسات العامنة القصيدة الجديدة في اي قطر عربي أخر ، ولها مكوناتها الخاصة الرتبطة بخصوصلية الأقق الهجودي المعيظ بتجرية الشاعر اللعني على وَحَاشَوا ، وَقُد التَّكِسُ ثَلَكَ رَوْيِوِيا فَعِنْ ثُمْ فَنَيا

اختسلاقته جوانييه معرضيا وحيانيا ساضبا على كتابة القصيدة الجنيدة في اليمن ، وحين الأولى الْجَدَيْدَةُ فِلاَ أَقْصَدَ شِكِلا يُعِينَة ، قَالْجُبَاةَ تَكُمنَ فِي

وليس أن التَّحَلَى عِنَ الأَيقَاعِ ، وَإِنْ يُسْعِينَ الْتَوْبُ to describe the state of the st عنيا لا يعنى إننا اكتشفتنا برغتا جنيتة مري • أن يكلب على الحقوقي شعره ؟ ـ عدا سؤال فجع للغلية ، فليس مُتَاكِ عَيْ عَيْ

شيون عالميا لريد اور الحراج الاحداد كالبيكون هر الكرالونيواني الأكبر خطارة الاحداد (الأورادية

ه خازیک و سندی البوک الدیری

كن برائزا لبين البراة العين أو الطاق البري الأوى ، القيام أن الشكور الرجال

ton verse un sum (n) to

The Confession of Confession o

عن خالا الشعر الماسي والاشبطة جدود في منشية خاف السرائميين عول سواد مأمه والمحر الإخر بين حاليكيون سالهم

وتتن للمحرون في الغيراء أهدت ك الأشعار سرجمالها فعشنقت لون الوردة البيضاء حَدْ مِنْ وَفَائِي مَا تَشَاءَ فَانْنِي . لا أبتغي قرباً بغيروفاء نعم الحياة كثيرة ولعلني فضلت منها مقلة الحسناء وتقاربا منها قبيل كهولتي حب العلقم وموطن الآياء قدست حبيب المرما في وسعه للاظلاع كغايبة العلماء ويظرت للانسان من تأريحة . فوجدته كالدمعــة الخرســاء فتكلك روحي بأنواع الاسي مما يعانيه من الأرزاء فتشتر عي سبب الظلام وكتهه قرأيته في محنة القراء خذمن همومي ما تشاء فانني لا أيتغي أدباً بلا أدباء حسبى ال حسب يكون ندائي

[ال حسن الشيخ جعفر]

يا أيها الأدب الرفيع إراثي

وطرحت أشواقي الى قسماته

ماكنت أذرك محنة الشغراء

فغدوت كالصب الرفي متيماً

حسبي ألى حسب يكون ندائي

أهدى تحياتي اليك لعلها

إني رأيتك في الثقافة رائداً.

ومن السرة أن أراك مشمراً

حسيني الى حسب يكون ندائي

بئنس الأديب بخله متربصاً

مُنْ كَانَ يَحْشَى فِي الحياة توثياً

سيراك في رأد الضحى متالقاً

ولأنك المرموق في احرانه

وَلَقِهُ رَأَيْتُكُ فِي الثَّرِيا جَالساً

تَقْنَعُرَ: دَكُتُورُ مِهَنْدُسَ مُوسَى الجِنابِي

حبيت قبلك سيد الشعراء

فتهيجت بقصبيدة عصماء

حتى اصبت أنا بدات الداء

وتقاعلت نقسي مع البلغاء

وإليه يأتي كالندى إطرائي

تبدي اليك شمائل الندماء

متطلعاً أبدراً إلى العلياء

كالحصيب مجبولاً على الانماء

الوالج السراء بالضراء

أوهامدأ كالصخرة الصماء

قلقد أتى سهواً مع الأسماء

لكنك الداعي الى الاغضاء

حاشاك من حقد ومن بعضاء

كاللطف بين أحبة خلصاء

المناه المستحق اسباب الحياة وراثي

أتهامات موجهة لأصحاب المكتبات فيمعسرض دبسي الثانى للكتيات

عادة وهى الجهة المضولة بتقديم شتي وانتهناء بالإعداد للانشطية التقافية والجماهيرية من معارض كني وتشكيل وتصبويس وسوسيقي ورقص فلكليوري ومهرجانات مسرح وسيتنا وسينجة

دين هذا الدور الطبيعي لها بنواء بإنشاء المكتبات والراكز التقافية أو يتنظيم الانشطة التي تعخل منمن اختصاصات هذه الراكر وفي إقامة العارض معتبرة هذا: الدور اساسياً ولا يقل أهمية. عن أي حاجة أخرى تلبيها البلنية، فكونها توفر مسكنا للإنسان أو تقوم بيناء مكتبة له فهي أولا وأخيرا خدمات جليلة ودات معان كبيرة أوتكرار معرض سوق الحمرية للكتاب السنة الثانية على التوالي يعنى أن هذه الجهة جادة في استبران تشاطها، ويبقى بعد ذلك أن نتساحل يساهو جواف الجمهور منه، كيف يتعاملون معه وكيف يُسْتَغَيِّدوْنَ من هذا التوع من الخدمات، أثم منا مدّي تعاون المكتبات وكيف تثال منعويات مثل ارتفاع سعر الكتاب التي هي في زيادة مستشرة والتي ريما

خالد محمد بدري: مسئول العلاقات العامة في

والسيل التي ايتخلت لجلها يقول: ب مثاك شكاوي كثيرة ترفنا حول تفاوت الاسعار بن الكتبات واغرى تتنعه طريقة التحقيف والعرض مما يتطلب جهداً كبيراً من القباريء للوصول إلى الكتاب الذي يريدة وبالرجوع الى إختماب الكتبات تكتشف أنهم ولتزمون سواء فيعا يقص الاسعار. أو قيما يخس قنوانين اللجنية النظمة رضع هذا فإنهم يتخملون للستراية لانهم بييعون لبعضهم وفي بغض الاحيان يزقع الشبتر السعروهنا يتضرن البائع الاصلي الذي هويشارك اليقبا: في المعرض وتجن كبلدية تاتترم بالتسبة ية الصندة (٢٠٪) لاتنال العقويات أسام الدين يقدمون خصومات تزيد على هذه النسية قالامن يعن لهم وهو من وجهة نظري في مصلحة القارئء:

القيمة الفكرية قبل الملية

فكرة معارض الكتباب تحفل دلالية ماديية تلمس خطانا بين هذين التوجيهين، توجه التعامل

مع الكتاب كفكر وكنتلعة ...

وتضيف بالنسبة لفكرة إقامة معرض بالسوق فأ مجتمع كالاحارات تبدو جيدة مع أنها تشعر المرج يتعميق الفكرة الاستهلاكية اكثرامن تعميق السالة أ المنوق بعد قرضة للتواصل مع التاس وأحيانا الاستقاء اكثر من شراء واقتناء الكتاب لا سيما وبمشق ويدروت، الإنسان يشعر أنه في عزلة ومثل لتشجيع الناس على أرتباده، بال بالعكس الته يحرض على الدملي والشيراء من السوق ومنا



وقد لانكون مبالغين إذًا مُاللتا أن هذه

من هذا المنطلق فليس مستقريا أن بتردي بلدية

شكاوي من تفاوت الاسعار

التقانية لكنها عموما يسيقة للجواء ألطيخ بِالنسِيةِ" إِن على الإقل فإن وجود معرض في وأن الانشطة محدودة والجنمع غير نيد اميكي بمعنى انه يختلف عن عواضم عربية كالقامرة هذه العارض مفيدة لاستثارة الحركة والالتقاء بالأخرين وياعتبار أن السوق من صفته الحركة والتنوع قإن المنظمين لايمتاجون الكثير من الجهد



تحقيق نجوم الغائم

تصوين ظهير خيدر

تتباتل التاقع التجارية وتتعمق العلاقة يين السلعة

القدائية الجسنية والسلعة الغدائية الروحية الفكر

و التاامرة الايجابية الاخرى التي لاحظتها هي

التواجد النسائي الذي يوازي تولجد الرجال إن أم

يِكُنُ يِغْوِقِهُ وَالدِّي لَمُ الْأَحْمَلُهُ فِي مُعَارِضُ اجْرِيء لَعَلَّ

وعِمْ إِلَّا كَانُتُ قَد وَجِدت كُنَّهَا جُدِيدة في المعرض

خَاصَةٌ وَأَنَّ البِّلْدَيْةِ كَالَبْتِ قِدِ النُّصُّوطَتُ عَلَى اصحابُ

الكتبات في تباية المرض تقديم تسية ٢٠٪ من

ُ رَيْمًا كُانْتُ مُنَاكُ كُتِبِ اعتقدت أَنْهَا جِديدة لاتني

لم ارما في المعرض السابق لكنها في الحقيقة ليست

سُلِيدَة ولا أَعْتَقَدُ أَنَّهُ كُمعرض أَضَاف الكثير على

معرض الشارقة فلو جاولنا اجراء مقارنة كعية من

المرضين سنبيد التفرق الكمي حتى من خالل عليل المعرض قد مندور طامع المنافسة واضحا حيث ان

مغرض الحمرية يحاثل مجاراة معرض الشيارقة أو

التعال به وَهَذَا عَلَمِن يَقِيْرِهَن مِنَا تَشْجَيعَهُ بِالرَهُم

مِنْ قُرِقَ الجُنِرةَ وَالْإِمْكَاتِياتَ وَيَالَرِهُمْ مِنْ أَنْ الْجِهِةُ

التي تُتِظَّمُ الْلُعرِضُ الثَّاني مِتَمْضَضَّة بِالثَّقَافَة. مَعْ

هَذَا استطيعُ التَّاكِيدُ عَلَى انتي حصلت على بعض

الْكُتُبُ الْجِانِيدَةِ فِي مُجَالُ لَمُتَمَنَّاصِي، أَمَا فِيعًا يتعلق

تمكنت من تشكيل مكتبة خامعة بالغربية عن الطقل

خلال عامين والقضل يعود للنعارض يسبب عدم

تَوَقَّن خَلِفَيةٍ لَدِي مَنْ قَبِل أَن هَذَا الْأَتْجُاهِ.. لَاباس

لقد وُيُعِدِّتُ يَعِضُ الْكُتَبِ الْجِدِيدَةِ عُلِيَّ وَلَكُنْ الْمُسَفِّ

إنْ الاسعار مُرتَّقِعة جِدَا واعتقد أنها تَتَجَاوِن اسعان

العلم لللقي وان هناك عملية سرقة علنية من قبل

اصحاب الكتبات فالكتاب نقسه تجده في مكتبة

بعشرة دراهم وفي اخرى بعشرين. باحية أخرى

استطيع ملاحظتها ويي فرق سعن الكتاب بسين

-الامارات وينيون مثلا فِما يعادل خمسة دراهم

والترة البتانية يُضِيع منا بحنسين على الرغم من

اتَحْقَاشُ سَعْنِ اللَّيْزَةِ وَعَلَى الرَّعْمُ مِنْ أَنْ الْكُتِّبُ

الطيوعة هناك بيكن أن تجد زواجا هنا لاتها

لاتكلف الكثير إلا أن اصحاب للكنيات لايتركون

-الجال لهذا القرق أن يظهر ولا يمكننا في هذه الحالة

تمديق خيراتهم وحساباتهم التي تحاول أن تكون

دقيقة حول يبيس الورق والشحن وغير ذلك لان

الفرق الذي وجدناه في الاسعار يقوق ٥٠٪ من

تُسْنِهُ الخُصْمِ التي حددتها البلدية وهي ٢٠٪ ولقد

وتعود رينا الصبان الهلجمة اصحاب الكتباث

بيدو أن هناك موقفاً مسبقاً من الكتبات تجاه

القاديء هذا اللوقف يحاول أن يقول أن القاريء

إنسان سطحي يهتم بالاشياء دات العلاقة بالقيم

الشكلية واحتياتا الجنسية وقد باتى الانطباع من

مِنَا بِعِيْمٍ وَجِوْدٍ كِتَنِ جِيدِةً إِذَا كَيْفُ نَفْسُ الرِأْزُ

الكتب التي لها علاقة بالتجميل والطبغ والاعتناء

يعرضها أو تلك التي لاتحدم الاتجاهات العلمية..

اليس مستعربا أن تجد كما هاثلا من الكتب التي

تحاول أن تكون ديئية في شكلها ألكن مضمونها

مدعم فكرة الخزاقات ويفيء الى مقهوم الدين تفسه

الإنييس إذا خليا أن اصنحاب الكتيات بهده الطرق

يسيئون الى قيم القارىء ؟

على موقفهم السلبي من القاريء قابلة:

لتُمنينُ فَي مُدالُ الطَّقُلُ وَالْتَرْنِيَةُ فَإِنْتُي

السِينَيْ يُعودُ إِلَى اللهُ علم الشِيا في سنوق عام.

والتي هي الكتاب

الكتب الجديدة تقول:

في معظم الدول المتحضرة تتولى البلديات انواع الخدمات للمواطن يتوفير كافة المتطلبات لانسانها بدءا برصف الشوارع

الخاضية لم تستفد منها يول عربية كثيرة فيما عدا يعض دول الغرب العربي، ويقيت الثقافة مقتصرة على المؤمسيات الثقافية وتخطيط المدن وتنفيث المتناريع عنل

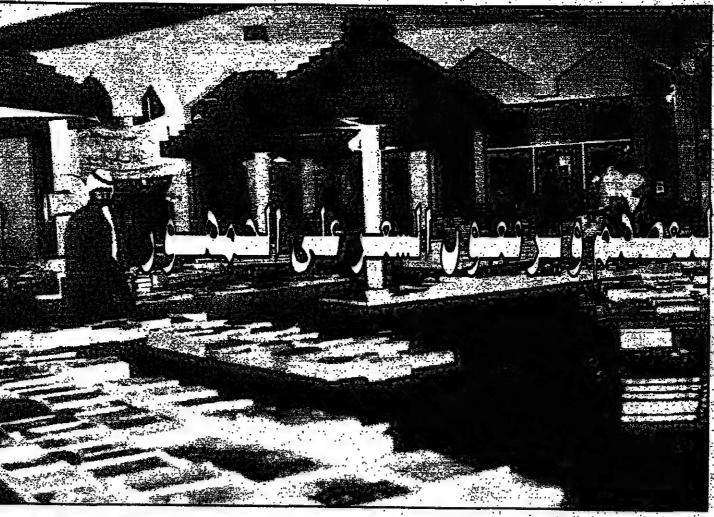
لاتغيب عن أي معرض يقلم في ألدولة)

المرض .. وهو متواجد فيه بشكل دائم لتلقي أي

عن طبيعة الشكاري التي واجهت الجمهور

وجهنارية وثقافية مهمة، والإنسان المتلبع يسعد عندما يجد اعداد مغارض الكتب الجنت تتزايد لا انتانس الكم الهائل من العارضُ التجارية بل لتثبت وجودها، لتقول أنا هذا وأن الكتاب له حصته في مَوْإِسَمْ العَرْضَ وَالْمَارِضَ. في العُرب لا عُلاحِمُ كُثْرة. هذه الظاهرة لاتهم يتعلنلون مع الكتاب كساعة 🤻 يونية تسوق تجاريا ولقد ابتكزوا وسائل عبيدة للتواصل والاتصال به عن طريق البريد والاسعار المققيسة وغيزهاء ولعل الاتمسان المهتم يجيد اغراءات كبيرة في الحصول على الكتاب ويسعر رُعِيدِ الغايةِ فعندما تقلم سوق بيع الكتاب فإنك تجده بأسعار مخفضة نجدا تصل الى ربع أو تصنف دولان هٰذًا يجعلنا تَزْكُ عَلَى أَنْ التَّعَامَلُ مَعَ الْكَتَابِ في مثل هذه الدول يتم من خلال قيمته القكرية لاء اللاية دهناك يحترم الكتاب لضمونه الفكري وبيدن انْنَا هِنَا فِي الأماراتُ وفِي العالمِ الثَّالَثُ عَمْرِماً تَحَاولُ

ق الإمارات الأول مرة الاحظ ان بلدية تشرف على عمل ثقال إذ لا زال لدينا مفهوم خاطيء ومتخلف البلديات. تلك خامرة يجب أن تشجعها ونشجع باقي مؤسسات النولة القيام باعمال مشابهة فمن الواضح ان بلدية دبي بدأت تطرح مقهوما حديثا وعصريا لعنى البلدية، ليست تلك التي تجمل المحيط الخارجي للانسان بل تجميل حتى الانسان نفسه محاولة انعاش الصورة السائدة الهذا النوع من المؤسسات وهده ظاهرة



الدروس والقليل منهم من يستقيد علميا من

المعرض، كما يبدر أن المشكلة تكمن أولا في عدم

التوهية من الشرفين في كيفية اختيار الكتاب وعدم

قنرة الناهج أو أساليب التعليم الحاضرة على بث

البوعي الكاني لدى الطالب، ليس فقط للقراءة

والمطالعة بل ايضا بنوعية القراءة وكيفية اختيار

الكتاب ليس سلعة استهلاكية

التنسنة محمد - طالبة - تترزع إهتماماتها مابين

القراءة والكتابة القصضية والتعثيل وهي تختلف

مع ريما الصبان في إقامة معرض الكتاب في سوق

تجارية مبررة ذلك بأن العلاقة مع الكتاب يجب أن

تكون روحية ولا يجب التعامل معه كسلعة.. تقول

لا أستطيع رؤية الكتاب وهو يباع بالقرب من

سوير ماركت أو بقالة خضار وكأنه شبيه بأي

سلعة استهلاكية عادية، كما أننى تضررت نفسيا

غندما كنت انتقل بين الاجتحة وأشم رائحة الشواء

والدهون وكأنها توحى بائنا موجودون في مطبخ ..

الكتاب كصديق يجب أن نرتقي في تعاملنا معه

واست اتمنى ان يغرق بين هذه الاكداس من

اماً حول مستواه الفنى فهي ترى أنه لايتقوق

على العام المُاضى أن على بقية المُعارض مشيرة الى

قِلة الكتب الادبية والعلمية لكنها لاتعترض على

· وتضيف _ المشكلة التي تواجهني هي في كيفية

الحصول على كتب تلائم سني حيث اضطر دائما

لشراء كتب الكيار مع أنني عادة لا أجد معوية في

فهمها وإن حدث ذلك وهو بشكل نادر فإننى الجأ

لسؤال احد الاقارب، ويهذه المناسبة فإننى أقترح

الاهتمام بتوفير كتب للناشئة أو إقامة معارض

اما عن أهمية الزيارات للدرسية للمصارض

هي ذات أهمية كبيرة لولا أن هناك عدم اكتراث

في توجيه الطالب للكتاب المناسب.. استغريت مرة

حين قمنا بزيارة جماعية للمعرض نظمتها المدرسة

في العام الماضي واكتشفت أن معظم ما أشترته

الضالونات تقتل الكتاب

مما يثلج الصدر قيام ظاهرة المعارض

وترسيخها خَاصَة وتص في زمن تراجعت فيه

القراءة لعوامل عديدة لاسيما وأنها بدأت تأخذ

ملامح المعارض الدورية، قدير خاف على أحد أن

وجود عدد كبير من دور النشر والعناوين يشكل

الطالبات يدون حول التجميل !!

لطفى عزام - صحافي وناش:

الاسمار فهي مناسبة لها جدا.



وتستطرد .. قد تكون بعض المكتبات ظلمت في

توزيم الامكنة المخصصة للعرض غير أن هذا هو

واقع الساحة المتاحة في السوق ثم أن المكتب

التنظيمي قام بالتوزيع حسب معرفته بظروف كل

مكتبة أستنادا الى حجمها وعدد الكتب التي

ستشارك بها. لكنتي اعتقد ان المعارض الدولية

يجب أن تدعو لها دور النشر مباشرة باعتبار أنْ

المكتبات المطية خدماتها متوفرة طوال أيام السنة

ومعظم الذين يهتمون بالكتاب يعرفون مواقعها

جيدا أو أن بإمكانهم الاستقسار عن المكتبة التي

يريدون شراء كتاب معين منها ببساطة ومميزات

مشاركة دور النشر أنها تروج لكتابها مباشرة دون

وسائط ويمكن مجادلتها حول اسعارها ونيل

خصومات معقولة. بالقابل فإن صاحب المكتبة

يسعى لتعويض جميع خسائره أو موازنة

مصروفاته من خلال الكتاب فهو يحتسب اجور

العمال وإيجار مكتبته والشحن وغير ذلك من

التكاليف. من هنا فالافضل لجميع الاطراف أن

تقام المعارض كل عامين بمشاركة دور النشر

العربية خاصة وأن معظم الدور لايمكتها أن تصدر

اكثر من ثلاثين عنوانا في السنة ويالتالي ستكون

هذه النسبة القليلة من الجديد غير بأرزة أمام كم

هائل من الكتب القديمة للكدسة بسبب عدم

نقادها. هل أقول أنني بعد تجرية خمس سنوات

مع هذا النوع من المعارض لاحظت ان الوجوه التي

ترتادها في مغتلف الإمارات تكاد تكون وأحدة

ماستثناء طلاب وطالبات المدارس طبعا. وأشير هنا

الى أن اكثر الكتب المرغوبة هي من تصيب

اذا كل تلك أمور تؤثر على وصول الكتاب

للقارىء اخمف لها ما تنتجه التكتولوجيا من

إبتكارات هي في العقيقة ضد الكتاب خصوصا في

مجتمعاتنا العربية، ففي الوقت الذي يجب ان

تتوطد فيه علاقة القارىء بالمكتبات وتصبح هنأك

تقاليد عامة للقراءة والعلاقة به تقطع مثل هذه

المبتكرات الطريق على هذه المشاريع التنموية .. إذ

يجد المرء أن من الاسهل عليه شراء شريط كاسيت

وسماع مايمكن قرامته في كتاب أو اقتناء جهاز

كومبيوتر يوفر عليه اهدار مساحات كبيرة في مكتبته

الخاصة واغناءه عن حمل الكتاب وتصفح أوراقه

أو البحث بين طياته عن المادة التي يريدها بشكل

وحول سؤال عن سبب ارتفاع سعر الكتاب

التونسي خاصة وكتب المغرب العربى عموما توضع:

الارخص دائما.. فلا يمكن بيع كتاب نقدي أو

علىي متخصص بسعر مجلة. ثانيا نحن في المغرب

العربي لم نعتد على سرقة الكتب وترجمتها دون

إذن الكاتب، هناك حقوق مؤلف نلتزم بها وأدا تعذر

الاتمسال بالكاتب نفسه فإننا لا تتوانى عن

الاستئذان من دار النشر التي طبعت الكتاب ويكون

تَالثًا: الكتاب التونسي جديد على منطقة الخليج

رابعا: قد يعتقد البعض ان الكتاب المعاد طبعه

سيياع بسعر أقبل وهذا افتراض خاطىء لان

مشكلة الطبع تتوقف في أي وقت على سعر الورق

وبالتأكيد سينخفض السعر لوكان هو الاول عندما

طبعت النسخة الاولى قبل عشرة أعوام أو أكثر.

وربما كان الناس غير معتادين على سعره الاصلي

لها نصبيها ايضًا من الارباح،

لذلك يجدونه غالى الثمن.

الكتباب بمحتويباته لكن البعض يبحث عن

ليطفي عزام: تكلفة الكتاب صرتفعة ولكن هناك من يتذ

مصدر راحة للباحثين عن الكتاب، ويوفر وقتهم الاهم من ذلك أن الاهتمام بالقاريء الصغير والاطفال أو طلاب الدارس، اصبح يتناقص يوما بعد يرم، فقد ضعف تشجيع الاطفال على الشراء بعد ان كانت بعض الكتبات تقدم لهم هدايا وحوافر تحبيهم في الإقتراب من عالم الكتب.. مع أن المعارض يعكن أن تكون فرصة لبث حب القراءة وحب الكتاب عند الاطفال ويث علاقة مفقودة بين الإنسان العربي عموما والكتاب، ولكن يبدو أن ما يحدث وما سمعته من العديد من العلاب أنهم حتى عندما ينهبون مع الدرسة اشاهدة العارض تكون هَٰذَهُ عَبَارةَ عَنْ قَسَمَةً أَوْ نَزْعَةً، فَرَصَةً لَتَعَطَّيْلُ

التنظيمية ولكن يمكن للمشرفين على المعرض أن يتجاوزوها مع تراكم الوقت والخبرة.

الاسعار للعنوان الواحد في بعض الاجتحة وهذه ومثل غيره من السلع، لتقلبات السوق العالميـة ويلاحظ لطفي عزام أن وجود الكتب عموما عليها كألاصدارات الحديثة التي قل تواجدها. كما الاقطار العربية وعدم وجود الكمية ذاتها أو عدم وبجودها تماما لاصدأرات بعض الاقطار العربية الأخرى ويرجع السبب دوالحديث لازال له، الى

ليس من شك في أن التكلفة الحقيقية للكتاب

دورة الخليج وأثرها على الكتاب

ويخفف بعض الشيء من سعر مبيع الكتاب، والجميل كذلك أن تقام المعارض في أمكنة تواجد الناس العاديين حيث يمكن أن تقوم الفة بين الكتاب والقارىء والمكان وهذا باعتقادي من أهم الاهداف التي يجب ان يسمى اليها أي معرض.. فالامكنة التي تبدو مخصصة وانيقة لمعارض الكتاب تتحول الى أمسالونات ادبية، أو هكذا يراد لها أن تكون ولا شيء يقتل العلاقة الجيدة بين الكتأب والقارىء سوى هذه المبالونات.

قد تبرز في هذه التجربة بعض المعويات الاسعار عموما معقولة ولكن هناك ظاهرة تعدد

ظاهرة لازمت معظم المعارض منذ قيامها ولم تتخلص إدارات المعارض منها حتى الآن.. وأعل التكلفة الفعلية للكتب قد ارتقعت بشكل حاد في القترة الأخيرة إذ من المؤسف ان يتعرض الكتاب ولطنا نطمح الى أن تقوم المؤسسات المستولة بما يشبه الدعم الذي تتمتع به بعض السلم الاخرى. لايخضع لبعض الشروط التي يضعها القائمون يلاحظ وجود الكتاب بكميات مناسبة من بعض

المواجز الجمركية وغير الجمركية التي تقمس هذه الاقطار بعضها عن يعض. ويعلق _ لاشك أن الفائدة من تخفيف حدة هذه

الحواجز غير خافية على أحد. وياعتباره ناشرا فإنه يجيب على سؤال عن مدى صعة مشكلة الجمارك وارتفاع سعر الشحن التى يتذرع بها اصحاب المكتبات بالقول.

مرتفعة عما اسلفنا، ولكن هناك من يتخذ من هذه الحقيقة سبيلا للوصول الى اكبر عائد ممكن غير أبه بمن يتحرق شوقا لشراء الكتاب وقد لايملك مايكفيه الذلك خاصة وأن مهنة الناشر تتوزع حاليا بين التاجر البحت وبين من له علاقة سليمة بالكلمة ومن ثم الكتاب، بشكل عام فإن أسعار بيع الكتب في المعارض أو خارجها اكبر ويكثير احيانا من قدرة القارىء على امتىلاك ماسرغب من الكتب وهذه مشكلة تستدعى الحوار بشأنها وصولا ألى وضع تصور لحلها وإلا فسنجد أن من يشتري الكتب سيضعها كقطعة جميلة مكملة لنيكور المنزل !!.

يترافق مع دورة الخليج لكرة القدم حيث أثر ذلك على نسبة تواجد الجمه ور المتوقعة ورغم نلك فالاصرار على اقامته يعتبر بادرة طبية من الجهة للنظمة له لاسيما وأن مستوى التنظيم قياسا بالعام الماضي تطور هذا العام ولا بد في رأيي من الاكثار من هذه الطواهر الثقافية حتى لو لم تجد

وجيهه مبزعيه - صاحبة توكيل الكتاب التونسي ربما تكون مشكلة المعرض في موعده الذي

قبولا كبيرا من الناس في بدايتها. إذ أن تكرار التجرية سيعمل على استفزاز الناس للالتقات لها



Mr. NESTA



بدران المخلف - ضاحب مكتبة: ملاحقة الأنسان حتى في مكان تسوقه بالكتاب تعد من الظواهر الصحية وليس صحيحا أن الذي يذهب لشراء سلعة ما ربما أن يشتري الكتاب قحتى لو لم تكن لديه النية فإنه يستدرج لها، يقفون فقط كثيرين يقفون فقط للتأمل، آخرون يماولون السؤال، والحقيقة أن المعارض على اختلافها هي استدراج للجمهور.

ويؤكد بدران المخلف _ بعكس الجميع والذين يشاركون في هذا التحقيق، ان الكتاب يشبه أي سلعة من السلع الاستهلاكية على اعتبار أن خروجه يتطلب جهازا قنيا متكاملا ببدأ من المؤلف وينتهى عند عمال المطبعة ومتى ما ارتقع سعر النورق ووالحديث له، فإن هذا يعنى ارتفاع سعر الطباعة الفنية وطالما هناك ارتفاع في الحياة المعيشية فإنه سينعكس على اجور الفنيين.. ثم ان تكاليف الشحن في زيادة مضطرده منذ خمس سنوات بالاضافة الى الجمارك مع انها تشكل نسبة بسيطة من ٢ الى ٣٪.. لهذا فليس غربيا ان يكون الكتاب غالي

وهو لايبرر موقف الجمهور حين يحاول مقارنة السعر بقرق العملة ويوضع في هذا المجال: هناك التصدير الذي لايخضع لاسعار سوق الصرافة العام بل الى تسعير البنك المركزي في بلد الكتاب علما بأن استيراد الكتب يتم بالعملة الصعبة في اي يلد، أما عن السوق المحلية فيعلل ذلك بارتفاع أيجار اليد العاملة وأجور المحلات التجارية ويرى ان الحل سيكون بانشاء مؤسسة وطنية لاستيراد الكتاب ودعمه أو إعادة طبعه بالاتفاق مع المؤلفين كما تفعل جهات إعلامية كثيرة في دول عربية مختلفة.

ويضيف: أرى بضرورة خروج الكتاب المحلي خارج حدود الامارات الى المعارض العربية وتسعى مكتبتنا لاشراك الكتاب المملي في المعارض علما باننا تلقينا دعوة للمشاركة في معرض ديسمبر للكتاب والذي يقام في العاصمة السورية دمشق، ولا زلنا نماول تذليل فرق الاسعار لاخراجه الى القارىء العربي _ لكنني أدين على كل حال القارىء العربي حين يقيب اهد البنود الاساسية من ميزانيته وهي شراء الكتاب.

الكتاب والرغيف

طلعت قايز ابو طه ـ صاحب مكتبة: يتفق مع وجيهة مبزعيه في أن لدورة الخليج لكرة القدم دورا اساسيا في عدم نجاح المعرض جماهيريا مضيفا سببا أخر وهو كثرة المعارض التي باتت تغطى معظم ايام السنة وأما ارتفاع الاسعار قلا يرآء مبررا إلانها حسب رأيه تعادل اسعار المعارض الاخرى بل أنهم دأي أصحاب الكتبات، يضطرون احيانا لقبول مبالغ زهيدة حتى يتمكنوا من تغطية مصروفاتهم.

ويقول _ لقد وصل الامر الى درجة اننا اصبحنا لا نرى سوى قصل أو قصلين من المدارس على عكس معرض العام الماضي وصارت اكثر الكتب مبيعا هي ثلك التي يكون طلبة الجامعة مثلا في حاجة ماسة لها ككتب الطب والهندسة. ولا حل إلا باشراك اصحاب التوكيلات في المعرض حتى لا تتكرر العناوين وتتفاوت الاسعار.

لا أعتقد انه يوجد من يقرأ لأن هم الناس توغير الرغيف قبل الكتاب وفي هذه الحالة يصبح اختفاء المشتري أمرا طبيعيا.

طريقة العرض خاطئة

نبيل صالح صاحب مكتبة _ وهو الآخر يشجع مظام التركيلات بمعنى أن يعرض العنوان الواحد في مكتبة واحدة ويكون تسعيره تحت اشسراف

ويوضح دتعاون البلدية تنظيميا وإعلاميا وصل الى مستوى متطور لكن الخبرة تلعب دورا كبيرا فلو طبق مثل هذا النظام لن يحدث هناك تضارب في الاستعار وتكون التتيجة في غير صالح البيع، ما يحدث الآن ان مكتبة ما تمنح خصومات تتجاوز الـ ٢٠٪ المحددة مسبقا مما يجعل الجمهور في شكل من المكتبات الاخرى وهكذا يلجأ الناس الى إثارة

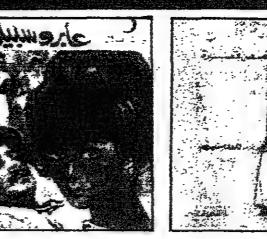
مشاكل لا نكون نحن مسئولون عنها. من جهة احرى فإن أداة عرض الكتاب الصحيحة ليست الطاولة وإنما الرفوف وعلى الرغم من أن البلدية بذلت كل ما في وسعها بتزويدنا بالعدد الذي نريده من الطاولات إلا أن طريقة المرض ظلت غير صالحة للمتفرج وأحيانا تأخذ شكلا فوضويا يعيق عملية البحث عن العنوان المطلوب.. ولهذا السبب ترى الكثيرين يشكون من

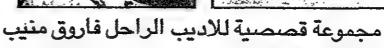


حد تظل هذه الأشكال البصرية، في تنويعاتها









«الجرح والوردة» دفقة من ألم سنوات المرض المرير «القصية تحتياج الى الدميع و الدم قبل التيزويق والزخرفة

اخيسرأ تصدر مجموعة والجرح والوردةء لللابيب رفياروق منيب». تصدر بعد رحيله عن علننا بسنوات اربع. صدور دالصرح والوردة، ليس كأي مضاسبة اخرى تصدر فيها مجموعة قصص لأديب أخر ظل يكافح حتی بری سطوره بین دفتی كتاب. والجرح والوردة، دفقة من المشاعسر نبتت من ألم سنوات المرض المرير، لتخرج الى السطور فنا ميدعاً. يموت المؤلف وترث السطور زوجته حبيبته، وكان يعكن أن تكون هذه نهاية القصة ولكن هل يموت الفنان حقاً ؟ هل تتوقف

حكالته عند موته ـ لا. عبر دفساروق منيب» الي الشاطيء الأخسر من نهر الحياة، ووقفت زوجته وحبيبته الرياحمدى، تلوح اليه من بعيد، للمت أوراق والجرح والبوردة، وأخذت ترعاها يوماً بعد ينوم، حتى صدرت كتابأ يحكى ايام الأمل والغربة والمرض والعثاب والحنين الى الوطن.

مساء الخير يابلدي

كأن والجرح والوردة، رواية تتخفى في شكل مجموعة من القصص القصيرة، خمس عشرة صورة من حياة انسان تعتزج في نفسه افراحه وهمومه الخاصة بالأقراح والهموم العامة لتصبح كيانأ واحدأء يمتزج فيها الحاضر والمستقبل والماضى وكأنها جوانب من نفس الصورة، يعتزج فيها الموت بالحياة والأمل واليأس لتصبح انعكاسأ لحكاية الانسان وخروج الليل من رحم النهار، والشمس من رحم الظلمة، وخروج الحي من الميت والميت من الحي.. عل هي الوردة تنبت من الجرح ؟ عل هو الفن ينبته

خيس عشرة قصة، أن صورة، تضمها مجموعة والجرح والوردة، كتيها الأديب مفاريق منيب، في لندن وهو يعالج من مرض الفشل الكلوى وآلامه الرهيبة، كتبها وهو يواجه إلموت ثلاث مرات في الاسبوع، يرقد كل مرة سبع ساعات متوالية بجانب ماكينة الكلى الصناعية التي تغسل دمسه، ثلاث مرات في الاسبوع ينظر الى الموت في عينيه، ويتأمل الحياة بنفسه الصافية، لا تشغله همومه وآلامه الخاصية عن عالمه وأهله

هل نتأمل سطوراً من قصة مساء الخير

وحدي أجتر الذكريات.. العاصفة في الخارج تضرب رُجاج النوافذ بقسوة .. دمي خارج جسدى في أنابيب الكلى الصناعية، أتقلب على سريري،، ضوء النيون لا قيمة له بجوار ضوء بالدي.. تكييف الهواء لا قيمة له بجوار زمهريس بلادي.. الآن اشتاق الى لقحة هـواء أعرفها جيداً في

• الأديب فاروق منيب. الكاتب في سطور

ولد بالقاهرة في ٢٩ ديسمبر ١٩٢٩. تفتح وجدانه وهو صبى صغير على الظلم والْقَهْرِ الواقع على القَلاحينُ في قرى الدلتا بعمى، حاصل على ليسائس اللغة العربية . كلية الأداب _ جامعة القاهرة، بدأ كتأبآ القمية القصيرة عام ١٩٥٣ء عمل في مستيقتي المماء والجمهورية، حيث تابع طيلة تلك السنوات الانجازات الهامة في الحقل الثقاق والأدبى والفتي، له حُمس مجمّوعات عُضَّمسية ورواية ومسرحية وكتاب في النقد، ساهم مع غيرة من الكتاب في ارساء المذهب الواقعي للقصة في العالم العربي، حصل على جائزةً الدولة فى القمنة القصيرة ووسنام القنون والإداب علم ١٩٧٦، كتب رواية عن تجرية السنوات الأغيرة، حيث كان يعالج بالكلى المساعية منذ ثماني سنوات، ثم أجريت له

قريتي.. نفحة برد حتى ولو كانت قاسية.. أحب عراصف بلادي.

الذي يابلدي.

بيدو في كل سطور مجموعة والجرح والوردة، بل وفي كل منطور كتابات فاروق منيب، ومقدمة الجرح والوردة تلقى ضوءاً

ولعل كتابة القصة القصيرة كانت فرحة العمر الدائمة في حياتي، وهذه الفرصة المستمرة تتكرر منذ عام ١٩٥٣ الى الآن، وحتى في أحلك الأيام فان الاستغراق في كتابة قصة قصيرة يخفف الهموم. وليس هدني أن أتحدث عن معنى القصة القصيرة ودورها في أدبنا العربى وتاريخها وكتابها، فهذا الغن الجميل المكثف الشاعري الواقعي قد أعطى أدبنا نكهة متميزة وريما كانت متعتى في القراءة لا تقبل عن لذة الكتابة. ومن حسن الحظ أنى عملت في الصحافة الادبية سنرأت طويلة. أصا الأساس فهر هذه الحياة المتدة التي عشتها بين الفلاحين في الريف المصري وتجارب العسر ذات الطعوم المختلفة،

وعلى خط الماء الهائج أغفر مسكوناً بالصمت. لا غيم، أو صوت، أو نسمة ريح.

زراعة كلية. توفي في ٢٦ نواسير عام ١٩٨٢.

احاول أن أنام ملء جغوني لكن القلق يعتريني .. ذراعي تؤلني .. القيهد تشدني .. تربطتي .. أحب أن أصرح، أحبك ياوطني .. أحبك يابلدي.. لاء لا.. بل أهمس مساء

ذلك الامتزاج بين العالمين العام والخاص على تلك الظاهرة، حين يقول الكاتب.

والكاتب يتذوق ويمثلىء بالتجارب الحية كما يتذوق وينضج من خلال الثقافة. ان كتابة القصة تحتاج الى الدمع والدم

قبل أن تحتاج إلى التزويق والزخرفة. ولقد انتقلت انا نفسي من كتابة القصة الواقعية

يتناهشني المرج الرغوي.

والأفق يضيق.

وعمودياً، تنصب الشمس على عينى

والموج يؤوب الى استرح نوم.

لا أبِلغ أفقاً، أو قاعاً، أو أرضاً.

والزمن يسيل على جسدي زبداً.

تتلاقطه طيور الماء العمياء.

والزرقة وطن لا يبلغه الحلم.

أتملى جسدي ممدوداً في صمت العالم.

الباشرة الى القصة الواقعية الشعربية... والفن عملية ابداع وخلق مستمر وأيضا فان الرومانسية تكمن في أعماق الواقعية. القصة تبزغ من معاناة القنان وعذابه حية ومقعمة بالأمل، ونحن نكتب لنغير من صورة الواقع ولنكثف قيم العدل والحرية ولنحتفظ بنقاء وصدق وتلقائية طفولتنا.. فالفن هو الداء والدواء معاً، هو العداب والقرحة.

النجم الصغير

القمنة الواقعية الشعرية هي الاطار الذى يضم قصص دالجرح والوردةه قهى صور تنسج سطورها من عداب شدید الالتصاق بالراقع، وهي أيضاً سطور تتكثف فيها المشاعر والصور لتصبح أقرب ألى الشعر منها الى القصة القصيرة في صورتها

نقرأ في قصة النجم الصغير صورة البطل مع ابنه، في قوقعته كان وحيداً يتأمل ما حدث. أطياف اليأس ترفرف حوله ترف بأجنحتها الكثبية. دفق اللحظات لا يعطيه ما يريده من الأمل والحب والقوة.. بزغ له نجمه من وسط الركام.. اجلسته قبالته وراح يتأمل وجهه .. كان ناعماً ودقيقاً في لون. اللبن الحليب. خفق الفرح في قلبه، تفتحت طاقة الجمال في روحه.. قبال له النجم

متى تشتري لي المصان ؟ قال الأب: قربياً ان شاء الله.

وقال النجم: لا... أريد أن أعرف الأن قال الأب:

ني عيد ميلادك الآن يسبح النجم في عالمه بيتما يجدف الأب ليفرج من قوقعته.

طبت طفعلاً وصبياً ورجعلاً وشيهاً يامىئيري.. هل أحكي لك قصولًا من قصة حياتي ؟ حاول أبوك أن يقلل دائماً من كمية الكنب والنفاق في نفسه وأن يعيش شريفاً. ائى مهموم بها، وبيلدي ويالعالم كله. لم أتعود الكسل أو البلادة أو الاستنطاع، ولو حدثتك عن مثلي الأعلى لقلت لك بيصاطة: أحب أن أكون مجدعاً، كأولاد البك الذين

حاريوا الفرنسي*ين*. رق لحظة تعانق النجم الصغير مع أبيه. القلب على القلب والذراح تلتحم مع الثراح، اتحد الشعور واختلطت ذرات الضعف والخوف والندم مع درات الحب والمقاومة والأمل. من يعطى القوة الى الآخر ؟ الى أين تمضى الأيام؟ انحسرت صوجة الهزيمة القناتلة وسط عنف العواطف العنيدة. وانتشر الضياء يغطى جدران الحجرة، لمع لون الدم الأحمر القائى وسط الأكوان الأخرى كقوس قزح الشتوي الجميل. ثم

الصديق والنخلة

ساد الصمت من جديد،

أي قصة والصديق والنظاة، تبدو لسة أخرى من لمسات فاروق منيب يمتزج

الحدث الخارجي بالتيار الشعوري.. ونقرأ عن ألبطل في لندن: نجأة برغت لي نخلتي القديمة من

جديد.. رأيت صاحبي في قمتها يهزها... تساقط الرطب الجني قضمت قطعة من التقاح في يدي .. نظرت الى الأرض .. ابتسمت لماذا يأتي صاحبي الآن ؟ تسللت نظراتي ألى الجالس بجواري.. شاب في مقتبل العمل. قلت له: من أين ؟

عاودت قضم تقلحتي.. لايزال معلميي يداعب خيالي.. أرصيته أن يلخث حثره حتى لا يسقط من هذا الارتفاع الشاهق، زد

لا تخف.. تعسودت أن أهــز النخلـة قيتساقط الرملب، انها سعادتي.. أن أقدم طعاماً للآخرين.. أرجو أن تأكلوا جميعاً. قلت: هؤلاء غرباء.. لا يعرفون ملعم بلح

قال الشأب: وأنت من أين ؟ قلت: من ممس قال: بلد كليوباترة ؟ قلت: تعم .. ويلد السيدة والحسين.

سسر الوردة

في قمنة والجرح والوردة، تتحول القمنة القصيرة الى حالة شعرية، وتقرأ. قال الوردة: ما الذي حدث الأوراقك ؟ قالت وقد اكتسى خدها حمرة الخَجل:

قال: صحيح أريد أن أعرف... قالت: باحبيبي المعرفة والعلم أساس كل شيء وارادة الله تسمو فوق كل ارادة.. اني أذبل، ثم تكسوني النضارة من جديد، لأني

أعرف سر الحياة الدائم. هتف قرحاً: وما هو ذلك السر أرجوك ؟ ضحكت الوردة سلخرة: أن تظل شريفاً وأصيلًا مأدمت حياً.

قال: وجرحي الذي لا يكف عن النزيف؟ قطبت جبينها وهي تقول: قلبي معك، است وحدك، هناك ملايين الجروح في هذا العالم اليس كنك ؟ ومدت يدها الى أحدى أوراقها وهي تهمس:

انظر اني أنزف أنا الأخرى بدل الدم عطراً. أتعرف أئى سوف أذوى في يوم من الأيام، ولكن بعد أن أكون قد قدمت رحيقي عن واشرقت الابتسامة على ثغرها الحلو

وهي تقول: لا تبتش قدم رحيقك وليكن ما

ائى مقيم لياليا في هذه الحروف القليلة يلخص فأروق منيب فلسفة حياته وحياة كل فنان مثله وقدم رحيقك .. وليكن ما يكون، . دور الوردة في الحياة أن تقدم عصارتها وجمالها

فئة قليلة من البشر تستطيع أن تتعالى على ألامها لترى الصورة العامة للحياة ولا تتحصر في توقعة الآلم، وفئة نادرة وعبقرية هي التي تُستطيع أن توظف الألم في ابداع رزية متكاملة وفلسفية للحياة. هؤلاء لآليء تلمع بين ملايين الصدف عبر الأجيال

الرسام محيى الدين اللباد..

لت ضد الألوان.. ولكن ضد الطريقة الفربية في التلوين تعدد المنظور في اللوحة ـ محلولة العودة الى الرسم البحائي

لا تكمن أهمية الدوم مَنْتَارَه الحيى الدين اللباد _ فقط _ فيما يرسخه من تقليد حديد _ بداه في البومه الأول مصن قواد، نهر الفن والحياة، _ من جمع لل هو متناثر من موضوعات في المجالات، بل وفي ذلك البحث الدؤوب في القضايا البصرية المتنوعة، خالفط العربي والرسم والكاريكاتير واخراج وتصميم الصحف والكتب _ وهاصة كثب الأطفال. الخ البحث عن رؤية وطريقة جديدة في التعامل مع هذا العلم

البصر أو التعبيرة بل ألى وجود غنامس

أَخْرَفِيةُ وَاحْدَةً _ مِثْلًا _ في عديد من

الدول العربية . وإذا أما تحدثنا عن

إلىمورُ الشعبيةُ النِصرية، فأعتقد انها

كانت ـ في البدء ـ مجرد لغة ، أي ليس

مجرد شکل رحدثي مثل ال X إو

النقشة أي والزجازاجه، نحن اللين

الطلقنا طنها هذه الشيميات: وأعتقد

انها كانت خكايات، ونلك نرام أي

الكليم القديم - الذي تغلب عليه الرؤح

الافتريقية تأ فكليم استيرط يتشاب

وكليم جنوب تونسء وجنوب الجرائر

واثنناء عميلي - مُؤْخِراً - في كتابُ

اللطقال من حبود للكليم التوسيء

أحدث أدرس ما يحويه من أشكال

مُخْتَلَفَة، فَاكْتَشَفِتَ أَنَّهُ لِيَعْكُنَّ اعْتِيارُهَا

ورسالة، فهذا الكليم، الرسوم فيه

أوانُ وبيوت وأقواس، الخ.. هو كليم

يأتي به أجل العروس معهم إلى مثرل

الغربيس ؟ وَمَعْرَى الرسالة تَقَاهُرَ أَهُلَ

العروس، أَي أَنْ ءَأُوانْيِنًا كَثِيرَةً لَأَنْ لِنَا

وُعِير رِحِلتِنَا فِي مِتْظُنْ تَتَلَفُسَ ثِلَكُ ١١٠ "الباد واكثر عمقاً من تلك اللغة التي تتعامل مع النصوص اليصري الرحية عالم اللغة السن والكلمات المكثوبة، لذا، كأن لنو مقاتيح هامة للذاكرة،

🗆 يستكسر السرسسام البناساني ميتسوماسا أنوء إن الانسان يميل الى التلكير بمنطق الضور والاشكال اكثر من ميله للتفكير يمنطق الكلمة. قهل تميل الي هذا التقسيم، وخاصة

فيما يتعلق بالبيات الطفل أ ■ قطعاً لا.. وأنكر أبني سرتت ـ أي: اليومى متقل _ عيارة لنقش الربنام تقول أنه يبرسم بالكلمات ويكتب بالرسم فالرسم والكلمات وسيطان مختلفان. وإنا أحب رسم الكلمة ولا أكتفى بسماعها فقطه يبل وأجب رؤيتها، واستغرب معن يكتب على الآلة الكاتية مياشرة. والمسورة تستدعي الكلمة. واحياناً، لا تستدعى الكلمة المسورة التقكير بالصبورة يعثي استدعاء الصورة، ويعنى مغناها، ويجتى واللفظة، تفسها. .

€ . ثمم.. أنا أحب التفكير بالمسورة لدى الانسان البالغ، وهو تفكير أكثر عمقاً. والانسان قبل أن يتعلم اللغة -كان قادراً على رسبع الاشكال؛ فاللغة

🛘 اي انك تعيل اكثر الي لفة

هي التجريد الشديد للرسم وللمعاني. والرسم واليصر _ في تصوري _ أسيق. لدى الانسان من التعيير بالكتابة وسماع الكلمة وترجمتها. ويمكن للانسان أن يلمس ويدرك الصورة، ليس باعتبارها اشارة فقط، بل ولقدرتها على خلق التفاعل معها أكثر من قدرة ألكلمة.

🗖 أتقميد الكلمة المُكتوبة - فقط ــــ أم الكلمة المسموعة أيضاً ؟ 🗷 الرسم اسرع أيضاً -حتى في هذا المصال - من الكلمنة المتطبوقية وا والمكيةء فالأشارة البصرية أسبقء وأسهل في الوصول والتلقي، لكن ثلك لا يعنى أن نضع أنفسنا في موقع الاختيار والمفاضلة، خاصة وأننا نتحدث عن كتاب رعن كتاب الطفل بشكل خاص، قالكتاب ب فتل القيلم السينمائي _ وسيط شنيد التركيب ومن هنا جماله وعذويته فغي الكتاب النص، والصورة، وتوع وقطع ألورق والقلاف، وفي التهاية، لا يصبح مجرد تمن ولا منورة ولا ورق ولا ديوس ولا غلاف، يصبح شيئاً مركباً، وأعتقد أنّ

الطفل نفسه يدرك هذا الأس. أما مسالة الاعتماد ــ اساساً ــ على المنورة، أو على النص، فَدُلْكُ يَتَعَانَتُ مع تقاوت سن الطقل، قفى سن ما قبل القرامة مثلا ستقزجه الطفل على كتنب لا يوجد بها أي نص، وهني كتب تستلزم وجون شخص بالغ ليجرى معه حواراً حولها، وعَالياً مَا تَحَكَيْ فَيْدُهُ الكتب عما يستعمله الطفل، عن عَالمه الصغنين السريس فم العرفة أثم النتل، الخ. إلى أن يتسبع عاليه

ويشمل الاشياء الجردة. ا يذكر المُدرج السينمائي التوينيي التاصر حمر انه غندما حكى الطفال قريته حكايات إلف ليلة وليلة

📰 تعم، لكنسي لم أدرس الأمر تفصيلياً، ما أعتقده هو وجود علاقة بين الموسيقي الغربية والخط العربيء وأتا أشعر دائماً بهذا التشيابه عندما أستمع للموسيقي الغربية، ريما يرجع ذلك الى وجود تشابه بين وحدة السِاقة في المسيقى ويحدة الرسِم في الحّم العربي، وحبرة المركز والدائرة في التراث الاستلامي، حيث الركز تقطة ودائرة، كما في العمنارة الاسلامينة مشالاً. والرضرفة الإسالامية الارابسك _ ترجع كلها الى فكرة الركز والدائرة. والحرف برتكر - أيضاً -على فكرة الدائرة، أي أن كل حرف له وجنوب هو الدائرة، وله قانون في

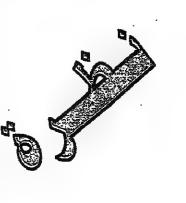
🗖 يمعني موضوح رئيس تدور حُولة عدة موضوعات فرعية ؟ لا ... فكرة الدائرة بمعتى والروندي. أي الشيء الذي يدور وأحره يركب في أَوْلَهُ ۚ ۚ وَإِنَّا أَعَتَّقَدُ أَنْ وَحِدَةً بِنِّيةً الْحِيالَ

وحكايات شعبية احرى، أن الأطقال رآوا أن بنية الحكايات الشغبية الحَيِّالِيَّةِ هِي دَاتَ نِثْنِيَّةُ الخَيْلُ العربي في الرسم وتصوير الأشكال، وان تقاليدهم واحدة. فهل تعتقد في ويُجود هذا التشابه ليضاً ﴿ 🖰 الدائرة، وفي التراث الشعبي ـ أيضاً .

هناك الدائرة. الشعبي لا تمتد _ قفظ ـ على مستوي

صيوبا كثاره والعروس اعتادت العزه وتتغطر باليناسمينة وتحن ولجيدع منكم، البخ، وكلها رمسائل جقيقية وليمنت مجرد رُحْرَقة وأطفال هنده القرية كاتوا يتتبعون هذه التفاصيل ويجمعون الحكانيات الشخبية، لقد جمعوا حكايات مختلفة وجعلوا فتها حكَّاية واحدة، أيَّ أنتا تستطيع أن مُلِصْنِمِهِ حَكَانِةٌ مِنْ تَصَعُهَا وَاللَّهِ مِنْ مُنْ مُنْ أخرفاء فالخيال واحد وحركته واحدة الله في معرض حابية الفتان مَبَعَيْد النَّعِيَّدِويُّي ورسُوْمِبه ـ الشهيرة - بالحير القبيثي، تكرت أَنُّ الْرَسْمِ فِلْحُطْوطِ هُـو أَصِلُ التصوير في حُضْنارتنا الشرقية، وليس التصوير بالوان الدهان السعان السعادة السعيدة المسيحة المس المنت فيد إلااوان، لكنثى فيد الطريقة الغربية في التلوين (الدهان) حيث لا يكون الحط فو الأساس. تحن

🗷 نعم. مثاك مصورون استخدموا _ جِنَادْيِيةُ صِنْفَيْ لَا فَيْ فَقَدْهُ مِنْ الفترات والمني السلاطون وعبدالهادي الجرزار وراغب عياد ومحمود سعيد بال وهناك لرحات المحزار كان يستخدم فيها الخبر فوق



شيعر: رفعت سلام

تتوارى الأشياء. تنساب الذكرى والأحلام من الذاكرة الى الماء: ويحط على صمتي. لا رعشة موج أو ريح. وعلى خط الماء المتأرجح ـ هوناً ـ أتملى جسدي منتشياً بدعابات الأمواج. لا قطرة دم 🤄 وأنا أتملى الألم العذب. والزرقة صحراء أيدية. يلتقط القلب. وتموت الأصداء يتهادي مبتعداً. لا طبراً حلق في الأفق الموصد، لا خفق جناح أو ظل أو صوناً منفلتاً يحترق الدائرة الزرقاء. والموج يؤرجحني في استرخاء وأقول: وداعاً ينشق جدار الأقق الموصد عن طائر خوف لا تتصب الشمس على عيني

وتموت الأصداء.

الرصف. يتهادى نحوى، لا حُفق جِناح أو ظل. ينقر مندري، حتى ينشق عن القلب ع

الشرقيين تستجدم الخط في التعبير. والتعبير بالخط غالباً مّا يساعدنا على رستم ما تعرفه بالأضافة الى ما تراه، في مَحَاوِلَةَ لِلتِّرْجِمَةِ تُعَدِدُ الأَرْمَنِيِّةِ أَوْ تجاوزها، والرسام التاثيري يبرسم لحظة معينة، في حين أبنا ترسم لحظة الزلية؛ خِارج الزَّمْنِ وغير واقعية تماماً. وهذا مو الخط وللخط علاقة بالاضاءة الطبيعية. قضوم الشمس في بالدنا يُضِّالُفُ مِنْ الْحَسَاسِنَا بِالخَطْ فَإِذَا مَا دُهيتِ إلى الأقصر، في أي فترة من التهار، يمكنك أن ترى الأشناء القادمة من أقضى بعند وأصبحة جداً وقد صنعت لهنا الشمس خطأ شديد الوميوح فعلا ن المتكاف مصورون مصريون استضموا الخطء كعنمر أساسي - في لوحاتهم الملوثة ؟ إساساً - الخط في الوحاتهم، مثل

🗖 بيمكن ـ في سياق الحديث عن غيامير اللوهية المعاصيرة _ ان تتحذث عن وجود تشابه ما ـ قيما وتعلق ممشكلية للنظيور سين المنظور الإسلامي وتعمد المنظور ق · اللوحة الولحدة ؟ النظور الاسلامي يغود الحاسلامي يغود الحاسلامي يغود الحاسلام فكرة ربيه الشيء طيقاً لما ترام ولما تعرف في أن واحد لكتني أحب · الاشِارة ألى أن هثاك خَلْطًا بِينَ الرسم

حسوار: راوية صيادق

التركبي والعربي، فالدول الاسلامية الجربية لم تعرف فكرة والمبنياتيه التي هي الإسلوب السائند في الترسم القبارسيء والقبارتية مناسين الكتب الغربية، والكتب الفارسية، تظهر لنا عَدًا القارق وأضحاً جلياً. أما مسالة تعدد النظور _ في اللوحة الواحدة _ أ قهى مصاولة للعسودة الى البرسم البدأتي والقاسم الشترك هو رسم ما أعرفه الأ ما أراه، وهو ما تراه في لوخات بيكاسو: كسر المنظور الواحد وكسر اللحظة الواحدة، وريما تكون محاولات القرس قد ذهبت الى أبعد من دُلك قَلْيَلاً: فَهِنْك الرحات نرى فيها نفس الشخص وفو يسيره ثم وهدو يصُعِد السلالم، وهو في غرقة حبيبته النبائمة، ونسراه: في النافذة، وفسوق السطح، أي أن هناك كسراً للمنظور . 🛭 واحْدِراً.. هل يمكن لعادة القراءة 🎳

والكتابة - من اليمين لليسار - أن

بُلعب دوراً مؤثراً في خراعتما،

 تعم .. وقد كتبت موضوعاً للاطفال أسمه مشمال يمين، في هذا الصدد، فكسايتنا وقسراءتنا من اليمين الشمال _ تجعل لدينا معنى محدداً لموقع البداية والنهاية، لنقطة الانطلاق وَنُقَطَّةُ ٱلوصولِ. بِالصَّرورة ويحْتلف الحال بالنسبة للاجتبيء الذي اذا ما سألته _ مثلاً _ كيف تتطلق الطائرة ؟ سيشير لك بيده اليسرى من اليسار تحر اليمين، في حين أن العربي سيشير بيده اليمني من اليمين الى اليسار. لذلك فنقطة الوصول هي دائماً.. النقطة الأهم لذاء فمن ينطلق .. في الفرجة - تكون سرعته عالية جداً، ثم يتُنوقف عند مجور اللوحة، أو في نهايتها، أي في النقطة الأهم وهذه مسالة مهمنة جندأ و تصبيم الخطوطات العربية: قاليمين اتجاه مِعْلَق واليسار اتجاه مفتوح: وفي بعض التصميمات القديمة، نرى معظم وجه الشخص متجهاً نحو البسار، أي مع حركة الشباهد البصيرية، في هذه. السجادة ـ مثلًا ـ ينظر الدجاج الي 🎢 اليسار، فنشعر إنه ينظر إلى مطلق، واذا ينظر الى اليمين قذلك يعنى انه في مأزق، أو أنه لا يريد السير، أي أنه في حالة سكون: فاتصاء المركة ل الصورة - مرتبط بصركة الجافنا البضري، ويتجسد ذلك في كافة

الأشياء. فكما سبق وان قلت: الرسم

كتابة والكتابة رسم

يمر بحياتي. انت الروح الشريرة لحياتي

— هل تعرفیننی انت؟ منذ متی؟.

قبل ثلاث سنوات قلت لنفسى هذا هو.

بالبني، هل انا اعرفك؟

جلبة وهي تطأ الارض.

واختفت بعد ذلك.

استمم الى دقيقتين لا اكثر.

ـــ بيدو انك تعرفني منذ وقت طويل. حسناً. انظر

_ اعرفك قبل أن تولد، وعندما رأيتك تعر أمامي

ـــ لكن ماذا اعنى انا بالنسبة لك؟ وماذا تعنين انت

دالشیطان - اجابت الساحرة باصقة برجهی،

متحررة من قبضتي، راكضة بسرعة مذهلة وقد

رفعت تنورتها اعلى من ركبتها ولم تحدث قدميها أية

انه من الجنون محاولة الامساك يها، اضافة الى

كان نهارا واضحاء والمرأة الطويلة مستمرة في

ركضها او طيرانها، تغمر بضيائها شارع

(هيورتاس) وهناك توقفت واستدارت تنظر الي، ثم

لوحت لى بمروحتها المقفلة مرة أو مرتين متوعدة،

ــ انتظر قليلا يلجبريل، اريد ان اسمع حكمك في

هذه القضية، أن عقلي وروحي مشغولان بها.

عندما دخلت بيتى قابلت (الكولونيل فالكون)

الذي جاء توا ليخبرني ان خطيبتي (جاكيونا) كل

املي وسعادتي ومتعتى في الحياة .. قد ماتت يوم

امس. ابوها سيىء الحظ ابرق (لفالكون)

ليخبرني _ انا الذي يجب ان اتنبأ بذلك قبل ساعة

عندما قابلت الروح الشريرة لحياتي. الا تفهم الآن

يجب أن أقتل ذلك العدو السارق سعادتي، تلك

السلحرة العجوز الحقيرة التي هي السخرية الحية

لقدري. لكن لماذا تراني اقول اقتل؟ هل هي امرأة؟.

هل هي استان؟.... لمآذا هذا الشعور السيق بها

منذ ولدت؟... لماذا تعرفت على عندما رأتني لاول

مرة؟... لماذا لم ارها الا عندما حدثت لي فاجعة

كبيرة؟ ... هل هي ابليس؟ ... هل هو الموت؟ . هل هي

الحياة؟... هل هي المسيح الدجال؟.. ماهي

_ مسوف اوفر عليكم بالصدقائي الاعزاء، استمر

جبريل - مكل الملاحظات والوسائل التي

استخدمتها لتهدئة فزع (تلسفورو). بالنسبة

للجميع الشيء نفسه، بالضبط النتيجة نفسها التي

ستصلون اليها لتبزهنوا على ان قصتى لا تحمل

شيئًا خارقا، وقد تذهبون ابعد من ذلك، فتقولون ان

صديقي نصف مجنون، ذلك لانه كان دائما كذلك ــ

على الأقل حين كان يعاني من مرض نفسي يسعيه.

البعض (الرعب المفزع) ويسميه آخرون (الجنون

العطاق). وحتى بالتسليم بحقيقة ماسردته لك عن

المراة الطويلة، يجب أن يعزى إلى المصادفة في

الوقت والحدث، واخيرا فان تلك العجوز الفقيرة

هى الاخرى قد تكون مجنونة ايضا، أو لصة، أو

شحاذة او قوَّادة، كما قال بطل قصتى في لحظة من

_ دافتراض مناسب جداء _ صرخ الصديق _

_ ولا يأس. استمعوا اليّ بضع دقائق وسترون

اننى كنت مخطئا ف ذلك الوقت كما انتم مخطئون

الآن. الشخص الذي لم يخطىء ـ للاسف ـ هو

(تلسفورو). من السهل ان نقول كلمة (مجنون)

-- بعد عدة ايام على تلك المناقشة مع (تلسفورو)

للفيلق الجبئي. لم تمر اسابيع كثيرة قبل أن اعلم -

من المتعهد العام للعمل ـ ان صديقي التعيس قد

هلجمه مرض اليزقان بشكل مرعب، فقد جعله

اخضر تماما، واقعده على كرسى ذى ذراعين دون

عمل او رغبة في رؤية اي انسان، بيكي ليلا ونهارا

بمرارة ويلا عزاء. اعطاه الاطباء املاً بالتحسن.

وهذا جعلتي اقهم لماذا هو لم يرد على رسائلي. كإن

على أن الجأ ألى الكولونيل (فالكون) كمصدر

لاخباره، وخلال تلك الفترة كانت التقارير تصبح

بعد غياب خمسة اشهر عدت الى مدريد في نفس

اليوم الذي جامت فيه اخبار معركة (تينونا)، لا زلت

اتذكر ذلك كما لو انها حدثت امس. امس. ف تلك

الليلة اشتريت صحيفة (مراسل اسبانيا)، وأول

شيء اقرأه خير وفاة (تلسفورو) ودعوة الاصدقاء

كنت ضممن المشيعين، وحين وصلنا الى مقبرة

القديس (لويس) حيث كنت اركب احدى العربات

قرب عربة الجنازة، شد انتباهى امرأة فلاحة،

كانت عجوزا طويلة تضحك بعدم احترام حين

رأتهم يخرجون التابوت، ثم وضعت نفسها في

مقدمة حامل النعش في موقف المنتصر واشارت لهم

بمروحة صغيرة جدا الى طريق عليهم أن يمروا به

في نظرة سريعة ادركت _ باندهاش وذعر _ انها

كانت العدو اللدود (لتلسفورو) كانت كما وصفها لي

تماما باتفها الضخم، وعينيها الشيطانتين، وفمها

البغضى، ومنديلها القطنى، وتلك المروحة الصغيرة

انتبهت .. ف لحظة .. اننى كنت انظر اليها،

التي بدت في يدها كصولجان يثير السخرية.

فثبتت نظرها على بطريقة غربية، كما لو انها تؤكد

ياني احمل الكره المتبقي من صديقى سيىء

اعترف ان حُوفي في ذلك الوقت كان أعظم من

اندهاشي لهذه المصادفات الغربية والاحداث المفاجئة. لقد بدا لي واضحا ان الظواهر غير

الطبيعية صلة في الحياة الارضية قد وجدت بين

المرأة العجوز الغامضة و (تلسفورو)، غير ان

اهتمامي الكلي في ذلك الوقت كان منصبا على حياتي

الخاصة، روحى، وسعادتى، كل ذلك معرض للخطر

بدأت المرأة الطويلة تضحك، وأشارت الي

بازدراء بمروحتها كما لو انها قرأت افكارى

وكشفت ـ علانية ـ جبني. كان عليَّ ان أميل على

ساعد صديقي لاحفظ نفسي من السقوط ثم اماءت

هى شفقة او ازدراء، وادارت قدميها ودخلت

المقبرة، ثم ادارت رأسها تحوى ولفت حولي واحنت

اذا ورثت مثل هذه اللعنة.

الى التشييع في المساح التالي.

للوصول الى قير مفتوح.

مذلك بالضبط ما كنا نريد أن تقوله».

لتبرير مأحدث على الارض.

ارسلت الى اقليم (الباسيت) بمعدا:

ــ تكلم.... تكلم...

اكثر سوءاً وكابة.

ان الناس بدأوا يمرون امام كتدرائية القديس

(چيرونيمو) وفي شارع (لوبو) ايضا.

ملكم مو قليل ماتعرفه ايها الاصدقاء حقا لكم و مو قليل مانعرفه

كان المتحدث (جيريل) أبرز مهنيس مدنى في مجموعة الجبل ويجاس تحت شجرة الصنوير قرب شع الماء على قمة (غدير راما) التي تبعد عن قلعة (اسكتونال) بعوال قرسخ ونصف والتاخية لمط اللهم (منريد وسيجوفيا). أنا أعرف الكان والنبع وشيوة المنوير وكل الاماكن لكني نسيت منعوباً تجلس، _ استمر (جبريل) مكاي شيء

منحيح تقعله، وكما يتص عليه البرنامج الراحة. عِباً .. منا في هذا للكان الكلاسيكي المتع المروف بنبغه النسق وخراقه النتشرة الذي يستلهمه واستات الشهورون السيد (ميجل برسك) والسيد (مكتنيم لوجان) والسيد (اوغسطين باسكال) وأخرون من الرسامين الطبيعيين.ه. ومنا أجلسوا وسأخبركم بحكاية غربية مذمشة لاثبات صحة موضوعي الذي بسبيه تدعونتي ميهما، وذلك أن الاحداث الخارقة الزالد تحدث على وجه الارض. اعنى احداثًا من الصغوية ان الحد لها استبانا أو تقسيرا علميا إو فلسقة مثل (كلمات، كلمات، كلمات) في عبارة باملت المقهومة (أن غير المقهومة) في هذه الأمامي

كان (جيريل) يلقي بملاحظاته المهمة على خبسة اشخاص باعمار مختلفة، لم يكن احدهم شاباء ومع نَلْك كان احدهم بيدو متعافيا. ثلاثة منهم كانوا. مهندسین مثل: (چیریل)، وکان الرابع رساما، والخامس كان كاتبا بسيطاء كنا معال المجموعة والمتحدث الذي كان اصغرهم سنأ ـ نمتظي يقالا أجرناها لنقضى يوما بين اشجار الصنوير الضيلة في غاية (بيكارينوس)، وتطارد الفراشات يُشياك رقيقة، وتتنبع الخثائس الصغيرة _ بين لجاءً اشجار الصنوير النخرة، وتتناول مما معنا من غذاء بارد كنا قد اشتريباء مشاركة.

حدث ذلك في عام ١٨٧٥ م، وفي منتصف فصل الصيف، لا اتذكر أن كان ذلك في يوم القبيين (جيمس) أو القديس (لويس)، اعتقد أنه كان يوم القديس (لويس). ومهما يكن يققب استمتعنا بيرودة لديدة رغم انتصاف الصيف، أضافة إلى أن قلوبنا وعقولنا وحتى معدتتا كاتت اكثر تشاطا من المعتاب وعندما حلس الاصدقاء السنة استبر

ولا اعتقد انكم ستتهمونسي بكوني تخياليا. لحسين الحظ أو لسبويه، أنا .. أنَّ أَ سَمَحَتُمُ أَنْ أَقُولُ: ذلك ـ رجل عصري، وغير مقتتع بالخرافات، بأل انى اكثر الرجال ايجابية، رغم انى اقع ضمن دائرة المادة الحقيقية للطبيعة بكل الألغاز النصيرة والشعور الروخي. حسنا، أن ملاحة الظواهر: اللاطبيعية والشارقة،... اسمعواء لما كنت قد رايج وسمعت _ رغم اني لم اكن البطل الحقيقي للقصة الغريبة فسأرويها لكم ثم اخبروني ماالتفسير لهذا الشيء الارضى أو الفيزيائي أو الطبيعي قد تطلقون عليه استباء وقد يستى (خادثة مدهشة) والقصة كما ياتي... انتظروا لحظة .. اسكوا لى قطرة، فالقرية ينس أن تكون باردة في عدّا الوقت، في ذلك النبيع البلوري القوار، تعماطة بالعناية الالهية في قارورة من الشعر تحاقظ على

برودة النبيذ النباتي يحسنا إيها السادة، لا أعرف أن كنتم قد سمعتم عن مهندس طرق، كان احمه (تلسفورون اكس)، مات علم ١٨٦٠، س دلاء لم اسمع یه∍،

طكتى سمعت يه.

وكذلك انا. كان شابا مِن الاندلس، دا شاريين سوداوين، تروج اينة الماركين (موريدا) الكنه مات بمرض البرقان،

وهو نقسه، قال (جيريل)، ومنديقي (تأستقورو) كان الايزال _ قبل وقاتة بسنتة اشهن _ اكثن الناس ثقة كما يقولون هذه الايام كان ومبيما أنيقا تشيطاء وبال مفخرة بكونه الأول على فصله، كأن متميرًا في مهنته من خلال بعض الإعمال العظيمة التي قدمها حجموعة عبيدة من الشركات كانت يتنافسن على خدماته، وجملة من النساء في سن الزواج كن أيضا يتنافس عليه ولكن (تلسفورو) كما قَلْتُ _ كَانَ مُخَلِّصُنا لِلْمُسْكِينَةُ (جَيِكُونَا مُورِيدًا)

وكما يعرفون، انقلبت الحال بعوتها فجأة في مُسَانِح (سَانُتِ الْكَيْوِدِا) تَهَايَةُ صِيفَ ١٩٥٩ - كَتَتَ الله في (يو) حيثما استلمت اخبارا حزينة عن موتها فاش ذلك بني كثيرا نظرا العلاقتي الوثيقة يـ (تلسنفورو) لم اتحدث معها سوى مزة وأجدة في بيت عمتها زوجة الجنرال (لوبيز)، وكنت متأكداً أنْ أونها الشاخي علامة على صحتها السنية. ومُنع ذلك غقد يكون هذا لإنها ذات طبيعة متميزة، وعلى ذرجة مِنَ الجِمال، الى جانب كُرنها البنت الوحيدة التي تحمل هذا اللغب

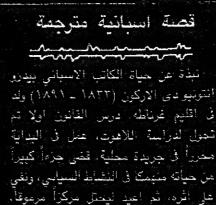
. محاللا عدت من مدريد، بعد حمسة عشي أق عشرين يوماء من موتها ذهبت اليه ميكرا صيباح احد الإيام. كان يسكن ف حي العراب الراقي في شارع (لويو). لا انتكر رقم البينة، لكنه كان قربيا من كتيسة القديس (جيرونيمو). كان الهندس الشاب كثيبا جدا رغم مسحة الهدوء التي كأنت يَعْطَى حَرْبُهُ، وكان منهمكا في العقل حتى في تلك 🗗 الساعة، يعمل مع مساعديه ل تخطيط سكة مديدية أو اعمال اخرى، وكان يرتدى لباسا حرينا. ورحب بي كثيرا وعانقني دون كيير تلهف، ثم اعطى بعض ترجيهاته لساعديه، وقادتي ألى مكتبه الخاصُ أخر البيث، وفي طريقنا إلى مناك قال بنفية. حزينة دون أن ينظر الى:

ــ اننى سعيد بمجيئك، مرات عديدة كنت اتمنى ان اراك منا. لقد حدث شيء غريب لي الإيمكن أن يقدره إلا اصدقاء مثلك، وإلا اعتبروني مجنوبًا أو احمق اريد ان اسمع راك بهدوء ويزودة

- داجلس، وكتا قد وصلنا الى مكتبه، لا تتصور ﴿ أَنَّى أَرِيدُ أَنْ أَوْجِعُكُ بُوصِفَى لَلَّحِزِنَ الذِّي أَعَانِيهِ -الحِرْنُ الذي يبقى ماحييت. وللذا أوجعك؟.. لك أنْ تتميزره ق تفشك شيء من الضيق كما تعرف ولكونك معزيا لا ارغب في ذلك، لا الآن ولا مستقيلاً ان ما ارتيد أن احداث به يتعاصيله الاساسية مند بداية الامر شيء مرعب ومحرب انه الندير الشيطاني الكارثة التي حلت بي، والالم الذي

جعلني ڏا طبيعة مرتعبة.

«اكمل، قلت وإذا أجلس والحقيقة كنت تادما لدخول البيت وكأتى أرى صورة الحوف المذهل في



كانت رواياته وتصعمه القصيرة افضل

انتاجه. وقصة (المرأة الطويلة) تعتبر احدى

اشبر قصصه. انها أحدى قصص

الأشباح الكلاسيكية، تمتاز بالسرد الرائغ

وتبرز اسلوب الكاتب المتميز بالحيوية

والإبداع والبراعة

alle and سدرو انتونيو دي الاركون INS - ANTY تُرْجِمَةُ الدِّكِتُونَ صَبِياءَ الصِديقي

واسمع أدَّن، قال زهو ينسح العرق من على

ولا أدرى أن كان ذلك دين لقدر عييي، أو قد سمعت قصيصا عن ذلك الشيء الذي يجعل الاطفال يرتعبون، لكن الحقيقة في أنه منذ سنوات حياتي الاولى الم يكن يحيفني شيء مثل منظر امرأة لوحدها في الشارع في سَناعة متأخرة من الليل، والتأثير نَفْسِه سِنَاء وَلَجِهْتِهِا حِقْيقة أَنْ تَحْيِلْتُهَا فِي دُهْتَي. وانت قد تشبهد لي باتي ملكتي جبانا في يوم من الأيلم، كنت النجل المباراة عنيمًا أزيد مثل بقية الرجال وعندما غادرت مدرسة الهندسة ثار عمالي في (دسبينايروس) فقاتلتهم بالعضا والسدس حتى الْبَعْنُولَ كُلِّ خَيْلَاتَيْ لَى (جِينٍ) وَ (مَدَرَيْدٍ) وَفَ كُلِّ مِكَانَ. كَيْتُ أَتَّمْشَىٰ أَنْ الشَّوَارَحُ يُعْفُرِدِي فَ كُلُّ الاوقات ويون سلاح، وقد اركض اذا ما مالاحقتني مُطْرِاتٍ شِيْكِ مِنْ يعمَن الاشخاص كَاللصوص او الشَّمَادُينُ التَسِللِينَ لا أغير طريقي أو الود بالقرار. وَلَكُنَّ أَذَا كُانِ الشَّيْخُصِ أَمْرَأَةً وَحَيْدَةً _ مَاشِيةٍ أَو والقفة، وكتت إنا وحيدا ليضاء حيث لا أحد مناك في اى اتجاه عَلَى مَدَى النَّقِارِ ... قاني - اضحك ماشنت ولكن تصنيقتني _ الكون فرعاء وحوف غامص يهلمندي، واكون كاتي في عالم أخر... في عالم جُنال، اقكر بكل القصص الحيالية التي تجعلني اصْحَكَ فِي طَرُوفِ احْرِي، اسْرِعُ مِنْ حَطْوى أَو اعود ولا يهدا روعي حتى اصل البيت واشعر

ويعدها النفقظ من الضبط وأشبعر بالحجل لهذا التُعوف المجتون الغراء الوحيد الله ليس هناك احد يعرف اي شيء عن ذلك. ثم اجاول - باشفاق - ان القيع مقسى بانتي لا الهمن بالعقاريت والأشياخ والسنجرة بوائه ليس هناك سبب يجعلني احاف من أمراة بالسبة اخرجها الجوع من بيتها ف تلك الساغة ، إن لجريمة إن لحادثة . أمرأة من الأفضل إن اقدم لها الساعدة إذا كانت تحتاجها، أو أهب الها مندقة ومهما يكن فقد تكرر هذا المنظر المؤسف مِنَاتَ كُلُما حَدِيْتَ حَادِثَةَ مِشَانِهِةٍ . وَكُمَا تَتَذَكَرَ حَيِثُمَا كُنْتُ إِنْ الرَّابِعَةِ والعشرينَ عِنْ عَمِرَى قَمِتُ يعظمرات عديدة في الليل ويحتى الآن لا اشعر بالحوف إزاء أي شيء مثل حولي من أمرأة وحيدة في الشارع بعد منتضف الليل غير أنه لا شيء مما لكرته لك يكتسب اهمية طللا أن ثلك الخوف غير المعقول يتركني دائما خالا اصل البيت، أو ارى أي شخص آخر في الشارع، ثم أحاول أن أسترجع المنظر العدة مقائق فيما يعد بالكثر صعوبة مما يُسْتِ السَّالُ الْحُطَّاءُ عَبِيهِ لِيسِبُ التَّالَجِهِا أَيَّةً

استمرت هذه الاشياء قرابة ثلاث سنوات (واسوم الحظ كان لدى سبب قوى لعرقة الموعد، كان الرغد بين الليلة الخامسة عشرة والسادسة عَشْرَةً مِنْ تَوقِمْيِنَ عَامِ (١٨٥٧) كُنْتِ عائدا الى النين الساعة الثالثة صباحاء وكبا تتذكر كنت اسكن دُلِك ألبيت الصغير في شارع (جاربين) قرب ثيارع (مونتزا)، وكنت عائدا ترا أن تلك الساعة التَأْمُرُمُ رَيّاحُ باردة قارمنة تهبط في ذلك الوقت خَارُج محل القمار، اقول لك هذا رغم علمي انك ستدهش، قائد تعرف ابنى لست مقامرا، لكنى دُهْبِتُ إِلَى ذَلِكَ الْمُكَانُ تَجِتَ أَعْراء صَدِيقٍ، وكَمّا يقوم التأس يزيارة غير متوقعة في منتميف الليل تبدأ القضية من الاستقبال ثم تستمر في الصالة، ثم تأخذ السرجية طابعا تقيلاء ويرى المرء ومضات الدِّهِبُ الوفيرة ثم يأتى دور الاوراق النقسية والشيكات، وشيئا فشيئا استحودت على عاطفة مُجِنُونَةً مُضَالَةً فَحُسِرتُ كُلُ مَاأَمَلُكُ، بِلُ حُرِجِتُ مطلوبا بيساطة لقد دمرت نفسي تملما، ولولا الارث الذى حصنات عليه قيما بعد اضاقة لوظيفتي الجيدة لكاثت حالتي خطيرة

و و البيت المنا كنت عائدا ال البيت أن ساعة متأخرة من الليل، وكنت حدرا اشعر بالبرد والجوع والخجل والتقرر كما يمكنك أن تتصون أفكر بأبي العجور الريض أكثر مما كتت افكر في تقسى كان

على أن الكتبُ اليه طالبا منه بعض المال. لكم سوف يدهشه ذلك اكثر مما يحزنه فهو يعتقد انني اعيش في ظروف سهلة. وقبل ان اصل الشارع الذي يقع قيه البيت، والمتقاطع مع شارع (بلكروس)، وحيثما . دنون من بيت حديث البناء لمت شيئا في مدخله، كانت امراة طريلة ضخمة تقف متصلبة دون حركة وكانها صنعت من خشب، كانت تبدو في الستين من عمرها، عيناها الجريئتان المؤذيتان المظللتان بالحاجبين مثبتة على عيني كخنجرين، قمها التساقط الاسنان يرسم تكشيرة مزعجة على انها

الشيء الرعب جدا أو المثير للخوف الذي غمرني اعطاني ـ الى حد ما أدراكا حاداء فكنت استطيع ان أميرٌ من نظرة وأحدة، واتقحص في ثانيتين ومن

لكن نظرتها التهكمية وابتسامتها الجافة كانت يكون هلجسا واجهته في طفواتي، او ريما كنت خائفا غريزيا كما يخاف ويقدس ويشم ويميز أي

لم ابْنَقْع هاريا خين رأيت الخرافة حية امامي، حافظت على هدوئي باعتذار رجولي خشية أن يظهر خوفي امامها، تلك التي كنت - او يجب ان امنحها اجتمة لتتبعني او لتتجاوزني، لا ادرى ماذا، رعب مثل تلك الاحلام - الكوابيس التي ليس لها شكل أو

كان بيتي في الجهة الاخرى من الشارع الطويل الضيق الذي كنت اعيش فيه وحيدا، وحيدا تماما مع ذلك الشبع المحير الذي كنت اعتقد انه قادر على ابادتي بكلمة. كيف اصل البيت؟ أوه باللقلق، . نظرت نحو شارع (مونتيرا)، كان شارعا عريضا وحسن الإضاءة، وكان هناك رجال الشرطة يمتطون الجياد. قرزت اخيرا ان اتخلص من ضعفي، أن أثظاهر بعدم الاهتمام واخفي ذلك الخوف الحقيره وان لا اسرع في خطواتي، بل استمر في التقدم بيطء، ويهذه الطريقة بدأت اقترب نحو البيت قليلا قليلا، بادلا غاية جهدى كى لاأصاب بالاغماء والسقوط على الارض قبل أن أصل.

كنت امشي وحيدا في ذلك الطريق، وعلي أن أمشي عشرين خطوة تقريبا بعد مغادرتي مدخل ذلك البيت حيث المرأة ذات المرفحة كآنت مختفية. عندها راودتني فكرة مرعبة - قد تبدو طبيعية على كُل حال _ هي أن النظر ورائي لأرى أن كان عدوى يتبعني، فقد ايقنت لسبب آو لآخر - مع سرعة ومضات الاضواء، وسواء اكتت لحمل مالا أو انه جنون _ انها سوف تتحرك ورائي، ستدركني ولا امل لى الآن. ولكن ان كان ذلك جنوبًا، مجرد وهم، فهو رعب مخيف مثل اي شيء آخر، ولسوف اقتع نفسى به في اللحظة الحاضرة، وفي كل قضية تظهر

في فيما بعد، في رؤية تلك المرأة المسكينة التي يقيت مختبئة في ذلك المخل لتحمي نفسها من البرد، ويذلك استطيع أن أمضي الى بيتي بهدوء وراحة، واكون قد عالجت نفسي من الوهم الذي سبب لي شعورا بالخزى العظيم.

هذا التبرير مضى خلال ثانيتين، لقد بذلت جهدا خارقا وادرت رأسي. أه جبريل، جبريل، كم كان شيئًا مخيفا، المرأة الطويلة تتبعني بخطوات صامتة، كانت متجهة نحوى، تكآد لتمسني بمروحتها، بل قاربت أن تميل برأسها على كتفى لماذا كانت تفعل ذلك؟ لماذا ياصديقى؟ اكانت لصة؟ اكانت رجلا متنكرا؟ اكانت سلحرة عجوزا ماكرة وجعلتني خائفا منها؟ اكانت شبصا استحضره جبنى الشديد؟ اكانت خيالا زائفا

المفتاح معي كي لا ازعج (خوزية) الطيب، ومع ذلك كان ينتظرني ذلك المساء. ان سوء حظى في تلك

_ دماذا حدث المتألقة فجأة. _ دالميجر (فالكون) كان هناء. اجاب باثارة واضحة، _ مظل ينتظرك من الساعة الحادية عشرة حتى الثانية والنصف، وقال لي أنه أذا عدت ألى البيت قمن الاقضل الا تخلع ملابسك قسوف يعود

هذه الكلمات تركتني ارتجف بأسى ورعب، كما

جلست على كرسى بذراعين منتظرا اطلالة الصياح وقدوم صديقيء ومعهما ستأتى اخبار سوء حظى التعيس. الله فقط يعرف ماكنت أعانيه في هاتين الساعتين القاسيتين من الانتظار. وفي تلك المدة القصيرة، لمعت ثلاث افكار متلازمة في ذهني بوضوح، رغم ماييدو من اختلاف بينها فقدى للحركة، ولقاشي بالمرأة الطويلة، وموت والدى

في الساعة السادسة تماما بخل الميجور تأسفوري، استمر جبريل بعد ان ارتشف كأسا اخرى من الشراب، ارتاح لحظة قبل أن يصل ألى هذه النقطة ثم تابع:

اذا انتهت قصتي هناء ربما لا تجد شيئا خارقا او غير طبيعي فيها. قد تقول لي الشيء نفسه الذي سيقوله رجال القضاء المحترمين لي في ذلك الوقت: ان اي واحد مقعم بالخيال يتعرض لداقع الخوف او لشيء آخر يجيء من أمرأة تسير وحيدة في وقت متأخر من الليل، وإن ذلك المخلوق العجور في شارع (جاردینز) لم یکن سوی زوجة بلا مأوی کانت

تستجديني عندما صرخت وهريت. حاولت أن أصدق ذلك، بل أنى اقتنعت بذلك بعد عدة اشهر. حتى الآن كثت آود لو اضفت سنوات لعمرى لأتأكد اننى سوف لا اواجه المرأة الطويلة مرة اخرى.

لكن اليوم أود لو أعطى كل عمرى لاكون قادرا على ملاقاتها مرة اخرى:

أخرى. فِقبل ثلاثة اسابيع، وقبل أنَّ اتلقى الخبر القدرى بوقاة (جياكونا) المسكينة بساعات قليلة ... _ قل لي عن ذلك، اخبرني. _ هناك شيء قليل اخبرك به. كانت الساعة

مصابيح الشوارع قد اطفأت توا، ورجال الشرطة عادوا الى مراكزهم. كنت امشي خلال شارع (برادو) للوصول الى الطرف الآخر من شارع (لوبو). المرأة المخيفة عبرت من امامي، لم تنظر الي، وتصورت انها لم ترني. كانت ترتدى نفس

الملابس وتحمل المروحة ذاتهاً. كما كانت قبل ثلاث سنوات. كان ارتعاشي وفزعي اكثر من قبل، ركضت مسرعا عابرا شارع (برادو) حينما مرت، رغم اني لم ارفع نظرى عنها لاكون متأكدا انها لم تنظر الى الخلف. وعندما وصلت الى الطرف الآخر من شارع (لويو) لاهثا كما لو اننى اسبح في جدول مندفع، واندفعت باقصى سرعة الى البيت، لقد كنت سعيدًا اكثر مما كنت خائفا لاعتقادى ان الساحرة الكروهة قد جردت من قوتها، لاتي كنت قربيا منها

وبعد قليل عندما وصلت البيت تقريبا غمرني شعور عنيف من الخوف لتصوري ان الساحرة العجوز الماكرة قد راتنى وتعرفت على، وانها تظاهرت بعدم علمها بي لتدعني ادخل شارع (الوبو) حيث لايزال مظلمًا ثم تهاجمني بسهولة، اذن هي تتبعني تقترب مني. نظرت حولي، كانت هناك تكاد لتمس كتفى، ملابسها تلامس ملابسي، تحدق بي بعينيها الصغيرتين المرعبتين، تكشف عن كهف مظلم في فمها، تحرك نفسها كالمروحة باسلوب هاديء كما لو انها تسخر من فزعى الطفولي. انتقلت من حالة الرعب الى حالة الاهتياج العنيف، الى ثورة متهورة متوحشة. اندفعت بقوة نحوهذا المخلوق العجوز، دفعتها الى الجدار بشدة، ووضعت يدى على حنجرتها، لست وجهها وصدرها

خلالها انها انسان ـ انها أمرأة. وفي غضون ذلك اطلقت عواء، كان ميحوحا وحادا في نفس الوقت، بدأ في رَائفًا مصطنعًا مثل التعبير الكاذب للخوف الذي هي لاتحسه بالتأكيد. يعد ذلك مياشرة صرخت متظاهرة بالبكاء، رغم انها لم تكن تبكى، بل تنظر الي بعينيها كعيني

وخصلات من شعرها الاشيب المبعثر حتى تأكدت

_ طادًا اخترت الخصام معي؟ء. هذه الملاحظة زادت من خُوفي وضاعفت من

_ وتم انت تذكرين، صرخت دانك رأيتني في مكان

- «هو كذلك ياعزيزى» أجابت بسخرية طيلة القديس (يوجيني) في شارع (جاردينز) قبل ثلاث سنوات. عظامي الدقيقة كائت تقشعر.

 الكن من انت؟ أسألت دون ان اطلق سراحها -ملاذا تتبعينني؟ ماالذي تريدينه مني؟». دانا امرأة فقيرة ضعيفة، اجآبت بنظرة شيطانية _ دانت تكرهني، وتخاف منى دون اى سبب. فان لم يكن كذلك فاخبرني بصدق ياسيدى لماذا كنت خائفا مني جدا حينما رأيتني لاول مرة..

_ لاتى كنت اشعر بالاشمئزار منك أشمئزارا لم ي شبغر ً و الت و بيمان

قريما تقزع أنفست من ما يحدث. ربعا تتحامق وربما نتعلم أمناء حدثدة ربسا هي نفسك اعماقك، التي تقودني الآن الى الإعنيات الحقيقية، أمر مدرى ؟ / إ ردما أنت العقاة المهلكة التي تنفك الأن الشكل تهائي

وداعاً، امطريءاً الفعي صوابلك يلوهمي

براسها على ف نفس الوقت، ثم مشت جانبا وسط القبور بدلال شيطاني لا يوصف واخيرا اختفت الى الابد في متاهة الضريح. اقول الى الابد. فمنذ خمسة عشر عاما مرت لم



لنفسى المقدوعة؟ خلال منظر بغيض كل التفاصيل الدقيقة ف وجهها _ لاقتلها في الحال ماكنت لا استطيع أن اخبرك بكل مافكرت به في وبثويها. دعني ارى ان كتت استطيع ان اوضح ــ لا اقهمك لحظة واحدة واذا كانت الحقيقة يجب أن تقال، فقد انطباعاتي بنفس الطريقة التي تكونت فيه، كما _ سوف تفهمني حينما اخبرك بائي قابلتها مرة مسرخت وركضت بعيدا مثل طفل في الرابعة من انطبعت إلا يمصى في دهدي تحت ضوء عمود عمره بعتقد انه رای رجلا أسود، لم اتوقف حتى النور في الشر_ الذي أنعكس معوَّه الشاحب على خرجت لشارع (مونتيرا). في لحظة فارقني خوفي دُلك المنظر للروع. ولكثى كنت مثارا جدا، رغم أنه مثل السحر، رغم أن الشارع كان خانيا من الناس كان مناك سبب كاف لذلك كما سوف ترى فيما فرجهت نظرى الى شارع (جاردينز)، كنت استطيع بعد. لا تقلق _ على كل حال _ على حالتي العقلية، الخامسة صباحا، ولم يكن ضياء الصباح قد حل ان ارى امتداده، فقد كان مضاء بشكل يكفيني ان انا لست مجنوبًا حتى الآن. تماما، رغم ان الفجر كان يرى في الشوارع من ارى المرأة الطويلة في اي اتجاد تكون، ويحق اول شيء لقت نظري في تلك المرأة هو طولها الفارع واكتافها العريضة التلطة، ثم عيناها السماء لم استطع أن أراها ألا تزال وأقفة، مأشية، او في اي وضع، ومهما يكن كنت حدرا جدا في ان لا المدورتان الثابنتان الجافتان كعنني يومة، انفها اعود لذلك الشارع مرة اخرى. الحقيرة - قلت في الكبير الناتيء، فمها مثل كهف حالك الظلام، نفسى _ انسلت خاسة الى مداخل اخرى، لكنها واخيرا ملابسها تشبه ملابس امراة شابة من لاتستطيع التحرك دون أن أراها. (افابيس)، قطعة صغيرة من القماش القطني رأيت فقط شرطيا قادما من شارع (كابا لنرودى المصنوع يدويا تغطى بها رأسها، وتربطها تحت چراسیا) صحت علیه دون ان اتحرك من مكانى، ذقنها، حاملة مروحة صغيرة مفتوحة بيدها التى خبرته أن هناك رجلا يرتدى زى أمرأة في شارع تحيط بها خصرها بحياء (چاردينز) وقدته نحو الطرق المؤدية لشارعي لا شيء يمكن أن يكون أكثر سخرية وتقزرا في (بیلجروس وادوانا) بینما کنت اود ان ایقی حیث النفس من تلك المريحة المنغيرة في يديها كنت، ويهده الطريقة قان التابع الذي ربما كان الضخمتين، كانت تبدو كصولجان بيد عملاق عجوز لصا او مجرما لايستطيع أن يهرب منا. فعل يشم. كان ذلك التأثير ناتجا عن رؤية قطعة النسيج الشرطى ماقلت له، ذهب الى شارع (ادوانا) وحالما القطنية الصنوعة يدويا، تزخرف بها وجهها من رايته قآدما من شارع (جاردينز) ذهبت اليه بكل جانب انقها الرجولي المعقوف. والحظة كنت ثقة. وسريعا ماتقابلنا وسط الساحة تقريبا، ولم مضطراً على الاعتقاد (اوكنت سعيدا جدا) أن ذلك يلتق احد منا بالشبح رغم اننا تقحصنا النطقة كان رجلا متنكرا. مبخلا بعد مبخل. ـ طقد دخل في احد البيوته.. قال الشرطي. كنظرات وابتسامات ساخرة شمطاء. انه قدر، لا ــ ميجب أن يكون كذلكه. أجبت فأتحا بأب البيت اعرف ماذا إسميه، لكن هناك شيئًا ما يقال الخوف على امل التحرك لشوارع اخرى في اليوم التالي: الذي سبيته لي طوال عمري، ويلطف رؤية أمرأة وخلال دقائق كنت في غرفتي، وإنا دائما احمل تسير وحيدة في الشارع بعد منتصف الليل. قد

الليلة لم ينته بعد.

لو أنهم يأكدون لي موتي. عرفت أن والدى العزيز في بيته في (جين) يعاني من نوبات خطرة ومتعاقبة لرضه المزمن. كتبت الى اخواني اذا كان يجب أن يكون هذاك نهاية قدرية ومفاجأة لمرضه، فعليهم أن ييرقوا الى الميجر (فالكون) الذي سيخبرني بدوره بطريقة مناسبة اكثر، لهذا لم يكن عندى ذرة شك بان والدى قد مات.

(فالكون) غرفتي، نظرا الي بصمت، رميت نفسي بين يديه باكيا بمرارة، وهو يهتف بي ملاطفا: - «أجِل، ياصديقي العزيز، أبك، أبِّك». «صديقي،

وما هو إلا بعض الوقت يعر وتنكتم بعده صربات قلبي. 000 لقد عشنا طويلا معا طويلا مرحنا وتلاطفناء عشنا طوملا في بهجة حقيقية دون غراق أو انفصال لكن دعيني لبطيء قليلا دعيني أتفكر فيما مضيء

لقد عشفا ضويلًا بدق،

وإنديج كلانا في الآخر،

سنبقى كنانا واحدا)

لشذا إذا جاءنا للوت فلنعت معا (نعم

واذا توجهنا الى أي مكان لمواجهة ما يحدث

نمنا، تنقينا،

000 للمرة الأخيرة دعيني اعود الى الوراء قليلا.

أشعر في داخلي بالرحيل،

وداعا باوهمي الحميل وداعأ باالنفتي العزيزة

ولا الري أن علت سوف أراك مرة ثانية أم لا. لكن هذا أقول وداعاً بأوهمي الحميل.

وداعا باحبيبني العزيزة ذاهب أنا الن اليعيد، دون أن أدرى الى أين ولا الى أي أفق أو حظ،

أعود للحظة فقط أشعر في داخلي بتكتكة ساعة الحائط الني تشيه الإغماء،

بستقوط الليلء

سينند الخطيناء

الله أجتبع الناس وقامت الخطياء

لييعة يزيد وإظهر قرم الكراهة قام

وَيَهِلَ مِقَالَ لَهُ مِرْيِدُ مِنْ لِلقَتْعُ فَأَجْتَرَظُ

مِن سيقه شيراً ثم قال: هذا أمير

للزمتين وأشار بيده الى معاوية مان

مات فهذا واشار بيده الى يزيد فمن

أَيْنَيْ قَهِدًا وَأَشِارُ بِيدِهِ إِلَى سَيِقِهِ فَقَالَ

معاوية براتت سيت الجطياء وكا

قنائت خطباء تتزار عند معنوية

عَيْمِيتُ فِي الجَطْبِ كُلُ مِذْمِنِ قَامَ

غبيرة بن شيمان فقتال باأمح

اللومتين أثا حي فعال واستاحي

مقال وبحن تبلغ بفعالنا اكثر من

الشناع

والخطتت

﴿ عَالَ عَمْرِ بِنِ الْعَلَاءِ: كَانَ الشَّاعِنِ

إِنْ ٱلْحِافِلَيةَ يَقْدُمُ عَلَى ٱلْحَطَيِّبِ بِقَرَط

يُجِلُّجُنُّهُمْ الى الشِّعْرِ الَّذِي يِقِيدَ عليهم

مَأْثُرهُمْ وَيَقَحَمْ شَأَنْهُمْ ويهول على

ع دوم وق عراهم ويهيب من

وَقُرْسِاتُهُمْ وَيُحْوف مَنْ كُثْرَة عَلَىهُمْ

وووانهم شاعر غيرهم فيراقب

شباغرهم فلما كثر الشعر والشعراء

وَاتَّحَدُوا الشِّعر مكسِّنة ورحلوا الى

المتوقة وتسرعوا الى اعراض التأس

صَّالُ: الحَطِيبُ عَبْدُهمْ قُوقَ الشَّاعَر

وَلِدُلِكِ قِبْلُ الْأُولِ: الشُّعْنِ أَدِنِّي مَرُومَةً

السري واسري مروءة الدني

可暴 亚 医类

القلع أجبد الاسانين

نُ أَيْسُمُ اللَّهُ فِي كَتَابِهِ اللَّهِ لِي ثَبِيهِ



ذات النطاقين..

اسماء بنت أبي بكر الصديق عبدالله بن أبي قحاقة عثمان بن عامر من قريش. صحابية من القضليات آخر المهاجرين والمهاجرات وفاة وهي أخت عائشة لأبيها وأم عبدالله بن الزبير تزوجها الزبيرين العوام فولدت له عدة أبناء بينهم عبدالله ثم طلقها الزبير فعاشت بمكة مع ابنها عبدالله الى أن قتل فعميت بعد مقتله وتوفيت بمكة وهي وابنها وأبوها وجدها صحابيون شهدت اليرموك مع ابنها عبدالله وزوجها وكانت فصيحة حاضرة القلب واللب تقول الشعر وخبرها مع الحجاج بعد مقتل أبنها عبدالله مشهور عاشت مائة سنة وهي محتفظة بعقلها وسميت ذأت النطاقين الأنها صنعت للنبي صلى الله عليه وسلم طعاماً حين هلجر الى المدينة فلم تجد ما تشده به فشقت نطاقها وشدت به الطعام لها ٥٦

ليالي التصابي قد جفائي حبورها ولتي السوداء أسقر نورها ومن لي بانكار الحقيقة بعدما تجلى على وجهي وفودي نذيرها تذكرت أيام السرور التي مضت فياليت شعري هل يعود سرورها وحظي من ريم الكناس غريرها لدن ليمع الأصخاب سهم مسدد أسقت على عهد الشباب ولم تعد كثير فؤادي مقلة وفتورها فأصبح مني قاب قوس شفيرها وأذتني الأيام من هوة الوني وكات صروف الدهر تطوي صحائقي وهل بعد هذأ ألطي يرجى نشورها

اخاء الناس..

[قارس الخوري]

بلوت إخاء الناس دهراً فلم أجد أخاثقة يرعى مغيبي كمحضري

بلوت بني الدنيا فلم أر صادقاً فأين لعمري الأكرمون الإصادق

مقياس الشعور..

شكرت جميل صنعكم بدمعى ودمع العين مقياس الشعور لأول مرة قد ذاق جفني على ما ذاقه طعم السرور [حافظ ابراهيم]





عمضور في بلدي..

في ليلة ريح عاصفة ودوي الرعددوى فيها والشمع مضيء غرفتنا ولهيب الجمسر يدفيها كانت امسي مستلقية وهموم فيها تكفيها فأملت برأسي اسائها عن أرض كانت تأويها قالت والدمعة تسيقها هيهات نعود لنبنيها أوطانك كانت ياولدي فضرأ والعزيغذيها أشجار التين تزينها وعيون الماء ترويها الأرض تعاتب هاجرها والقرية تذكر ناسيها الراعسي يعسرف نعجته والنعجسة تعسرف راعيها وجبال العرز تعانقها ودياح الحب تحييها ادناها يعلومكرمسة ويلاقسي الغيث أعاليها فغفلت وةلبسي يسسمعها ويغوص ببعد معانيهسا وحلمت بأنى عصفور فغدوت لعكا أبكيها ووقفت أغرد في بلدي وأناشدهما وأغنيها فسمعت حنينا من عمقا دخل الأعماق يناجيها صوت الأباء يناشدني وتراب الأرض ومن فيها رفرفت بجندى أقصدها واسابق ريحا تأتيها وأقسول ونفسسي خائفة همل تعرفنسي من أبغيها هل بنر الصي ستعرفني ونعاج القدوم وساقيها هـل أرض التين شخصتني وأصـير تراباً يعليها الجنع يرفرف قاصدها والقلب يقلب ماضيها فإذا بالأرض وقدظ هرت ويهود الظلم تعاديها فطوى عنقي ولوى جنحى وبكت عيني كي ترويها وشكى قلبي وحكى حبسى وعلاصوتي في غازيها فسمعت رصاما يطلقه غازي الأوطان ونازيها واصابت جنصى طلقتمه فوقعت بأرض أبغيها فكتبت بريش من جنصى ستعود الأرض لأهليها والامة انظلمت حقاً فستقتل يوسأ قاضيها ورسمت خريطة اوطانى واللون الاحمر يشقيها

واللون الأسود حاضرها واللون الأخضر ماضيها

وغرش الريشة فيبلدي هددا أغلى ما أهديها

وصحوت بعيداً عن أرضي لكن القلب رسافيها

شحبادة الخطيب

تسمع بالمعيدي خيرمن أن تراه

هذا مثل معروف وضمنه الشاعر قوله: ما انت اول سار غره قمر ورائد اعجبته خضرة الدمن فاختر انفسك غيري انني رجل مثل المعيدي فاسمع بي ولا ترني

وقع الحافر على الحافر

وماطلب المعيشة بالتمني ولكن القدلوك في الدلاء تجد الله بمائها يوماً فيوماً تجدك بحماة وقليل ماء أبوالأسود الدولي.. وقال أمير الشعراء في المعنى

ومانيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا وما استعصى على قوم منال اذا الاقدام كان لهم ركابا

لو كنت ذلك

٥ ذال عمر بن عبدالعزيز لرجل: من سيد قومك ؟ قال: أنا. قال: لو كنت كذلك لم

لكل مقام

مقال

ويتبغن للمتكلم أن يعرف

اقدار ألمعانى ويوازن بينها وبين

أقداؤ المستمعين وبسين أقدار

الحالاًت قيجعل لكل طبقة من

نلك كلاماً ولكل حالة من ذلك

مِقَامِاً حُتى يقسم أقدار الكلام

على أقدار المعاني ويقسم أقدار

المعانى على اقدار المقامات

وأقدار المستمعين على أقدار تلك

الرقسات

 إني وجدت الرقاب ثلاثاً: رقبة ملكتها بالنن ورقبة ملكتها بالصفع ورقبة لم ينفع بها إلا

ولد الحسن بن رشيق القيرواني سنة ٢٩٠ هـ ودرس على يد

وتقوم شهرة ابن رشيق ومكانته على كتاب العمدة وهو يتألف من

قسمين في أولهما نقد تاريخي للشعر وفي الثاني منهما بلاغة ونقد

ولابن رشيق من التصانيف أيضاً كتاب في شعراء القيروان

المعاصرين له وله عدد من الرسائل منها ميزان العمل في أول الدول.

وهو عالم باللغة والنمو وبارع في الأدب والنقد وشاعر ومؤلف

حسن التأليف ولقد غلب نقد الشعر عليه فعرف به دون سلتر فنون

العلم والأدب وابن رشيق شاعر مقتدر صحيح المعلني متين الأسلوب

غير أن العقل يغلب على شعره بدلًا من العاطفة ومعظم معانيــه

وقد اثتم في وضع كتاب العمدة في صناعة الشعر ونقده بكتاب

عبدالكريم النهشني المتع في علم الشعر وعمله وقد أكثر من ذكره في

مواطن شتى كما استقاد من أراء كثيرة للنقاد الذين سبقوه وقرظ أبن

خلدون كتاب العمدة فقال وهو الكتاب الذى انقرد يهذه الصناعة

احب اخي وان اعرضت عنه وقل على مسامعه كلامي

ولي في وجهه تقطيب راض كما قطبت في وجه المدام

ورب تقطب من غير بغض وبغض كامن تحت ابتسام

وقائلة ماهذا الشحوب وذا الضنا فقلت لها قول المشوق المتيم

هواك أتاني وهو ضيف أعزه فأطعمته لحمى وأستيته دمي

ممايزهدني في ارض اندلس اسماء مقتدر فيها ومُعتَّضُد

القاب مملكة في غير موضعها كالهريحكي انتفاذاً صورة الأسد

الناسية ويخرجون منها أهلها السلمين تقتيلا وتشريدان

والسلمون مقسمون تنالهم

يستصرخون فلايجاب صريخهم

وقال يصف حال المسلمين حينما بدأ الأسبان يستواون على المدن

هربوا بكل وليدة وفطيمة وبكل أرملة وكل حصان

فتفرقوا ايدى سبا وتشتتوا بعد اجتماعهم على الأوطان

والشعراء اكثر من أن يحاط بهم عدد ومنهم مشاهير قد طارت

أسماؤهم وسار شعرهم وكثر ذكرهم حتى غلبوا على سائر من كان في

زمانهم ولكل أحد منهم طائقة تقضله وتتعصب له وقل مأ يجتمع على

وليس في الموادين أشهر اسماً من الحسن أبي نواس ثم حبيب

والبحتري ويقال انهما أخملا في زمانهما خمسمائة شاعر كلهم مجيد

ثم يتبعهما في الاشتهار ابن الرومي وابن المعتز فطار اسم ابن المعتز

حتى صار كالحسن في المولدين وامرىء القيس في القدماء فإن هؤلاء

الثلاثة لا يكاد يجهلهم احد من الناس ثم جاء المتنبى فملأ الدنيا

وقال في الوصف: الشعر إلا أقله راجع ألى الرصف ولا سبيل ألى

حصر الوصف واستقصائه وهو مناسب للتشبيه ومشتمل عليه وليس

به لأنه اي التشبيه كثيراً ما يأتى في أضعاقه والفرق بين الوصف

والتشبيه أن هذا أي الوصف أخبار عن حقيقة وأن ذلك مجاز وتمثيل

واحسن الوصف ما نعت فيه الشيء حتى يكاد يمثله عياناً للسامع

والناس يتفاضلون في الأوصاف كما يتفاضلون في سائر الأصناف

فمنهم من يجيد وصف شيء ولا يجيد وصف آخر ومنهم من يجيد

الأوصاف كلها وان غلبت عليه الاجادة في بعضها كامرىء القيس

وقال في التكسب بالشعر: وكانت العرب في الجاهلية لا تتكسب

بالشعر وإنبا يصنع أحدهم ما يصنعه فكاهة أو مكافأة عن يد لا

يستطيع اداء حقها إلا بالشكر إعظاماً لها. كما قال أمرق القيس يمدح

اقرحشا امرىء القيسبن حجر بنوتيم مصابيح الظلام

لأن المعلى أحسن اليه وأجاره حين طلبه المنذر بن ماء السماء لقتله

بنى أبيه حتى نشأ النابغة الذبياني فمدح الملوك وقبل الصلة على

الشعر وتكسب مالاً جسيماً حتى كان إكله وشريه في صحاف الذهب

. والفضة وأوانيه من عطاء الملوك وتكسب زهير بن أبي سلمى بالشعر

والموضوعات حتى عد كتابه من احسن ما كتب في هذا المضعار.

وهكذا نسرى ابن رشيق في كتسابه العمده يحس التقسيم

قديماً وأبني نواس في عصره والبحتري وابن الرومي في وقتهما.

وقال بعض المتأخرين ما قلب السمع بصراً.

بنى تيم رهط المعلى:

يسيراً مع هرم بن سنان.

ايدي العصناة بذلة وهوان

حتى اذا سئموا من الأزمان

صناعة الشعر واعطاء حقها ولم يكتب فيها قبله ولا بعده مثله.

واليك مختارات من أثاره التي تنطوي على لفتات حسان:

علماء عصره وكان منهم أبومحمد عبدالكريم بن ابراهيم النهشلي

وابن رشيق كثير الاستشهاد بآرائه في كتاب العمدة.

مستعارة وان كان أحياناً يصيب الصورة الشعرية.

أسات دالات لــم تقــل . () قال يعض الخطباء: أشهد أن السموات والأرش

بالزيوبية مزسومة بآثار قدرتك رمعالم تدبيرك التي تجليت بها لخلفك فأوصلت الى القلوب من معرقتها ما أتسها من وحشة الفكن ورجم الثانون فهي على اعترافها الله وذلها اليك شاهدة بأنك لا تحيط بك

أيات دالات وشوأهد قائمات كل

يؤدي عنك الججة ويعرب عنك





الفكر فيك الاعتراف لك. عين المحب

العين تبدي الذي في نفس صلحبها من المحبة أو بغض إذا كانا واللعين تنطق والأقواه صامتة حتى ترى من ضمير القلب تبيانا

وعين الفتى تبدي الذي في ضميره وتعرف بالنجوى الحديث المغما

ترى عينها عيني فتعرف وحيها وتعرف عيني ما به الوحي يرجع

وقال آخر: وللقلب على القلب دليل حين يلقاه وفي الناس من الناس مقاييس وأشيام وفي العين غنى للمرء انتنطق إفواه

قيمة كل انسان ما يُحسن

 قال على بن أبي طالب رضى الله عنه: قيمة كل انسان ما يحسن. ولو لم نقف إلا على هذه الكلمة لوجدناها كافية شافية ومجزية مغنية بل لوجدناها فاضلة على الكفاية وغير مقصرة عن الغلية وأخذ هذا المعنى أبن الوردي فقال:

قيمة الانسسان منا يحسسنه اكبش الانسسان فيسه أو أقسل بين تبذيروبخسل رتبسة

وكالا هاذيان ان زاد قتال

والأصل ينبت حوله الغصن

إنسى امرؤ لا يعتري خلقي دنس يفتنده ولا أقسن من منقس في بيت مكرمة

والأصل ينبت حوله الغمس خطياء حين يقوم قائلهم بيض الوجوه مصاقع لسن

لايقطنون لعيب جارهم وهم لحسن جوارهم قطبن

خير الأمور أوساطها

لا تذهبن في الأمبور فرطبا لا تسالن إن سالت شططا

وكن من الناس جميعاً وسطا

يعرض عقله على الناس

قبل لعبدالملك بن مروان: عجل عليك الشيب ياأمير المؤمنين قال: وكيف لا يعجل على وأنا أعرض عقلي على الناس في كل جمعة مرة أو مرتبئ يعنى خطبة الجمعة ويعض ما يعرض من الأمور قال بعض الكلابيين:

وادا خطيت على الرجال فلا تكن خطل الكلام تقوله محتالا واعلمبأن من السكوت إبانة ومن التكلم مايكون خبالا

يجري عليه حكم جاهل ٥ أن أليلاء كل البيلاء أن يكون الراي لمن يملكه دون من 0 اكره الغلبو كمنا تكره

احق الناس بالرحمن عالم

السحرالصلال

٥ قال عمر بن عبد العزيمة لرجل احسن في طلب حاجته وتأتى لها بكلام وجيز ومنطق حمين هنذا والله السحير

بالمرصباد

 کرج عثمان بن عقان رضی الله عنه من دارد يوماً وقد جاء عامر بن عبد قيس فقعده في دهليزه فلما رأى شيخا دمیماً قال: یااعرابی این

ربك ؛ قال بالرصاد

٥ رسائل المرء في كتبه أدل على مقدار عقله وأصدق شاهد

على غيبة لك ومعناد قبك من أضعاف ذلك على المشافية والمواجهة

الهوى اله معبود

٥ قال ابن عباس رضي الله عنه الهوى اله معبود وتملا قوله عن وجل الفرايت من اتخذ اله هواه واضله الله على علم ...

هـــى أمـنـــا ونحن بنوها

الترنيخ صلى الله عليه وسلم حيث قَالَ: حِنْ، وَالْقَلْمِ وَمَا يَسْطُرُونَ مِ وَادْلُكُ ٥ خطب عبد الملك بن سروان بعد قالق القلم أحد اللسائين وقلة العيال مقتل مصحب بالكوفة فقال ايها أحد اليسارين وقالها القلم أيقي الناس أن الحرب صحبة عرة وأز الجُنْزِ أَنْ وَالْلُمْعَالُ - لَكُشُر - هَنْدُراً : وقيالُ غَيْدُ الْرَجْمِنْ ۚ بِنَّ كَيْسِانٌ اسْتَعْمَالُ الحرب وزبناها فعرفناها وأنفناها القلم أجدر أن يخض الدهن على غهى أبد ونحن بنوها فاستقيمو تمنحينح الكتباب من استعمال على سبل الهدى ودهوا الأشنواء السان على تصحيح الكلام وقالوا؛ المرذرلة وتجنبوا فراق الجناعة ولا السنان عقمتور على القريب الحاضر تكلفونا أعمال المهاجرين الأولين والقلم مطلق في الشاهد والعاش وهن وانتم لاتعملون أعمالهم ولا افنكم الغان الكائن مناه القنائم الرامن تزدادون بعد الموعظة إلا شرأ ولن والكتاب يقرآ يكل مكان ويدرس في تزداد بعد الإعدار اليكم والحجة كل زمان واللسان لا يعدو سامعه ولا عليكم إلا عقوبة قمن شاء مشكم أر يتجارن الى غيرة.

اين حجان الحياث الأصورة ٧٧٧ هـ الح.٧٥٨ هـ

يعون لمثلها فليعد

أحدد بن على بن محمد الكاني العباة الني أبرالفضل شهاب النبين أبن حجن من أثمة العا والتاريخ احتله من عسقائن بطائطين وبولده ووقاته بالقاهرة ولع بالأب والشعر في أقبل على الحديث ورحل الى اليمن والحجاز وغيرهما لسماع الفننوخ وعلت له شهرة فقصده الناس الأحد عنه وأصبح خلفظ الإسلام ل عصره. قال المتخاري انتظارت مصيفات لي حياته وتهادتها اللوك وكنبها الأكابر وكان فصيح «السخاوي كتاب في مجمّلة عنماه الصافر والنس في: النبأن رأية الشعر عاربًا بأناء التقدين بالخيار عدية المعاد المنتجر في مجلد منحم التلخرين منبيح الرجه ويل قضاء مصن مراح تج أعتل أما تصانيف تكثرة خليلة متها الدرن الكامعة ق اغياق اللقة الثامنة أزيعة مجلدات وإسان التزان فيتة

الكعير أكثرعقالا

بالماء

0 قيل العلم في الصغر كالنقش في الحجر فسمع ذلك الأحنف فقال: الكبير أكثر عقلاً ولكنه اكثر شغلاً.

ان الحياد نضاحة بالحاء

0 قال سفيان بن عينية: تكلم صعصعة عند معاوية فعرق فقال معاوية: بهرك القول؟ فقال صعصعة: أن الجياد نضناحة

أجزاء تراحم والاحكام لنيان حاق القران من الاحكام

خوالقات الرواة وتقويب التهنيب في اسماء رطاق الحديث عِلْمُحِينَةٍ فِي تُعْتِيرُ الصَّحَابَةِ وَيُهِينِي النَّهِينِينِ فِي رَجَالَ الخديث التاعش مطلة والراجات ومن الله الامكام وَنَهُ النَّفُرِ } النَّفِي الْمُعَمِّعِ نَصِهُ النَّكُرُ والأعلام فَهُمَ رَايً معرق السلاء وترمة الالباب والالقاب وفتع الباري و شرع صحيح البجاري وبارغ الزام من إلالة. والأحكام زبيران تبعر اشاقة الى مؤلفات ومصنفات خهة تكرمة الدركل في كتاب الإعالم ولتصيده

والقافل أستر فعدا الرجل العقليم بجد نفسه أولي علاق من حالت الرحال في البحث والنكر والترجدة

وعرض عتاب

العملاق الاستاذ نجيب محفوظ الهرم الشامخ قُ الرواية العربية، وفي مسيرة الأبداع الحصيب كأن الخصاف أكثر من ثلاثين رواية وعثار مجموعات مُن القصيم القصيرة، كتبت خلال تصف قرن من الزمان وبالأضافة الى ما كتبه للسينما ومازالت التعسوية تزداد مساحتها في أعماقه بالزعم من عُمِعَةً خَاصَتُينَ النظر والسَّعَعِ _ أطال اللهِ عَمِرةٍ _

وهو الآن. في الثانية والسبعين.

الثارت إعماله الإدبية _ ومازالت تثير _ الكثير من الجهل، ومن خلالها الخلته قنة من النقاد دائرة النسان وأخرى سعت به تحر عظيرة اليمين وباللثة تستحت ليه منطقة النوسطة وتعددت الايعاد وتداخلت أن يؤوة إبداعه ألذي ترجم بعقبه إلى الكثير من اللغات. من الكتب التي تناولت أعماله بِالنَّقِدُ وَالنَّبْطِيلِ ﴿ (الروائيونُ الثَّلَاثَةُ) لِلإستاد يوسنف الشاروتي، و (الجهود الروانية) للدكتون عبدالرجين ياغي، و. (تجيب محقوظ في مجهوله العلوم) الدكتور على شاش و (المنتمي) للدكتور غالي شكري و (الله في رحلة نجيب محقوظ الرمزية) الاستاد جورج طرابيشي، و (مع نجيب محقوظ) للاستأثر أحمد محمد عطية، بالإضافة الهذا المحصول الوافر من الكتابات النقدية لأدب تجيب محفوظ يساهم الدكتور محمد حسن عبدالله بكتابه (الإسلامية والروحية في أدب تجيب مخفوظ) في رمسا بقيق للاتجاهات البروحية والقمباينا الإسلامية التي تجري في تسخ اديه.

حُرِض المُرْلِفُ مِنْدُ البِدِّ أَنْ يَطَلَّعُ الْقَارِيءِ عَلَى

أنْ مَا وَصَلَ اللَّهِ مِنْ اجْتَهَادِ أَنْ عَنَايَتَهُ بِالْأَسْلَامَيْةِ

والروحية في أدب تجيب محقوظ، انطَّلق من الترامه بالنص الادبى ويمعطياته وايحاءاته بالرغم من ان جهد العناية هذا يدخل في باب تجرَّنة العمل من حيث مو نسيج متلاحم، شكلًا ومضموتاً، وكان تبزيره واكن هذا لا يمنع الناقد أن يختار جانباً من جواتبه ويؤثره بالحديث الأهميتة أو وضوحه أو خَفَاتُهُ . ٱلْأَنْسِبَانَ قَاتُمْ عَلَى الكُلِّي وَأَكُنَ الْطَبِيبِ أَمَامُ ضرورات العلاج أو التعريف يتحدث عن الجهان العصبين أو التنفسي . النه أما لماذا أسبغ الكاتب اهمية معينة على تلك الظاهرة وأثر الحديث عنها نُلُمِس ذَلِكَ فِي قُولُه: وَلأَنَّ الْكَثَّرَةُ مِنَ النَّقَادِ حَاوَلِتُ أن تبرز هذا الاديب ككاتب مادي صريح، ويجاران الاستأذ نجيب محفوظ كأتب تحليل فابه والإبدان يستكمل الصورة ويسبر اغوار النَّقْسَ، والنَّعَيْنَ كتيمة وعقيدة وسلوك لابد أن يؤثر في البثاء الاجتماعي وأي التشكيل النفسي وفي ترجيب السلوك، إنه حقيقة تأريقية مومبوعية من أيعد المقائق أثرأ ف النظام الاجتماعي والاخلاقي عهما قيل في مشكلات فهمه ويتطبيقه ، قائني للكاتب أن يقفله ؟، أَنْ مِنْ يَتَصِيدِي لِتَقْسِيرِ عَمَلُ الْدِينُ لَا يُعِكُنْ أن يغقل الحدود المضوعية لهذا التقسير لدا قان الدكتور محمد احتكم في كشفه عن الترغة الروجية والموقف الاسلامي في ألبت محقوظ على المقياس الانبى، والعقيدي بعد ذلك مقادًا منا فجهنا تقدأ الى عمل فتى قان التقد يرتكر إساساً على أصول الفن القصصى والانطباع المتاوق أكثر مما يعتمد على

والديني في ثلاث روايات مبكرة النجيب محقوقاً وهي: عَبْث الاقدارة والربيس، كِفَاحَ طَيِيهُ الْتَاكِ الروايات التي سجلت غياياً وتجاهلًا لدى النقاد الذين تتاولوا البب محفوظة ومن هنا ضاقت زاوية الرؤية الكلية لديوم. بعضى الكاتب في استكشاف للنابع الدينية التاريخية لرواية دعيث الاقبداري التى تجاذبتها أسطورة اوبيب وقصة موسى وفرعون كما وردت في القرآن والرواية تخرى بصفة علمة في جو والضبح من التدين والنزعة الخاقية مي التي تحرف الشخميات في مجنوعها والايمنان بالبعث وإنتظار الجزاء بملك وجدان الجميعة أذا كانت عبد الاقدار ارتكرت على قضية الإنسان والقدري فأن الانسان والسياسة في مرادوييسية والانسان والجرية في كفاح طبية هي الركائز الإساسية في بناتهما، وتمضى مع المؤلف في القصل الثاني حيث يحث الجانب الديني في توايتي خان

الإنصاف والصدق بمعناها الخلقي .. لا القني».

في الفصل الأول يتلمس الكاتب الثيار الروحي

الاتصاه الى الرمزية نزوع أصيل الى الروحية

على مصدر موثوق ألا وهو والقرآن الكريم .. وأن لم يكن الصدر الوحيد .. ووجهة النظر القرآنية هي بحل الرعاية فيها عبر السافة الزمنية الشاسعة بين أدهم وقاسم، ويتطرق الى المنزلقات الخطيرة التي وقع فيها كل من جورج طرابيشي و د. غالي شكري ومحمود العالم مفنداً لحكامهم، حيث يرى العالم وشكري أن العلم يرث الدين أو في امكانه أن يكرن بديلاً عنه أما طرابيشي فقد حرص على توكيده بأن المصدر الأساشي لبعض للواقف ألتي استمدها

نجيب محفوظ من القرآن ـ حرص على أن يجعل متبعها مضادر أخرى وعن مستوى الرمز ودلالته في هذه الرواية يقول الكاتب: (نجيب محفوظ لم يقصد كتابة رواية تاريخية ولأنه يتناول موضوعاً خطيراً ولأنه يتناول من خلاله أطوار تاريخية وشخصيات دينية لها جلالها وعظمتها والأراء الراسخة فيها كان من المحال أن يتعرض لموضوعه تتعرضاً مباشراً، وكان الرمز هو الستار أو القطاء الشفاف الذي يحول بين العيون والرؤية الباهرة، يتطرق المؤلف إلى نقطة خطرة في بناء الرواية الا

وهنى والحارقه ومستوى الحياة فيها والدي لا يتناسب مع جلال الموضوع حيث لم يتحقق التوافق والتجانس بين الشخصية في مستواها الاجتماعي والفكر الذي يصركها والقضية التي تسعى لتحقيقها. في اعتقاد الدكتور محمد أن هذا الاتقصال الاتي بين مدلول الرمز ومستوى الحاره الاجتماعي يرجعه لخبرة الروائي بالجارة أو (ريما أراد ايراز الفارق الهاثل بين نظار الوقف ورجالهم

وبين مستحقى الوقف البائسين وريما آراد الامعان في أبعاد شبهة كتابة تاريخ للانسانية يتحول فيه الانبياء الى شخصيات روائية تتكلم بلغة المؤلف وتتصرف كما يجب لها أن تتصرف، وربما لأنه يرى الجوهر الانساني أوضح ما يكون وأظهر ما يكون في هذه الشخصيات الشعبية التي لم يقتلها

التكلف ولم يشكلها الزيف... ومهما كان قصد المؤلف فاته أوقع روايته في بعض الحرج مصدره تلك المهن الوضيعة وما يكتنفها من سلوكيات هابطة التي أسندت الى شخصيات في الرواية أصبح القاريء يعرف جيداً الشخص التاريخي الذي ترمز اليه) (أما الجانب الثاني فيتعلق بدلالة الرمز وهل هي كلية أو جزئية.. لختلف نقاد الأدب حول اسلوب الرمز انطلاقاً من اختلاف الأدباء أتفسهم. ومن الواضح أن نجيب محفوظ أثر الأسلوب الثاني بمعنى انه حرص على البناء الفكري والنقعي للشخصية أي اهتم بالجوهر فظلت الشخصيات في

حدود الاطارات الرسومة لها بدقة واكن حركتها الحسية تحررت من سيطرة الرمز لتحقق ذاتها واقعياً) لكي يتسنى للقارئء الخروج من هذا المازق القني عليه أن يقرأ الرواية متحرراً من المعادل الموضوعي المسيق للرمز أي كما يقول الدكتور محمد علينا أن نقرأ هذه الرواية كعمل فني له كيانه الخاص وشخصيته المتميزة ولا نحيله على والأصلء الذي يقرض نفسه على أفكارنا ويصنع تصوريًا ويحكمه مسبقاً. أي علينا أن تنقد الى الرواية لا من خلال مستوى الحضور التاريخي بل من خلال الحضور الرمزي بما يمنحه من دلالات مفتوحة. في الفصل الثامن تستوقف المؤلف رواية والطريق، والتي يرى فيها تشابهاً مع رواية وأولاد حاربتاء من حيث (الشكل حيث ايثار الرمز



Later Access to the second

oli avelgavini v

a of pales of the

شخص ولحد، الاهتمام بهذا التاريخ لا في حقائقه المادية بل في اكتشاقه لعالمه الخاص وصلة هذا العالم المشاهد بعالم الغيب الذي ييدو مسيطراً على عالم الشهادة الى حد كبير ثم انتهاء كلتا الروايتين نهاية مقتوحة فيها من دواعي الأمل بمقدار ما فيها من دواع للاحباط واليأس وتقبل كلتا الروايتين لأكثر من تقسير متباعد ريما الى درجة التناقض) ومن محصلة ما اتقق عليه مع الاستاذ رجاء النقاش (إن هذه الرواية تأخذ مكانها في اطار البحث عن منبع الضمير واكتشاف الانسان لآفاق وجوده وحدود قدرته وعلاقته بخالقه ومحاولة البحث عن القوة المركزية لوجوده وتوجيه أخلاقه) اذا كانت مشكلة الارتزاق بالدين هي العمود الفقري لرواية طلب اللبلء وهى أصغر روأيأت تَجِيبِ محفوظ حجماً فما هي مشكلة «الحرافيش» والتي استحقت عند الدكتور محمد أن تكون (رواية كل الروايات؟) في موضع من حوار أجرى مع نجيب محفوظ نشر بمجلة والحوادث، نجتزىء اجابته حول طابع هذه الرواية إذ يقول: الواقع أن ملحمة والحرافيشء هي شيء يتأرجح مابين الواقع والخيال أي انها عبارة عن خطوات تبين علاقة

لذلك قان تطور الحياة بمعناها اليومى الواقعي ليس مهماً بالنسبة لبنيان «الحرافيش» والحرافيش ليست امتداداً لزقاق للدق أو السكرية أو بين القصرين بل هي امتداد لـ داولاد حارتناء ان ثراء هذه التجرية الروائية يتأتى من استخدام نجيب مُحفوظ لكل الأساليب التي استعان بها في جميع مراحل انتلجه من رومانسية تاريخية وواقعية اجتماعية ثم واقعية رمزية وعبثية وأخيرا الغوص

وفي ضوء هذا الموكب الجديد جمعت الرواية كل

الاتسان بالاتسان أو الاتسان بالعقيدة أو الانسان

هذه الأساليب وفي كثير من النتاسق والملاحمة بين طبيعة الشخصية والمرطة التاريخية التي تحتلها في الحارة أو في تكوين أسرة الناجي وبين الاسلوب الذي تؤثره في التعبير عن تجربتها الخاصة، بالاضافة لهذا التطور الجديد في تركبيها الفني (فان الرواية في امتداد حكاياتها العشر تتجاوز الرمز السياسي أو الحضاري الى مستوى الدراسة الاتسنانية الشاملة في إطار مستحدث.. فالحرافيش في امتدادها وتنوعها وانقطاع حكايات وبدء حكايات جديدة وأهمال سلسلة من الأنساب وظهور شخصيات كانت في الظل مع وضوح طابع الحدوثة واختزال الاحداث أحياناً.. هذا وغيره يضعنا أمام اَطَّار جِديد لعله مستمد من الف ليلة وليلة في أسلوبها وحبكتها دون غايتها بالطبع) على حد تعبير التكتور محمد .. َ ان النزعة الروحية تتجسد في مقاومة الاغتصاب والاستعمار حتى يستقر العدل والنظام وهناك والتكية، التي تعد رمزاً من رموز الذات الالهية اذ تتعشل فيها (الارادة الخيسة والالهام الصنالح أو عالم الغيب بكل ما يتطوي عليه. من أسرار بما فيها الجانب الخفى من التفس الإنسانية ذاتها.. هذا الجانب الذي يدعوها الى التكية لترتوى من منابعها وتلتحم بأصلها فتزداد وعياً بذاتها وادراكاً لدورها في الحياة) ونجد صفات مقاسم، في رواية أولاد حارتنا نتطابق مع صفات معاشوره الأخير في المرافيش من حيث قيادته لثورة الفقراء (فقراء المسلمين على وجه الخصوص ولقد كاتت التكية بعالها النوراني وخيراتها الواعدة مبدأه وغايته بل أن أبوابها لم تقتح صراحة الأحد من قبله ولم تفتح له إلا بعد ثورته التي حطمت الظلم وأقرت العدالة والنظام معاً) لقد جمعت شخصية عاشور ما بين الماضي وما ينبغي أن تكون عليه النبوءة القادمة.

هذه القراءة لا تتجاوز حد الاستعراض الخاطف لهذه الدراسة الرائدة عن الاسلامية والروحية في بعض الأعمال الروائية للاستباذ نجيب محفوظ والتي نتمنى أن نجد لها امتداداً في رواياته المتبقية سواء كان ذلك على يد الدكتور محمد أو سواه من النقاد الموضوعيين أن استقصاء الظاهرة ألروحية والاسلامية في أدبنا العربي في ارتكاز على الصدق الفتى هو ما نفتقده في ساحتنا الثقافية الآن. ومن ثم فان هذا الكتاب يشكل حضوراً حياً في خارطة النقد الأدبي ألعربي المعاصر.

هِذِي الدِيارِ لَهُ النَّقُوسُ رِخْتِمْنَةً فَإِلَهُ الْجُواتِحُ إِذْ تَصْبِرُ نَدَامَى

بإتها الصنور تتنع طرق ضارعها التكون كالسهل الفسيح مقاما

وإنا المتوافا الخنية شهوة عرنه وسعى لجبهتها الهوان وحاما

ستصنبها الاعطال عمق محلة وتعرف عنها . محنة وسقاما

وقروف في تحمل الموقع تبركا خطاعها السلم الرفاء وداما

وبصوونها ذمنه البراعة في الورى حكيلًا عدت والموت صار لجاما

والما البلاميطة هليك الردى والها الشعور توبدأ وخصاما

وإذا اخترافا العنديون تشارة سيريدها حق النضال ملاما

ويعدها تغدو النفوس حطاما

وياء في الأرض ليس تعبداً وما أدعيه فلن اقول نداما

عي به الحق العرب وعليه وعد الالعصاع منه نظاما

المتحال الا والزيد في الله التعيين ماطال الزمان سلاما

ربيع التي فيطون مليعات الرئدي ولها الشعور توبدا وخصاما التي في درويا على الما الضلوخة الرابع التي الحوى طوح الترابع سجداً وقياما

والمناع فيستحيل غماما

والمرسول عن النوق كالروانسياد الالالا وماتحد لثاما

والمحالية المحالية المحالية المحالية المحالية المحالية والمحالية و

والمراج والمراج والمنافئة والمنافئة المنافئة المنافئة المراجع والمنافئة المراجع والماما

يعتبر كتاب وطبقات الشعراء ، أقدم كتاب ف تراجم الشعراء ، وهذا بطبيعة الحال يعطيه قيمة تاريخية ، بالإضافة الى قيمته الفنية .

● وقد عرف الكتباب بعدة تسميات متقارية ، منها وطيقات الشعراء ، ومنها « طيقات فحول الشعراء » ومنها «طيقات الشعراء الجاهليين والاسلاميين ، .. وكان مؤلفه و ابن سلام ، ناقدا نافذ النظرات ، وقد قدم لكتابه بمقدمة نقدية هي أيضا أول ما كتب في موضوع المقدمات النقدية وقد ضمنها كثيرا من أرائه الفنية المرتقية .

 كانت الحاجة ماسة الى التدوين في النقد الأدبى ، كما كانت ماسة الى تدوين الأدب ، وكان أول شيء قطه و ابن سلام ، ، كما قطه المؤلفون من النقاد ، هـ و جمع هـ ده الآراء المبعثرة التي قيلت في الشعر وفي الشعراء، وقد جمع ما قاله الأدباء والعلماء في نقد الشعر ، وفي الكلام عن الشعراء ، فكانت الكتابات والأقوال هي نواة كتاب وابن سلام ، ، وفاتحة للكتابات النقدية التي ألفت بعده .. ولكن المؤلفين محصوها ، وزادوا فيها ، وقريوها من روح العلم ومدارس النقد . واذا كان الأدباء قد اكتفوا بملحوظات في

النقد ، واللغويون قد تعمقوا في الفهم وفي التطيل ، فان ابن سالم قد درس الأدب ، وبحث المسائل الأدبية بحث عالم متأثر بروح عصره في الاستيعاب والشرح والتطيل وذكر الأسياب والمسييات ..

• يقول ابن سالام في مطلع مقدمته: ، والشعر صناعة وثقافة يعرفها أهل العلم كسائر أصناف العلم . والصناعات منها تثقفه العين ومنها ما تثقفه الأذن ومنها ما تثقفه اليد ومنها ما يثقف اللسان ، من ذلك اللؤلؤ والياقوت لا يعرف بصفة ولا وزن دون المعاينة ممن ييصره ، ومن ذلك الجهبـذة بالـدينار والدرهم لا يعرف جودتهما بلون أو مس ولا طراز ولاحس ولا صفة ويعرفها الناقد عند

المعاينة فيعرف بهرجها وزائفها ، ... اربعة شعراء متماثلين من حيث المستوى من المخضرمين ، الى عشر طبقات ايضا ، تضم سلام (١١٤) مائة وأربعة عشر شاعرا .

 ومع اعترافنا بفضل ابن سلام ف كتابه هذا وتقديرنا لذوقه في تقويم شعراء العرب

 ونجد أن « أبن سلام » يتصدث عن الطبقة الأولى من، الاسلاميين الشعراء (كمثال نقدمه للقارىء من الكتاب) عن الفرزدق وجرير بقوله : . اخبرنا أبو خليفة الفضل بن الحباب قال اخبرنا أبو عبدالله محمد بن سلام .. قال: سمعت يونس بن حبيب يقول ما شهدت مشهدا

قراءة في كتاب رطبقات الشعراء ، لابنسلام

الكتاب أول محاولة في التأليف في موضوعات الشعر و الشعراء

قَسَ شَرَاءِ الْجَاهِلِيَّةُ وَالْاسَانُ مِ الْيَ طَيْقَاتُ وَفَى الْجِوْدَةُ

 كان هدف المؤلف من كتابه هو تقديم مجموعة من الشعراء الجاهليين والاسلاميين مصنفين في طبقات راعي في تحديدها اعتبارات بعضها فنى من حيث الغرض الشعرى، ويعضها مكانى ويعضها ديني . وكان الأساس في التصنيف هو تقسيم الشعراء الى جاهليين واسلامين ، ثم تصنيف شعراء كل عهد في طبقات . وقد قسم المؤلف مشاهير شعراء الجاهلية ، ومن جانسهم فنيا من الشعراء المخضرمين ، في عشر طبقات تضم كل طبقة الفنى ، واعتير تسلسل الطبقات تسلسلا ق الاجادة الفنية في شعر اصحابها ، كما قسم مشاهير الشعراء الاسلاميين ، ومن جانسهم كل طبقة أربعة شعراء . وقد ألحق بعد ذلك بالجاهليين فئات أخرى هي فئة شعراء القري العربية ، ثم فئة شعراء المراثى وهم الذين اشتهروا ببراعتهم بالرثاء ، وذكر منهم أربعة منهم هم : متمم بن نويرة والخنساء وأعشى باهله وكعب بن سعيد القنوى . أما الفئة الثالثة فهى شعراء آخرون ذكر منهم ثمانية ، ويذلك بلغ عدد الشعراء الذين ترجم لهم أبن

وتصنيفهم ، فانتا يمكن ان نسجل بعض المُلاحظات الأولية حول هذا الأمر، منها أن المؤلف يصنف الشعراء وفقا لمقاييسه الذوقية التي ارتضاها دون أن يين لنا ، بصورة معللة ، أسباب التفاضل والتفاوت بين هؤلاء الشعراء فلا تدرى مثلا السبب في كون طرقة وعبيد بن الأبرص في الطبقة الجاهلية الرابعة ، وكون عمر بن كلشوم والصارث بن حاسرة اليشكرى وعنترة بن شداد ف الطبقة السادسة .. وكذلك نجد كثيرا في الطبقة الاسلامية الثانية أعلى حين نجد جميلا في السادسة . وإن في جعل امرىء القيس والنابغة وزهير والأعشر في الطبقة الأولى من فحمول الجاهلية أمرا مقبولا . ويقابل هذه الطبقة عنده من الاسلاميين جرير والفرزدق والأخطل وعبيد الراعى . والثلاثة الأوائل وهو دونهم لا يسرقى الى منزلتهم وأغلب الظن أن و أبن سلام ، عمد الى حشره بينهم استكمالا للعدد : اربعة في كل طبقة . ومن هنا بيدو مدى افتعال هذا التقسيم الضِارم الذي قيد به ابن سلام نفسه منطلقا فيما يبدد من كون فحول الجاهليين المتقذمين اربعة شعراء، فسحب سائر شعرائه غلى هذا النسق ، والا فما معنى كون الطبقة دائما اربعة من الشعراء لا يزيدون

ولا ينقصون ؟ قط ذكر، فيه جبرير والفرزدق وأجمع أهل

بغير افراط وكان المفضل يقدمه تقدمه شديدة .

عزالدين وهدان

المجلس على أحدهما وكان يونس يقدم الفرزدق

قال ابن سلام وأخبرني ابو قيس العامري عن عكرمة بن جرير ان جريرا قال: نبعة الفرزدق . وقال أبن داب وسئل عنهما فقال الفرزدق أشعر عامة وجرير أشعر خاصة ٢٠. ويقول د ابڻ سلام ۽ في موضع آخر خلال حديثه عن الطبقة الثانية من الشعراء : « وكان الحطيئة متين الشعر شرود القافية وكان راوية لزهير وآل زهير واستفرغ شعره في بني قريعة وقال لكعب بن زهير قد علمت روايتي شعر أهل البيت وانقطاعي وقد ذهب الفحول غيرى وغيرك فلوقلت شعرا تذكرفيه نفسك وتضعني

• وتالحظ أن أبن سلام أجحف كل الاجحاف حين جعل جميل بن معمر والأحوص في الطيقة السادسة ، ويعد عدى بن الرقاع وزيادا الأعجمي في الطبقة السابعة ، ويشتط في الاجحاف حين يضع كبار الرجاز من أمثال ابى النجم العجلى والعجاج وولده رؤية في الطبقة التاسعة ، وليس لدينا من تفسير لذلك الا أن أبن سلام كأن يكره الغزل ويحط من قدر

موضعا فأن الناس الأشعاركم أروى واليها

هذا وقد أهمل ابن سلام ذكر عمرو بن أبي ربيعة على سمو قدره في الشعر وصدارته بين شعراء العرب . كما انه جرد قريشا من صفة الشعر مع انها قد انجبت خمسة من الشعراء القحول هم عمر والحارث المخزومي والعرجي وأبو دهبل وعبيد الله بن قيس الرقيات . ولابد ان ذلك قد غاب عن ذاكرة ابن سلام ، وأذا كان ذلك فلاشك انه قرأ أراء كل من جرير والفرزدق وهما يشكلان ذروة الشعر الاسلامي في نظره ، حين قال الأول في شعر عمر لما سمع رائيته : مازال هذا القرشي يهذي حتى قال الشعر، وحين قال الثاني اي القرندق لما سمعها ايضا : هذا الذي كانت الشعراء تطلبه فاخطائه ويكت الديار ووقع عليه هذا . ولا يجب أن يفوتنا بعد هذه القرارة الأولية للكتاب وتسجيل بعض الملاحظات ان نتحدث عن المُؤلف في سطور قليلة .. فهو محمد بن سلام الجمحى من علماء أواخر القرن الثاني من الهجرة وأواثل الثالث ، أحد الأخباريين والرواة ، كما قال فيه صاحب الفهرست ، ومر جملة أهل الأدب كما قال فيه الأبناري صاحب كتاب نزهة الابناء في طبقات الأدباء ، ونحوى أخذ النحو عن حماد ابن سلمة ، ولغوى عده الزبيدي الانداسي صاحب طبقات النحويين واللغويين في الطبقة الخامسة من اللغويين البصريين ، وهو يعد احد كيار نقده الشعر

ونحن لا نعرف تاريخ ولادة ابن سلام على وجه التحديد ، وإن كان كل من الخطيب البغدادي وياقوت الحموى يذكر ان ابن سلام مات سنة ۲۲۱ او ۲۳۲ هجرية وانه مات كبيرا . وذكر صاحب تاريخ بغداد ان ابن سلام قدم على الحسين بن فهم سنة ٢٢٢ هجرية فاعتل علة شديدة فما تخلف عنه احد وأهدى اليه الأجلاء من العرب اطباءهم ، وكان ابن ماسوية الطبيب المشهور ممن أهدى اليه ، اى ممن دعوا لقحص علته ، فلما جسه ونظر اليه قال: ما أرى من العلة كسا أرى من الجزع ، فقال والله ماذاك لحزنى على الدنيا من اثنتين وثمانين سنة ولكن الانسان في غفلة حتى يوقظ بعلة . فقال له ابن ماسوية ، لا تجزع فقد رأيت في عرقك من المرارة الغريزية وقوتها ما أن سلمك الله من العوارض بلغك عشر سنين أخرى (كما جاء في تاريخ بغداد) .. ومن الطريف حقا ان يوافق القدر كلام الطبيب ابن ماسوية فيعيش ابن سلام عشر سنوات اخرى ويكون قد عمر لذلك اثنين وتسعين

ومهما كان الأمر فهذه صورة الكتاب الذي اهتم بالشعر والشعراء ، ولئن خانه التوفيق في الانصاف ف ترتيب الشعراء فأن شفيعه للقارئين انه قدم لنا المحاولة الأولى في التأليف المتخصص في موضوعات الشعر والشعراء. وقد طبع الكتاب عدة مرات كان اقدمها طبعة أشرف عليها المستشرق «جوزيف هل» وصدرت عام ١٩١٦ ميلادية ، كما طبع بمطبعة السعادة في القاهرة وقام بنشره الكتبي حامد عجان الحديد ، ثم طبع بتحقيق محمود محمد شاكر بدار المعارف بالقاهرة عام ١٩٥٣

بعض المراجع: (١) معجم الإدباء ليقوت الحموى (٢) تاريخ يغداد ... (٣) القهرست لابن القديم . (٤) الموسوعة العربية الميسرة . (°) مناهج التاليف عند العلماء العرب للدكتور مصطفى (٦) مصادر الثراث العربي للدكتور عمر الدقماق (٧) مع المكتبة العربية للمكتور عبدالرحمن عطية . (٨) طبقات الشعراء ـ محمد بن سلام الجمحي ..

شعر: محمد صيهود النايف

عرض تبيل غناني نجد فيهم والسلم والماركسي والانتهازي والثوري والمنون بحضارة العرب والضائع والنعزل، في الرطة الواقعية من مزاحل مسيرة تجيب محفوظ التروائية يشوقف الكاتب في القصالين البراسع والخانس عند القاهرة الجديدة والثلاثية ويتصدى لأراء غيالي تنكري وتعسفه في التقسير الهده

الأعمال، ومن المرحلة الفلسقية التي يغلب عليها الطابع التجريدي والرمزي بختان الكاتب اللص والكالب، ومنوافات والشنحاذ وترثرة قبوق النيل ليتحدث عن المتقفين في الجرز العزولية: سعيد مهران وعيسي الديناغ وعمر الممرزاوي وثلثة الاصدقاء في القوامة وجماعة التزلاء في التسيون، مستتبعا افكارهم وشطحاتهم وبالمحاولات التي سيطهر فيها ألأثن السليي لهذه العلاقة الضطرية نين السائلة والمتقفين وكيف يبكن أن تكون معوقاً حقيقينا انبام ضنيع السنفيان وكيف تغسرى بالإنسجاب فن الخيلة كلية الحياناء أما الزوجية في هذه الإعبال فتجدها دعلى المنتري للفتي الخالص يمكن أن تقول أن الإتجاه الى الرمزية علامة تزوع أصبل الن الروجية، ققد الدهر اللهب الرحرى في رعادة التضوف ونشاط علم التفس حول العقل الباطن واللاشبغون وايتان غير المحدد واللانهائي على للحدد والخدود لم تعرض قضايا الدين عرضا

مُبِاشْرُةُ يَتَسُمُ دِالْجِرَبُيَّةُ ۚ أَوْ مَرْتَبِطُ أَ بِتَجِـارِبِ

الإشخاص، وأتما عرض كقيمة وموقف وفلسفة

يقول الناقد محمود أمين العالم: واذا كانت

التَّلَاثِيَّةُ هِي مَهَايَةً مُرحَلَةً كَامَلَةً مِنْ الْفَكِرِ وَالْبِنَّاءُ

وصنياعة النجود البشري والتظلم الاجتماعي،

القَتِي قَالَ وَأُولِاذَ حَارِبَتَاءَ هِي بِدَلَيَّةً كَامَلَةً كَذَلْكِ مِنْ الفكر والبناء الفني... تتحرك في بناء معاثل لحركة الإديان الكبري: منواء، في التوالي التنازيخي أي الْفُكِرِيِّ، وَإِنْ مُوفَانَ مِنْ كِتِلِي الدِكْتُورِ عِلَى شَلْقَ والامتداد حيث يتجلى التاريخ البشري كله في مسيرة أشخاص مخصوصين محدودي العدد أوفي

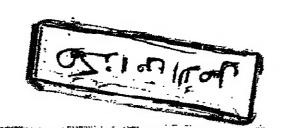


• عبدالرحمن بلغي.

محقوقًا رُواية وأولاد حارتناه مسلسلة في الأهرام سنة ١٩٥٩ . أن سؤال له عن كيفية متبتم حضارة على الارض العربيَّة يُجِيبُ محفوظ: أولاً تحتاج الى عقيدة قعالة . فالانسان بلا عقيدة كسيارة بلا بنزين وتحن لنا تراثنا الروحي متمتلاً في الاسلام وفي متابعة الأستاذ جورج طرابيش لرطة نجيب محفوظ الدينية اختار وأولاد حارنتاء ليتحدث عنها في فصل قائم بداته باسم «نجيب محفوظ يعيد كتابة تاريخ البشرية، في كتابه والله في رحلة نجيب محقوظ الزمزية ي كما أفرد الدكتور محمد حسن عيدالله قضالًا مسهياً للجديث عن هذا العمل القتي المنتم يعتوان بين ركلة الصعير وفلمفة المنبع وانتا لتعتقد أن الكاتب قدم لنا دراسة وافية وشاملة لهذه الرواية على ضوء مقارنتها -مقارنة الرواية بـ بنادراسة التي قدمت حولها. مستوعباً كافة معطياتها في عمق، يرى الدكتور محمد أن مشكلة أولاد حارتنا في الأساس مشكلة فَيْدِيِّ، وقد تحقق البناء الفثى لهذه الرواية من خال. الانسجام بنئ شيخوصها ومواقفها وأحداثها وسائر مكونات تسبيخها، وهذا التوازن جاء من اعتماده

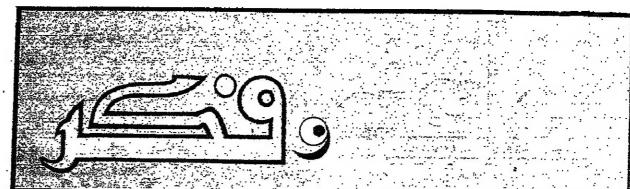
(نَتُونِيْ مَحَفِرِتُكُ فِي مِتَجَهِولَهُ لِلْعَلِيمِ) يَقُولُ: أُولَاد حارتناء فملايا تبويي مصوف افرست القصبة العربية . بعد توقف دام سيع سنوات نشي نجيب

الخليِّلِي ورْقاق للدق في اطار قسمات المجتمع، أما في القصيل الثالث يتم التوغل في جزئيات مواية والمراياه متوقفا عن يعض شخصياتها ورصد قسماتهم ألآ ARBEINA CA



تنهان الواصلات:

ص ب (۷۹۱) ایسوطیی حبريدة الاتحساد ملحيق ثقيافية وفكر ت ۱۲۱۰ الما داخل ۲۱۸



 لنقل أنها احتقائية أخرى بهذا البسيط النقى. ولكن هل ظل هناك ماهو بسيط ونقى ؟ الا تدور في المنطقة المصادرة سلفاً، منطقة الحلم؟ لكن «نوفاليس» يؤكد وجوده بل ويقدمه على

دالنور الذي يمضى حيث لايجد مايفعله او

يفصله او يوحده، ليكن هو البسيط النقى وإلا فما انداعي لكل عمليات الجذب المستعرة والتوق الروحتى الدائم للذوبان في قوس قدْح الطفولة. البسوا عم أصل المعرفة، ألم يتجاوزا إحتفائيتنا المرصوفة هذه بخطوطهم الحرة. أنهم متحدثون طِفة الماء، لكننا ورغم أنف هذه اللغة المهترثة، سنسمح الانفسنا بالتطفل واختراق جدارية الصمت وخاصة بعد أن تناهى ألى علمنا مؤخرا أن اللجنة المكلفة بالفرزقد استبعدت يعض الاعبال المسوية الى اطفالنا تحت مسمى مسابقة (علصق الطفولة) التي جاءت في جملة المستقت التي تضعنها المهرجان الاخير للطفولة

نظرأ للتدخل الواضح والمرئى ليعض أساتذة التربية الفنية في بعض المدارس المشاركة في المسابقة في رسيومات الطفل بل والرسم نيابة عنه أحيانا ويأسمه.

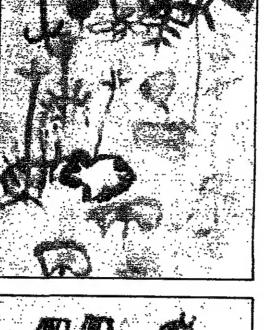
إذن أنه الاختراق المبرر:

منان يتنفك المعشوق النشوان بحجر الأقضل من أن تنال جوهرة من غيره كما يقول اليسابوري، وإن نبدأ هنا بتأطير الكلام وفتح الاقواس للعديث عن علاقة الطفل بالرسم وكيف يلقح كل مياسم الابداع فيه .. او عن حاجة هذا الوطن الصفير لجدارية أخرى، جدارية ترسمها الطُّفولة وحدها، ولن تستطرد في تناول خموصية إبداع الطفل وفرادته الذهنية والعاطفية، ولكن هل سنضيف شيئا الوطالبنا لجان التربية المكلفة باختيار مدرسي التربية الفنية بالذات في مدارسنا إستشراف قيم الجمال والحق والخير أولا ودون مهادنة. بمعنى خيار يستدعى حضور الفنان المعلم أولاً وقبل المدرس ذلك الذي قال ذات يوم:

ما أنَّا إلا طفَّل كبير..

ذلك المحب الذي يخرج من رماد المناهج كطائر الفينيق وهو الاكثر ألقا والاكثر توهجا، القابض على جمرة روحة، والذي يستطيع إيداع هذه الجمرة بأمانة في اصابع اطفائنا دون أن تحرقها وأن



















ستقولون باننا مانزال في تضوم المناطق الصادرة سلفاً من وعينا.. ولكن ألا تليق هذه

ماتت قرامة الصحف عملًا اجبارياً أقوم به بسبب

مهنتي.. وكنت قد رغبت عنها لفترة طويلة، ليس لأنها

تقصر في نقل الخبر وتأكيده أو نفيه، بل الصرارها على

نقل أيناء الحروب، وهزائم البشر في كل بقعة من العالم،

ويعناوين كبيرة ملطخة باللون الأحس وكلها تتسابق

جميعها.. وحتى المربعات الصغيرة للكلمات

عفواً لن اتحدث في السياسة.. كلمة واحدة اقولها

ربما تصلح لأن تكون سخولًا موفقاً للنهر الذي سأتغلظ

في تياره.. انه النفس البشرية، وحتماً لا تفرق معركة

المصير بين روح الانسان وقوته، بل تحتاجهما سوياً. كما

رهنا تستوقفني مسالة باثت غامضة - رغم

وضوحها _ هي الأخلاق.. أقول بغموضها، لأنثى ورغم

ذكائي المتواضع، لست استطيع استكناه بعض الخبايا.

دعوني إذاً افكر معكم بصوت عال فريما ساعدتموني،

واعنتم انفسكم وإن كانت لديكم إجابة، فأسعفوني لأن

طاقتي على تحمل الغموض تكاد تخذلني، ودُماغي ذو

التلاقيف الضئيلة قد دنا من الانفجار، ولكن لا تتوقعوا

منى الجديد فأنا وإياكم مازلنا في فلك القديم نحوم،

ولكن قد تنفع الذكري. كيف يتسنى الأحدنا مقاومة

المرض، وجسده يشكو من التمزق، تعشعش فيه الأويئة،

فتتصل كل خلية من خلايا جلده مستنقعاً للقرف ؟ وإن

عولج الجسد.. أبالجسد وحده يكتسب المره انسانيته ؟

بالطيع لا.. وهذه هي أمتنا تفرقها الصراعات الجانبية

والنزاعات في كل بقعة.. أوه آسف عدت الى السياسة..

أقول كيف أتحد مع أخي في منزلي أن لم تجمعني به

تقدس فردية كل امرىء حرصاً على الابداع.

المتقاطعة، تطلب منا صد العدق والالتحام للتحضيع

الأحراز سبق صحاق!



مارواحهم الطافرة على البياض .. ألم يعلمونا كيف يكون السخاء في العطاء .. وكيف يكون الرسم أمراً طبيعياً مثل الكلام واللعب .. والضحك ؟ الملامسة لرؤى الحلم بإبداعات أطفالنا المتكررة،



أنهم يعلموننا كيف يكون الحب، فهلا أرضيتهم والقماطه الأبوى عن أصابعهم قليلا ؟

يوسف على الرفاعي

المُقولات المُحكمة البناة والخادعة من الناحية البلاغية، يَحْتَنِيء كثير من الإنباء والمثقفين العرب، ويخبثون وجوههم ومواقفهم، كل ذلك بججة عدم الماشدرة القاريء، الطرف المقبل للعقلية الإيداعية، وللانتجاج الثقافي، يرهق نقسه للوصول الى تتبجة ما، ال موقف ما، ال جوهر ما، تحاول تلك الانواع من الكتابات الإيحام يها. الخن هذا القاريء الفتري عليه والمتهم بالأمية والتخلف والفياء. ينقش ينية عما فو من بديه حينها لا يجد شيئا حقيقيا ملموسا، وحيثها لا يجد كذلك ما يوخي باي شيء، والاخطر. أن كثيراً من القراء المفترى عليهم بداخلهم الشناء فعلًا في محدوثية قهمهم، فينيرون الظهر بلا أسف عن كل انتاج ثقافي إيداعي، ويتضورون أن العيب ليهم بينها العيب حقيقة في نوعية الانتاج الذي لا موقف

الباشرة والخطابة والتسطيح صفات منبودة ومعينة في الانتاج الإبداعي، هذا

مبحين ويعيل لكن المنحيج أيضاً أن أي كتابة مهنا أرتقت في حمالياتها اللغوية

والنسلونيية، وخلت من وضوح الموقف، هي لزوم مالا يلزم، كتابة بلا روح، ميتة،

وَيُقْنِئُ إِنْ تُوجِدُ كِتُعِةً بِلا مُوقِف، وإن حاولت احْفاء هذا الموقف، وتمويهه وسترة لكن بلدا يلجا يعض الكتاب إلى اخفاء مواقفهم إذا كانت مواقف تبيلة

مَنْكُ قَصَّانِ كَثِيرة بِيم تمييمها ولا يمكن أن تجر على من يتخذ منها موقفاً أي

'الهُروبَ مِنْ أَتَجَظَ مواقف وأليمُناحه عوقف، يقف وراءه فكر وقلسفة كاملة، حتى

وان تستر ورام مقولات بلاغية أو حجج ابداعية، إذ انه في علم كمالمنا اليوم مُطخون بِللجاعات والمُجارِّر والإستغلال والبطش، ومهدد بالدمار النووي، لا يمكن

لكاتب نبيل أن يُدير قلوره عن هذا اللوت اليومي، المُجاتى، المُجُول بين ظهرانينا،

ليحدث قراءه ومستمعيه ومشاهديّه عن كقتات وهمية تعيشن في رأسه، بحجة عدم

المناشرة وإدعام العمق. هذا مثل ليس إلا، ومن هذا الثال يمكن اكتفاف عدة

الغريب أنْ يَجِصْ هُوْلاء الْكَتَابُ وَالْتُقَفِينَ لا تَظَهَّر مَخَالِلَتُهُمْ وَحُدَاعَهُمْ فِي الْتَلْجِهُم

الإيداعي فقطر فالمقايلات الصحافية معهم وكتاباتهم الصحقية العادية، تنحو المنحى ذاته، حيث تفخيم اللغة، اللعب الأسلوبي، الدوران حول المقولات

والمبطلحات، دون إيضاح، ودون موقف، ودايرون اولتك الدين يدهيون فوراً ال موقفهم بوضوح، ويشجاعة، ويرؤية نافذة، ذلك لانهم يمتلكون وضوحاً في

﴿ الشَّاعُرِ مَعِوْنَ عَدُوانَ يَقِدِم تَمُودُجاً لَهُولاء، فَغَي رِدِ لَهُ عَلَى سؤالُ حَولَ الإيضاح

مُقْولَ: «الشُّعَرُ لا يُجِبُ أَنْ يقُولُ كُلْ شَيْءٍ، بمعنى لنه ليس خطاباً، ولابد أن يعتقد

على الايصاء ويترك المتلقى خرية الجركة عبر مناخ القصيدة، لكن هذا لا يعنى ترخه

يتجرك أينما شاء، إذ لا يجول أن يجرج القاريء بانطباع من قصيدة نشاعر عربي،

انه كَقَارِيء لم يستطع فهم الشاعر أن كان مع واسرائيل، أو ضدها. أنجاه القصيدة يجي لن يكون واضحاً، والوضوح ليس عيباً. الباشرة هي العيب،، ويضيف اتا

التغليل مع موضوعي يشكل واضح، صَادر عن عواف واضح، هذا الوضوح لحياتاً

. ويوضح موقفه لكثر: البساطة ٣ تتناقض مع العنق، إذ يمكن للقصيدة أن تكون

مبيطة وعبيقة في أن واحد، ولكن هذك التبدينا بين الساطة والسطحية، وين النعيق والغموض المقصود، بين الماشرة المتياسية وبين التعامل الواضح مع

الموضوع، اعتقر أن من يثير هذه الإشكالات عين تأريخنا الثقاق الحديث يريد أيعك

الْثَقَالَةِ عَنْ الْحِياةِ، يَحِيَّةُ أَنْ لا عَلاقَةَ لَلْثَقَاقَةَ بِالسَّاسَةِ، الْثَقَاقَةُ لا وظبقة سيأسية

لَهَا، وَبِالْتَالِيُ الشِّبِعِيدِ لا عَلاقة له بِللوضوع: مقاعِبِه، همومه، لا علاقة لها بموضوع التعقية، قاتيد للثقفة -براي مؤلاء - الله يتعلل مع المواصفات الجمالية والخالدة.

يعنى مسبوح ال عبمن هذه المقولات لن تتجامل مع الموت بللعني الميتفيزيقي وغير

مستوح الله أن تتعامل مع الموت في صبرا وشاتيلا، اي أن تتعامل مع الموت وليس

عن وطَيْقته في النصاة، وهذا يحد ذاته موقف سياسي خطير. لنا لنسان مهدد! هذا

مهدد والما . إذا لم أعير عن هذا الخوف في كتاباتي، فهل اكتب عن الحوف من الغابة

عِلَا مِبِالسُرةَ وَلَا يَشِطَلُهُ وَلَا يَسْتَطَلِعَ * إِنِنَ هِمَ إِنْنَ لِيرَاهِمَ القَرَاءُ ويفهبونهم * وبثى

. ترى كم عند الكتاب الذين يتكلمون بوضوح، ويستلكون وضوحاً في الموظي،

التي وَأَجِهِهِا الْإِنْسَانُ الْأُولُ بَسْبُ الطِّلَامِ فِي وَقَتْ لَمْ مِكِنْ يَعْرِفُ الطَّلَّام

يخرجون مِن طلام اللاموقف ال سفر الموقف

ضبياع جنيدة، بينما أنت تذرب تدرب وكانك شيء لم

يكن. هل سعدت يهذا الشوار؟ واعتقد اتك ستشال

مثلي. ستبير وجهك للبض، ستشأطبه وحده ورحله

لايد أن يفتح الد صدره على أنساعه يعيد الوجهاء

استدارته بداويك بزيد أنقى من المبياح، يُعْلَمُ الْحُلاقك

يذرات باصعة تجعل حواليك سورا يقيك التلكم سهنا

كان. يجمى تسلك من التشردم، ويجعل منك وعلماً يربد

قصيدة الحب القديمة بعد تصريرها من جمودها.

. صيقوني . لم ابتعد كثيراً عن مبخل الجنيث ويعوا

الاقدام تكتب بعد اليوم قصائد الرقاء والكيرياء ويعوةا

كنتم تهتمون أن الراكيل الناس المحف حياً

وطراعية، فضنفخاتها ستغدى ملونة زامية، وانا مازلت

طفلة تهوى الألوان

يمسيقها من جديد خارج بجدران الشنس والدهول.

تمييع المسالة يهذا الشكل موقف شطي مريد أن يبحد الثقاق والأديب

سُمَّارُ قَادًا لَسُنُّتُ دُعِيمًا مُسَامِراً، لَكِنْ عَنْدِي احساس داخل يأني

والانصَاح والبنبوض يقدم جواباً وموقفاً لا لبس قيهما، وفي رده ما يكمل موضوع

مواقف لا موقفاً واحداً، لكنها للأسف مواقف غير نبيلة، ولا انسانية.

مُعْتقدهم وموققهم الحياتي والإبداعي على السواء.

غَنْرُورُ قَصْيَة لِنُونَ مِثَلًا، أو عنه الحنيث عن النصل، أو الإبداع، وغير ذلك.

وَأَنْسُائِيةً وَلا يَضُورُ مُياشِر أَو غير مَباشِر تسبيه للكاتب ؟

جنل المجارة .. مرحباً ما لاج برق. أو هيا علمتنا معنى الرجولة والبطولة .. والأبسا بصمود أبطال المحارة حصناً .. لن يسلبا فهم السيوف اللامعات وأم أيمد .. سيفاً نبا وهم الخيول الجامجنات وما أرى. مهراً كينا وهم الرياضين التي يرفر بهذاء نبت الربي أرأيتهم يتواثبون كأنهم سنسرب الظيا يبتنون بالموت الزؤام حياة شعب اغلبا طوینی لها من أنفس شرت الخلود الأرحيا ما ضباع حق مجاهد

بذل النفيس الأطبيا لا شبيع.. أثمن من دم الأحرار تبعساً .. أعديسا تركتو الدمساء .. طهارة تسمو على ريح.. الصيب هدي الجموع، تواقدت تسبعي لنبسل المأرسا أهنب الجميسع ملبيسا ومضحياً.. متأهب يرجس الشهادة.. طائعا متفائياً.. متوثيسا فَلْتَفِهِ إِلْدُنْهِا.. بِأَنْ الْحِورِ لتن يتغلبنا الطَّلِّمْ والأرهبان، لم يطمس لشخب فطليننا باللحج أرة . قد عُندت : حديرات شواظاً .. لامينا تصنل العندو.. فلا يني عُنها مديداً.. مهرياً

واست اتقن الخوض في هذا الفن.

الشملة المترهجة في آرضنا المنتصبة لم تكشف سواد . تضلي الرقيب الدلمل لكل شاعر أو ميدع، قاصاً كان أم: فناناً، وكان العصابات لحكمت حصارها حول العثل البحيد اكثر واشد من العقل القريب الراشيع تحت هول العداب.

والتجرية الشعورية وكثافة الهم السلكن ف حنايا المدعين ... وإن أربت أن تطاع فأطلب ما يستطاع، فكيف تطلب من أعرج أن يتسلق قمة إيفرست، أز حتى عضبة صغيرة: الشعراء يسرعون بكتاية قصائدهم ويعتبرونها مواقف تحسب لمنالمهم أو شدهم _ فيويشون فلاتاً من الناس أنه لم يكتب.. مع أننا أسنا صُد مِنْ لَم يكتب، وَلَكْنِنَا هُدُ مِنْ تجرکه عیون امراد فیصنع شعرا ولا تحرکه ید تکسر

المثل، ويحملني اليه الكبرياء، بل كيف اصافحه وفي قلبي بركان غدر وعقلي يعمل ليل نهار على استتباط خطة لقهره ? أن التلاحم المطلوب لهو أصعب على أتلملنا من نيل النجوم في هذا الواقع الصعب.. لست متشائعة بل هذا وجه من الحقيقة. وإن احببتم مزيداً من الايضاح تعالرا نتجول في شارعنا، ونطرق بيوته .. إن بواباته كلها ومعظمها تقول «تريد رجالاً».. واحسرتاد.. لقد غاب الرجال.. وقد تضطر نساؤه لأن تكون رجالًا وليس في

استميمكم عذراً يابعض الرجال، قلست اقصدكم.. فالكلمة الحلوة رائدة، والمسدق زينته، أما فتأتنا

المثل العتيقة (في نظر المتعضرين جداً جداً) عمداً

ومن يشعر بوخز خواطري، فلا بأس من أن يراجع نفسه .. واست مع هذا بالواعظ البليغ. في الزمن القديم الابيض.. كان شبابنا شعلة أباء وكرامة.. قلويهم ندف قطن ترخر بللحبة والعطاء والتفاني.. ورؤوسهم تعيل تُقلُّا بِالْحَكِمةِ.. أما لسانهم فلا يتحرك كثيراً، وأن فعل

تعالياً عن الوقوع في الخطأ. لشارعنا ويبوتنا.

لا تبتش، نسوف تلقى وأجهات بشرية تغلقهنا الضحك هذا رنيناً من هستريا شاب يزهو يطعنة تأفذة ضعيفة وياكثرهن ويأكثرهم.. وإن أحببت أن تحصى ولكن لا تظلم فتنسى أن العملة وجهين، ولابد أن تسمع أسرة أمنة، أو حبيبان في عالم أمن،، أو.. أو.. هذا هو

مساء الفير.. صباح الفير.. مرحباً.. الى اللقاء..

شارعنا فلا تعجب.

الذي يثير فضول سكان الارض ـ العضريين جداً _ ألت فكانت _ رغم بعض جهلها _ عروس البيت الجادة، وقبلة النقى تصلح في نظرهم تعثال شينع مثلن الصنع في الرجل الثانية التي يحتال للصاط عليها أختاً كانت أم متحف الزمان، جاناً لشمعة حب أكثر من العطاء، أنهان جارة.. يقيس على نفسه أولًا ما يريد أن يلبسه لغيره من وقاء . الشوار مسق، ليدرة أمل .. هذه عادتنا دوماً نرحل عن واقعنا ورغماً عنا، نستطل كل مؤلاء جيراتك في المتحف ولاباس من أن تشكر (التحضرين) قانت اليوم في متحف فقداً يضعون من يفيء الماضي النقي، ولكن لا مفر من المواجهة.. أعود بياضك النامنع رجلًا تلجياً بتلغى به التقالهم في رجلة

حين تفكر أيها القاريء الكريم أن تبدو سيطرة الوحدة والقلق والقراغ، تهيط الى الشارع.. تستصرح البحر ليكون رفيق مشوارك.. تمر بين الزحام.. تشتهي رؤية _ موقف ألك _ خبيات الأمل المرسومة على الرجوب العكرة المقنعة بالتحضر. فالأرجل السائرة أمامك أو السيارات تحمل روحا تزمقها التكنولوجيا التي اقتحمت

مسلحيق الضحك الستورد من (بيير كاردان) أو من مأل وفير عاد على صاحبه من تجارة محقورة وقد يكون لدمعة حب صادقة درفتها من كانت حبيبة. أو من رمو قتاة رعناء أوقعت بشيه رجل هو أب لعدة أطفال ولزوجة

تصل العصنا من جديد لتعلم القسنا - قبل أن يعلمنا الأخرون - وتجمع شتات الدات إذ لم تتقم الارادة قلقد عمسية مقية، ورحل زمن العمسان، لتترخ من أصليغ شبابنا غيرم النقان، وتعديم كايا وتمسيخات لنظرُد غييرية للحَدر اللَّحِينِ الذي تَعَلَّ الدينَ في مصادر هذا السحوق السمى بالضحاء، فإن تُعَجِّرُ، صْمَاتُرْهِم.. وَانْزُرْعَ أَمَامٍ أَنْفَاسُهِمْ عَبِيرُ الرَّهُرُ وَلَائِدُ أَنْ يرتسم المنتقيل أبيض أمام اللكلء الحصوصة في بين الحين والآخر صدى لضحكة صادقة ترسلها طفلة أي وجوهنا، ويعد ثلك بكتب عن الوحدة .. وتكتب عن معركة المصير وفضائح الإعدام، ويعد المعركة .. اعدكم - أن

> تحيات تصمعها، وانت عدفها ومعظمها سبيل غاية قبيحة لا تدركها إلا بعد أن تقع فريسة أما. أنت التقي الغريب

أنشروا قصائهنا قبيل انتهاء الانتفاصي ل من شعراء الرحلة بحجارة مسننة واعرد فاتول ان يعفن الشعراء يعتبرون الأومنتا لحاريت اللالين

الوجوه وسواد السياسات فقط بل أزاحت الستار وخلعت الاقتعة عن كثير من المبذعين وخاصة الشعراء. وأست أناقش هنا ما أبدعوه حتى الآن حول هذا البرق .

اللامع في سمائنا العربية وما استطاعوا سماعه من ذلك الرعد التواصل مبعثه احتكاك أيادي الصغار بالحجارة والأرض _ لست أناتش هذا لأنه حتى الأن - كما يبدو - لم تُصل الحرارة إلى الادمعة المثقلة بالنوم والاجساد المستلقية يكسل أمام الشاشات الفضية تنظر الى ما يحدث بعيون سأدمة حالمة، وكان ما يحدث لا يثير الدهشة., لست أتاقش هذا لأن القصيدة الدهشة أن الدهشة القصيدة لم تكتب بعد .. ويبدو لي انها لن تكتب.. ليس لأن الكلفة لا تسعر الى الفعل بل لأن الفعل بكل جيروته ومعجزاته لم يُسمح له.

بعض الشعراء يستعجل النشر وتثور ثاثرته وريما ينتفض ويرجينا بالحجارة إذا لم تستجب لطلبة الذي يعلن من لست إناقش التفاعل، فهذا يعتمد على القدرات اللغوية: أود مناقشة أمر يدعو الى المُنحك قليلًا.. ويالد.. بعش ان مات نائد،، الأرض تنبت الف ثائر يلكبرياء الجرح ..

الفسوم ل عضم اللها السياسية - وإن المستودييان "ولكنه الاهتية وصم عن والله Super a series at all the ثانيد أو شجب أن أستنكان، وهذا ما يتعدد بالمعنيط يَعِمَلُهُا الْمِعْنَ عَرِماً - رَبِعَقَ لَا الْعَرْمِ الاسترانية ولا طيزك التراسل وفاة غلاله مرتفه.. وندم الرقف، وحين تسال عن أسبات عقد " طلقت في تكله وتعلل من مراقب حواد العجالة والاحال فيهس في اذائنا، قبل أن تتنوي وتتنود اللهاد الثنون اللهات تعالى الانتقاضة .. قادًا انتهت بيمل مفعول القمسية ويضون واسيان التومي الدائم. والتنومي الد نتاش. إن مده الانتفاضة بدأت مني تستدر وتستفهد بيتحدي خانها بمنحها بالسلال الريقة الدود معالمة بالحجارة وتوزعه على المساء ووشاية أه

إنّ انتقاميتكم لَـُدرس اللهِ استغلابه ليالشيدني زموه لم الخوديين خِقتِهِ أَنْ يُكتبُ أما ومرتها ومرحها والمهم الملحو عالما